

# കൂട്ട്

പ്രകൃതിയുടെ  
സ്വപ്നങ്ങൾ

39



## കാവുകളിൽ കുളങ്ങളിൽ

പിന്നിക്കുളം  
മഴാന്തേൻ



39

9 772348 281502

നമുടാക്കിയ നമുദു പുർവ്വ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക്...  
നമുദു പിൻ തലമുറയ്ക്ക് നൽകുവാൻ ഒരു സ്നേഹസ്ഥാനം...

# സ്നേഹപൂർവ്വം കൂട്

Snehapoorvam Koodu

നിങ്ങളുടെ പുർബ്ബവിദ്യാലയത്തിലേക്ക് അബ്ലൈൻ  
നിങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഒരു സ്കൂളിലേക്ക് കൂട് മാസിക  
അണ്ണയു കോഷികൾ വിതം ഒരു വർഷം മുഴുവൻ 3000 രൂപ നിരക്കിൽ  
രജിസ്ട്രേർഡായി തിരഞ്ഞൾ എത്തിച്ചു നൽകുന്നു.  
ഈ തന്നെ നിങ്ങളുടെ സ്കൂൾ വിലാസം തിരുത്തേ അറിയിക്കുക.



For more details contact:

ഫോൺ +91 7559904602 +91 9495504602, ഇമെയിൽ koodumasika@gmail.com

നമുദു പ്രക്യതിക്കുവേണ്ടിയുള്ള  
കൂട്ടായ്മയിൽ പങ്കാളിയാവുക

കൂട്  
പ്രക്യതിക്കുവേണ്ടിയുള്ള  
സ്കൂളിലേക്ക്  
KOODU NATURE MAGAZINE

കവർഗ്ഗോഡി/കാവുകളും കുളങ്ങളും

## 08 വിശ്വാസങ്ങൾ ഹരിതപ്പെട്ടുകാഞ്ചൻ

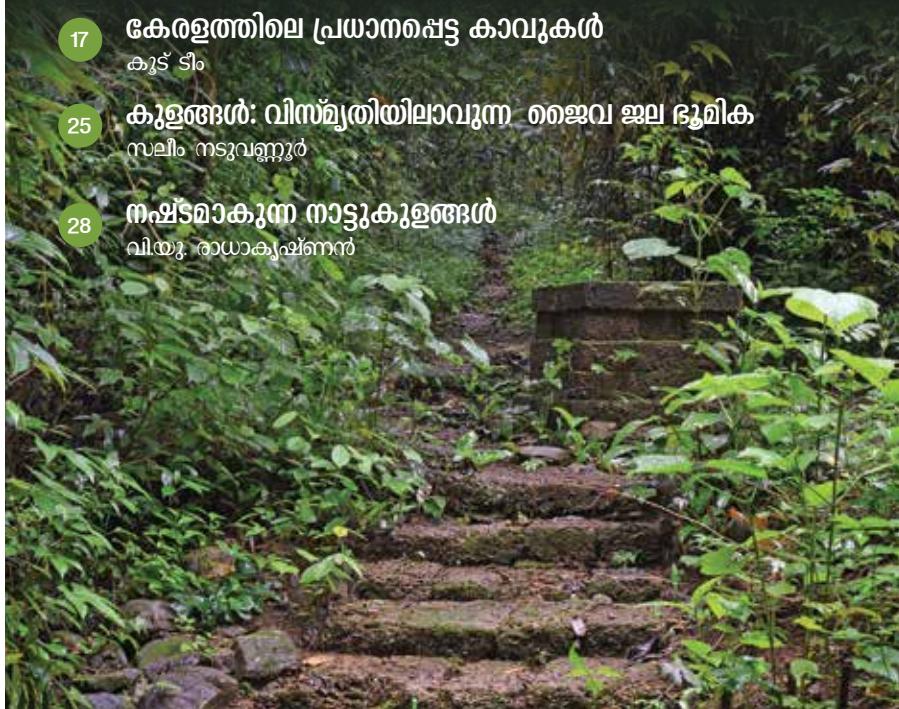
ഇ. ഉള്ളികുമാർ

14 കാവുകൾ വിശ്വാസങ്ങൾക്കും തേതയ്ക്ക്  
ഡോ. ശ്രീജിത്തൻ നമ്പുതിരി

17 കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കാവുകൾ  
കുട്ട് ടീം

25 കുളങ്ങൾ: വിശ്വാസത്തിലാവുന്ന രജവ ജല ഭൂമിക  
സംഘം നടപ്പായ്ക്കു

28 നംഖംകുന്ന നാട്ടുകുളങ്ങൾ  
വികു രാധാകുമാർ



30 സാരംഗിനോട്  
അനീത ശ്രീജിത്തൻ

33 ധാരകാരൻ  
പറമ്പിക്കുളം മഴപ്പാംങ്ങൾ  
ഡോ. മോഹൻ, കുവൈത്ത്

38 ചലച്ചിത്രാസ്യാദം  
കെ. സ്ഥാമിനാഥൻ, പുറക്കാട്



39 രബവ്വശാല  
വി.കെ. ഫ്രാൻസിസ്

പുസ്തകം 4, മക്കം 3, വില ₹50

പരിസ്ഥിതി, കൃഷി, അരോഗ്യം തുടങ്ങിയ  
മേഖലകളിൽ സമ്മാനം ഇടപെടൽ

40 പിറക്കികൾ  
പ്രവിശ്യ ജേ.



42 സസ്യജാലകം  
വി.സി. ബാലകുമാർ

43 ഉരുളങ്ങൾ  
ഡോ. മുഹമ്മദ് ജാഫർ പാലോട്ട്



44 സംതനികൾ  
ഡോ. പി.കെ. നമീറ

45 ഉടയജീവികൾ  
സി.പി. ഭാസ്

46 മിസ്യുലേറകം  
അൻവർ അലി,  
ഡോ. രജീവ് രാഘവൻ

47 ശലഭചിത്രങ്ങൾ  
രബൈജു പാലുവള്ളി

48 പരിസ്ഥിതി വാർത്തകൾ

50 പുസ്തകപരിചയം

# പ്രകൃതി കേരളത്തിൽ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നമായിക്കഴിവെന്നു...!!

ରେ କୃତଜ୍ଞତାରେ  
ଏବେଳାଣ୍ ହୁଏ ବା  
କରୁକାଶ କୁଣ୍ଡଳାନାତ୍.  
2016 ଏପ୍ରିଲ ମାସଂ 'କୁର୍ଦ୍ଦ  
ନୟନୀରିପ ପ୍ରଧାନ ବିଷୟ  
ଆଗ୍ରାଯେର ଶ୍ରେଷ୍ଠମାୟୀ  
ରୂପ୍ୟ 'ପଞ୍ଚାକ୍ଷିତ ବାକ୍ଷୁ  
କଳୀଲୁହାର' ନାମ ରାଜଶ୍ରୀ  
ପାଲଙ୍କ ମହିଳାଭାବରେ  
ପରିବାରି ପ୍ରସିଦ୍ଧିକର  
ଣାନେରେ ପରିଚାଯନ୍ତରୁ  
ତଥାର ନାତତିଯ ଶ୍ରମ  
ଛ୍ଵାସଗୀଯମାଣ୍: ଆକର୍ଷଣ୍ଟ  
ତତିତ ନେଚ୍ଚାଇର ବେହଜୀ  
ନୁହ ଉଶ୍ରେଷ୍ଠାତତିଯନାଟ  
ନାନ୍ଦୀଯୋଦ ସମରିକୁଣ୍ଣୁ  
ଆକାଶପୁଣ୍ୟ ଭୂମିଯୁକ୍ତ ବିଷ



യമാകാരതെ ഉപഭീഷ്മവായ ആനുകാലിക-മത-രാഷ്ട്രീയ-പാചകമേളകൾക്ക് ഇട നൽകുന്ന മാധ്യമംസ്കാരത്തിന് വിധേയമാകാതെ മഹിലാക്ലേശം വേരുകളാഴ്ത്തി ആകാശത്തെ ക്ക് ചില്ലുകൾ സീറി പള്ളാനു വികസിക്കാനു വെസ്റ്റുകൊള്ളുന്ന ജീവണഗ്രൂപ്പുകൾക്ക് ഏറെ ആസ്വാസമാണ് ഇത്തരം മാസികയു ദു പ്രത്യേകിയാണ്. അതിന്റെ കാലിക്കപ്പാ ക്കാരിയും ധാർമ്മികാടിത്തായും കനിപ്പുള്ള

പിയറു

പാല വിധത്തിലുള്ള വിലക്കയറ്റങ്ങൾ കൂടിനീര് സാമ്പത്തികാവസ്ഥയിൽ കാരണം ബാധിക്കാറുണ്ട് എങ്കിലും പുതിയിടങ്ങി മുന്നു വർഷത്തിന്തെയിൽ ഇതുവരെയും വില വർദ്ധിപ്പിക്കാതിരിക്കാൻ തുണ്ടാക്കാൻ കഴിവില്ലെങ്കിൽ പരമാവധി ശ്രമിച്ചിരുന്നു. പകേശ, ഇപ്പോഴതെ അവസ്ഥയിൽ വരിസാംബു നിരക്കുകൾ ചെയ്യായി വർദ്ധിപ്പിക്കാതിരിക്കാൻ തുണ്ടാക്കാൻ നിർദ്ദിഷ്ടമാണെന്ന് വായി നക്കാർ തുസ്തിനും സഹകരിക്കുമ്പോൾ. ഇതുവരെ പകേശ, മുതൽ ഒരു പ്രതിക്രിയ 50 രൂപയാണ് വില. പാർഷ്വിക വരിസാംബു രൂപ വർഷത്തേക്ക് 600 രൂപ, രണ്ടു വർഷത്തേക്ക് 1,150 രൂപ, മുന്നു വർഷത്തേക്ക് 1,750 രൂപ, എന്നിങ്ങനെയുണ്ട്.

၁၀၁

## നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ

കുട്ട മാസിക, അമ്മൻ കോവിൽ റോഡ്,  
കോട്ടയം പബ്ലിക്കേഴ്സ് പിൾ തുണ്ട് 680004

 koodumasika@gmail.com  
 KooduMaqazine

வாக்குகளிலும் ஸ்பரஸி  
இட கடன்கூபோகான் வேவ  
கன் கஷின்திரிக்குன்று.  
ஹதறா ஏரு பரிசயனென  
டுதலிட்ட குரொருக்கிய  
முலை அன்னியாறுபவர்த்த  
கர்க்குங் நேசுயித் தெய  
ஜீர் மாஸிக்கயுரெ அலி  
நான்னைச்.  
நேசுயித் தெயஜீர் டி.

കൂച്ചിത്തന്നുള്ള കിട്ടുന്നുണ്ട്.  
അഞ്ചുടിയും കേമം. പ്രവർന്ന  
ദൈഹ്യം കൊള്ളാം. കേരള  
തലിൽ പരിസ്ഥിതി ബോധം  
പുർണ്ണമായി മാറിക  
പങ്കുണ്ട്. വിജയാശൗസകൾ.  
'തനിന്നു വേണ്ടി കൂച്ചുകൂടി  
എന്നും വേണ്ടി കൂച്ചുകൂടി  
പക്ഷ്യത്തിൽ കേരളത്തിൽ ഒരു  
മാധ്യമികഴിവെന്നു...!! അഭിവാ

**ନ୍ୟ** ରାଶିରେଣକଷୁଣ୍ଠିତ୍ୱକୁ ହେଲାବଣ କା  
ଲା ଅରୁପରୁଷକୁଣ୍ଠାତୀଯିରୁଣ୍ଟ  
ବାକଷୁକଳ୍ପିତ ପ୍ରାପ୍ତତତ୍ତ୍ଵରେ ଆମାଯିରିବିଳା  
ଗାନ୍ଧିମା ଶାୟିଂ ଅପବରେ ବେଳିଟ୍ ନିରତତ୍ତ୍ଵରୁ  
ସାରାଶିରେ ପିଣ୍ଡକୁଣ୍ଠାକୁ ଛରୁ ଏହିକ୍ଷା  
ପରିଶ୍ଵିତି/ପିଣ୍ଡାବ୍ୟାସ ପ୍ରାପ୍ତତତ୍ତ୍ଵରିତ୍ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ  
କଣାଂ ସମାଜାବ୍ୟାସରୁଥିରୁ ଛରୁ ଉତ୍ତର୍ତ୍ତୁଚୋରିବ୍ୟା  
କୁର୍ଦ୍ଦାଯ ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତିରୁ ହତିଗାୟି କୁଟିରେଣ୍ଟ ଦେ  
ତ୍ୟତ୍ୟତିରିତ ନାକେଣେତାବାଣୀ  
ଆହୁରିପ୍ରେସ୍, ମୁହମମ୍, ଆହାସ୍ୟାଫ୍

## ଓଡ଼ିଆ ଲ୍ୟାଙ୍କ ରୋଡ୍

କୁହ ମାସିକରୁଗ ପୋତ୍ରୀ 2 (2014 ମେତ୍ ମୁହଁ  
ତରି 2015 ଏଫ୍ପିଟିର ପରେଯୁକ୍ତ 12 ଲକ୍ଷଣରେ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ରଶଳାପେତିଷକାରୀ), ପୋତ୍ରୀ  
3 (2015 ମେତ୍ ମୁହଁତରି 2016 ଏଫ୍ପିଟି ପରେ  
ଯୁକ୍ତ 12 ଲକ୍ଷଣରେ) ଏଫ୍ପିଟିର ମେନ୍ଦାହାରମାଯି  
ରେବେର୍ ଚେଯତରି ଲାଭ୍ୟମାଣୀଁ. ଓରେ ପୋତ୍ରୀ  
ଅତିକ୍ରମ 500 ରୂପ + 100 ରୂପ ପୋତ୍ରୀଙ୍କ  
ପିତ୍ତିକ୍ରମକୁ: 7559904602 ସ୍ମୃତିକ୍ରମକୁବାର.



കവിത

## പുള്ളിമാൻ (Spotted Deer/Chital)



## ഉടലാടകിരൻ വിസ്മയങ്ങൾ

ജീവികൾക്ക് പ്രകൃതി നൽകിയിരിക്കുന്ന രൂപവ്യതിയാനങ്ങൾ വിസ്മയിപ്പി കരുന്നതാണ്. വർദ്ധന്തെർക്കാണ്ഡും രൂപങ്ങൾക്കാണ്ഡും ഉടലാടകിരൻ മാസ് മരിക്കമായ കാഴ്ചകളാണ് പല ജീവികളും നമ്മുടെക്കുക. മരങ്ങളിൽ നിന്നും മരങ്ങളിലേക്ക് തെന്തിഷ്ഠാക്കുന്ന ഈ 'പാക്കു' ഓൽ 'പ്രമാ' ദർശനത്തിൽ തെന്നു ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറുടെ ലൈസൻസ് കീടക്കുമെന്നതിനു സംശയ വില്ല. രൂപത്തിലും വർണ്ണത്തിലും വ്യത്യസ്തതനായ ഇവനെ റിബിഷ് പകർത്തി യർക്കിയിരിക്കുന്നു.

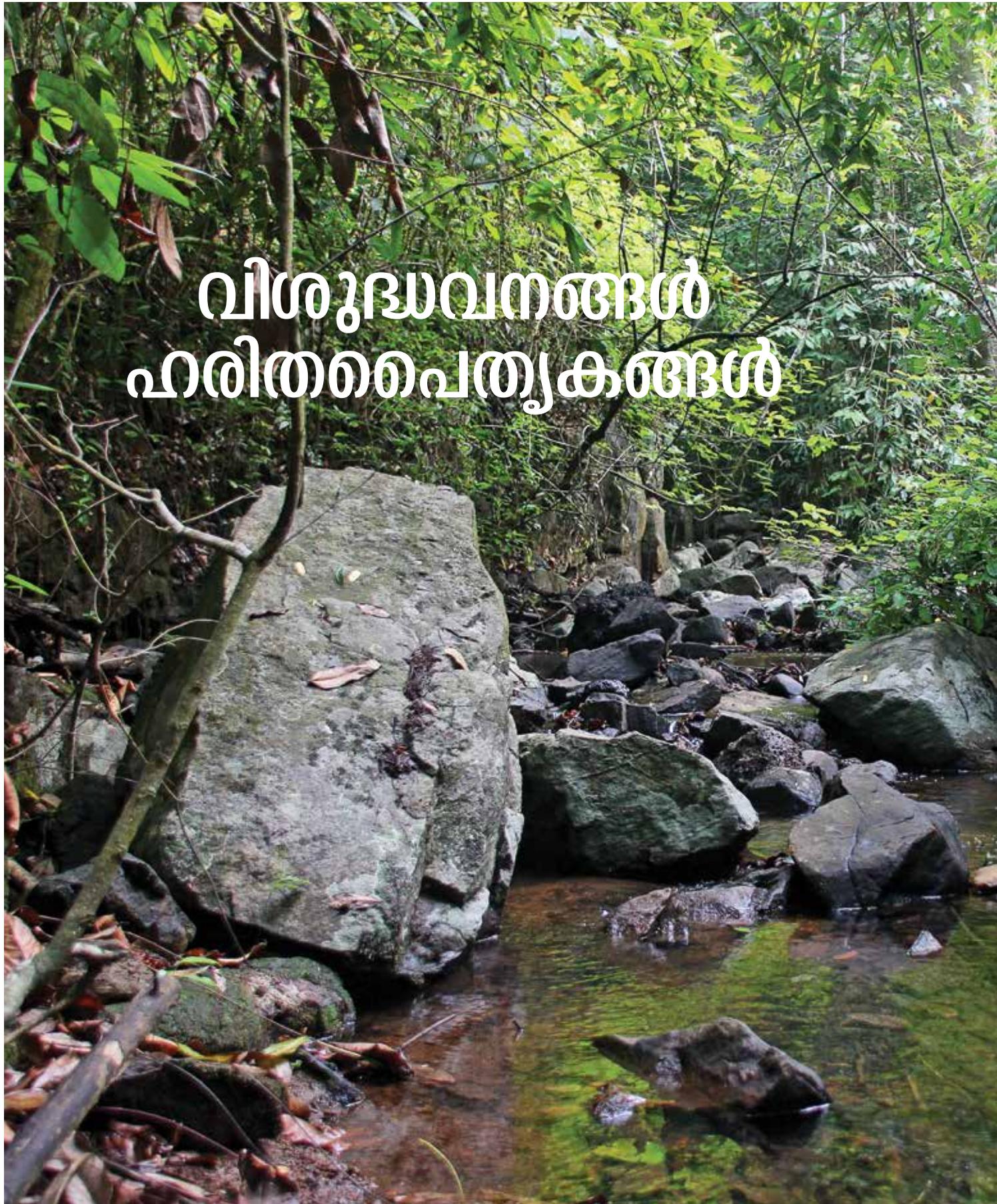
**Photo:** Ribish Thomas

**Camera:** Canon EOS 7D Mark II, **Lens:** Tamron SP 150-600 mm f/5-6.3, **Shutter Speed:** 1/500sec,  
**Aperture value:** f/6.3, **ISO speed:** 1600, **Focal Length:** 600 mm





# വിനോദവനങ്ങൾ ഹരിതമേഖലകളും





ഇ. ഉള്ളിക്കുഷ്ഠൻ

ବୁ ରେ ଜାଣିବାମାଯ ବେଳ୍ଜୁଲେବ  
ଚାକକାବାଯିରୁଣ୍ୟ ତାଙ୍କାତ୍ୟଂ  
କଣ କାହିଁ କଣିକା କାଶାବ୍ୟ ତଥାତ  
ପିରିଚୁ ପଗପାତ୍ୟିଲ୍ୟାକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଚାକକା  
ପିରୁତ୍ତିଲେବ ମୋହେଂ ଫ୍ରାନ୍କିଯ଼େଷକୁଣ୍ଡ  
କେଷ୍ଟରମତିପକରେତକବୁ ପୋକେଣେଠିର୍ ଏହିମା  
ପକତିକୁଣ୍ଡିଲେବ ଗର୍ଭଶ୍ଵରତିର୍ ବ୍ରୋହ  
ଶାପୁରୋହିତିର୍ ନନ୍ଦତୁମା ତିର୍ପବ୍ୟାଜ...  
ପୁରିତଃ ଅରୁଣ୍ଡକାଳିଲ୍ୟାକୁତିନିର୍ ଉଠନେତ୍ର  
ତୁଳନ୍ତିର୍ ରତ୍ନିତିଶର୍ମ... ଅରୁଧ୍ୟା ଅରେ  
ରବୁମାଯ ଅରୁଧ୍ୟାଗାସ୍ତ୍ରପରାଯଣକୁଣ୍ଡ  
ସମାଧିମାଙ୍କ ଚାକକାବିଶ୍ରୀ ସବିଜେଷତ.  
ବେଳଲ୍ୟାକୁଣ୍ଡ କାହିଁର ନନ୍ଦକୁଣ୍ଡ କଣ୍ଠି  
ଯାନ୍ତମାଙ୍କ ଶ୍ରାମ ଉତ୍ତରଚେଷ୍ଟନ ପ୍ରଯାନ  
ନବାନ୍ଦେଶ୍ଵରମ.. କାପିରୁତ୍ତିଲେବ 'କାପିଲ୍ୟ  
ସଂକୁତ୍ୟ' ଫ୍ରାନ୍କିଯ଼େଷଟ ବେଳ୍ଜୁର୍ ସରକାର  
ରୁହି. ସଂକୁତ୍ୟିଲେବ ଓହା କ୍ରାସିଲେବତିର୍  
ଯତୋଦ ନିତ୍ୟାଶାନିଯାମାଯ କାପିଲ୍ୟା  
ଦୟଶେଷତକୁକର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତକର୍ତ୍ତାକର୍ଯ୍ୟା  
ଚେଷ୍ଟାତି ରୁ ସାମ୍ବକଣ୍ଟୁକମାଯି ଫ୍ରାନ୍କି  
ଅରୁଧ୍ୟାଗା... ଚେତ୍ୟିତିକର୍ମଣା... ତଳନ୍ତିର୍

ପାଇଁ କୃଷିଚେତ୍ୟତିରୁଣ ପାଯାପାଇଁରୁ  
ନୀତିମାଣୀ ପାଇକାଏଁ ଏହି ରାଜ୍ୟରେ  
ଶ୍ରୀସରତନ ମୁଖାଲିମତ୍ୟକରଣକୁତୋଳ  
ରାଜ୍ୟରେ ଅରେତେବେ ନୂରୀରେତେକାଣେ  
ଆଗ୍ରହିକମଂ ସଂବିଧାନ ପ୍ରକ୍ରିଯାନାମାଣୀ  
ପାଇକାଏଁ.

പില്ലഞ്ഞു നടന്നുണ്ടാകിയ പഴികളിലൂടെ ഇടവേളകളിൽ ഒളിച്ചുകൂടിച്ച തന്ത്രങ്ങൾ ഒളിച്ചിട്ടും പരിഞ്ഞുകൊടുക്കാത്ത ചണ്ണാ തിയായിരുന്നു. ചുമ്പും നിലയും വോട്ടു് കാട്ടാത്ത അസാന്നിധ്യമായിരുന്നു കാൻ. ഉള്ളിലെ കടലിനാത്ത മീനിനെപ്പോലെ കാവിലാപിന്തുപോയ ബാല്യത്തിനേൻ്തു കാർക്കിളാൻ് ഏഴുവർഷംതെ പറാക്കാ ലം തന്നുപോയത്. പുതിയെല്ലു വയറ്റു സുള്ളിൽ ഇത്തകാലം കാട്ടിൽ കഴിയാൻ ഏതു നാഗരിക വിദ്യാർത്ഥികൾക്കാണ് ഭാഗമുണ്ടായിരിക്കുക? പക്ഷേ, ഏഴും ഒരുസ് കഴിഞ്ഞ് ഉപരിപാനത്തിനായി തൊ ട്രൗത്ത ഫൈസർക്കുളായ കരിവെള്ളുകിലേ കു് അടുത്ത ജുണർ മാസത്തിൽ ബല്ല് കയറിയതോടെ പള്ളിക്കുട്ടത്തിലേക്കുള്ള യാത്ര നന്ദനത്താട്ടിയ പരുത്തിത്തുമ്പിയു എ പരുപ്പുചുപ്പോലുള്ള മെറ്റാരുംബേമായി. ഓരോ ദിവസവും വണിക്കുലിക്കുവേണ്ടി അരുളാന്നിനു നൽകേണ്ട ഇരുപത്തു രെപ് സപോലും തന്നെള്ളുടെ ദരിദ്ര കഷിതാ ക്കെർക്കാരായിയായി വളർന്നെഴാൻ് 1980-ൽ പെള്ളുർ യുപിയെ ഫൈസർക്കുള്ള കു ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് സർക്കാർ ഉത്തരവു ബണ്ടായത്. പെള്ളുരിലെ കുട്ടിക്കെള്ളല്ലാം പിണ്ഡു പഴയിടനേതകുത്തുനെ തിരിച്ചു



അരയിട്ടപ്പാറ കാവ് Photo/Sandeep Das

വന്നു. ഫീനാൽ തെങ്ങൾ വഴിനടന്ന കാവിന്റെ പകുതി മാത്രമേ അഞ്ചാർ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പെഹസ്കുളി നുംബേണി സ്ഥലം സാഭാവം നൽകിയത് ചാമകാവ് ദ്രോഡം ആയിരുന്നു. കാവുകൾ ലഭ്യമായിരുന്നു. അരുമാസംകാണ്ട് കാവുപൊന്തകളുംാം പട്ടിവെളിപ്പിച്ചെടുത്തു. അഞ്ചാർ പെഹസ്കുളിന് പുതിയ കെട്ടിടമായി. എല്ലാം ബ്യൂഫാകാരാരായി തോന്തിക്കുന്ന ബാല്യത്തിന്റെ കള്ളുകൾക്ക് ആമണ്ണോൻ വന്നത്തിന്റെ പരശ്രമവുണ്ടായിരുന്നു. ചാമകാവ്. അതിന്മേഖാർ അഞ്ചേരിക്കരോളും ബബൻ മണിതകാടും അതിരിറിനിലെ ഏതാനും തൃശ്ശൂള കാവുരങ്ങളും മാത്രമായി തീർന്നിരുന്നു. പെരുളുന്ന സ്കൂളിലെ പത്താംതരം പരെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠപന്നകാലത്തായിരുന്നു. ഇല്ലാതായിത്തിരിന്ന കാട് ഏനിക്കെന്നൊരി രുന്നു. തിരിച്ചിരിയുന്നത്. ഓർമ്മയിൽ ചിതറിപ്പിഞ്ഞെല്ലായും ഉണ്ടാവാതെന്നിൽ നിന്നും ഇടക്കിട കിനിഞ്ഞിരുന്നു. കള്ളീരായിരുന്നു. പിന്നീടുണ്ടായ എന്നെന്ന് എല്ലാ പ്രകൃതിയാത്കൾക്കും മനസ്സിനെ പാക്കേഡുത്തിയും.

വന്മരങ്ങൾ ഒഴിച്ചുനിർത്തിയാൽ പത്തു വീററിലേറെ ഉയരവെള്ളാത്ത കുന്നൻമരങ്ങും സമേളനമാണ് കാവ്. മുഖ്യമായും വെളുത്ത കനലിയെന്ന ചാലിയകണി മര പഴം (*Syzygium zeylanicum*) മെറിസിലോം ശ്രാന്തിയ (*Memecylon grande*) ഏന്ന മരമായി വളരുന്ന കായാസുവും (കാശാവ്) ആണ് ഇവിടുത്തെ പ്രധാന സ്വിച്ചിസുകൾ. ഈവ

**ക്രാറ്റ് കാവിന്റെ ഭൂമാനുഷ്ടകരിൽ സാക്ഷ്യമായിരുന്നു കാർബോ സിഫിസ് കാവഘട്ടത്തിൽ ആയിപ്പത്രം സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന മരങ്ങന്മുകളുടെയിൽ നന്തിൽപ്പട്ടുന്ന 'സായാതിയ്' എന്ന പന്ത്രംചുടി.**

യിൽ നിന്നെയ മുക്കിട്ടകായ് എന്നു തെങ്ങൾ പിളിക്കുന്ന സംഭവമോപിള്ളം (*Bulbophyllum*) എന്ന ഓർക്കിഡിസൈകൾ തുണിക്കിടന്നിരുന്നു. ഉന്നതഗിരിശ്രൂഗങ്ങളിലെ ആൽപ്പെപ്പൾ കാടുകൾക്ക് സമാനമായ കുളുത്തരം ഫീനുകാഞ്ഞാകും ഇം തീരേശേഷാവാഡിനു വന്നുപെട്ടിട്ടുണ്ടാവുക എന്ന് പലപ്പോഴും ഓരത്തു നോക്കിട്ടുണ്ട്. ചാമ കുചിചെയ്യ് തിരുന്ന വയലായിരുന്നിട്ടുണ്ട് ചാമകാവ് എന്ന നാട്ടുവിശ്വാസത്തെ മുവിലയ്ക്കു

ടുത്താൽ നാലോ അഞ്ചോ നൂറ്റാണ്ടുകൊണ്ട് അനുകൂക്കം വളർന്ന പുതുവനമാണ് ചാമകാവ്. കാവിന്റെ പന്ധ്യാടനയെ തീർച്ച ചുംപട്ടതുനുന്നതിൽ മണ്ഠര പോലുള്ള മൃത്തികാധിക്രമങ്ങൾ (Edaphic factors) പകുംണ്ടെങ്കിലും നൂറ്റാണ്ടിലേറെയായി കാവിപ്പനുബോഷ്ടിരുന്ന മനുഷ്യസാസ്ഥം - പ്രത്യേകിച്ചു സ്വിപ് വിദ്യാപര്യതിലെ കുട്ടികളേൽപ്പിച്ചു ആയാത്മാളായിരുന്നു. കാവിന്റെ സവിശേഷമായ ഘടനയ്ക്ക് നിംബാ നം. ഒന്നര പത്തൊണ്ടുമുന്തിൾ ജനകീയാസു ത്രണകാലത്ത് പയ്യന്നുർ മുനിസിപ്പാലിറ്റി ചാമകാവിന് മുള്ളുവേലി പണിതു മുൻ തീരേശകാവുകളുടെതുപോലെയുള്ള ഘടനയിലേക്ക് വേഖിയുടെ കാവലിൽ പത്തുക്കു ചാമകാവും മാറുകയാണുണ്ടായത്.

ഒരു പത്തൊണ്ടിനകം പന്ധ്യാടനയിൽ കാവുമായ മാറ്റം സംഭവിച്ചു മാറ്റാറു കാവാണ് കരിവെള്ളുരുരുലെ മുകാംബിക കാവ്. പലിയേരി ഏഴുത്തച്ചും എന്ന ഭേദനേരം സം മുകാംബികാദേവി കരിവെള്ളുരുരുൽ വാന് കുടിയിരുന്നെന്നും ദേവിരെചതന്നും ഉള്ളിടം പിണ്ടിമരങ്ങൾ വളർന്ന് കാവായി പിണ്ണനിലിച്ചുവരാവുണ്ട്. നാട്ടുവിശ്വാസം. ഏഴുത്തച്ചും കാലത്തുനോയിരുന്ന സ്ഥാഭാവമായി സംരക്ഷിക്കപ്പെട്ടതാണോ അതോ കാവായി സംരക്ഷിക്കപ്പെട്ടയിട്ടും മരങ്ങൾ വളർ



సమానికవత్తికర పదమ్ముచ్చరిట్యూస్. 'సిగ్నిజియమ్ ట్రావాసింక్యూమ్' (*Syzygium travancoricum*) ఏం కాడ్కుణావం రథితిలో అంబట్టొండ వరంగించాలోనే లు కావిలెంగ ఏటివుగు వలియ పారిసుమిత్రికమ్ ల్యం. అంతిమ పరిశేఖలు ఆవశ్యమయ ఉరు మరిగించాలో కాడ్కుణావం. కావారికిలె తోడ లున్ ఏఫెక్షన్ ల్యాపాతాయిలిక్కు న్ను. ప్రమాణపరిశీలన కణికత కిరికత గం డెస్ట్రిబ్యూషన్ పడుతట్యారిటియిలిక్కుం కావిల రీస్టమాడకటించుమొ... నాను బ్రాంట్స్కుణియ కావిల చట్టమ్యకాంక్ష అంగుపారింపణించ అంశంతిక్కుంకుయ్యా ల్యాపాపెంట్కాల్కుల్చు అంపాయ ప్రతిసమాప్తిచ్చ వల్లుకుయ్యా చెప యిలిక్కుంకుయాస్టిం. చెపతుకెక్కే/ఇమి

കാവുകരെ കേശത്രണമുാകി മാറ്റു  
കയും പ്രാബേശിക അർഹാധനാവെവലി  
ധ്യാനരെ ഇല്ലാതാക്കുകയും ചെയ്യു  
കരയന്നത് വ്യാപകമാണിന്. തൃത്രരും  
പ്രവണതകരെ ചെറുത്തു തോബഷിക്കു  
ണ്ണാൻ മാത്രമേ കാവുകളുടെ പച്ചൽ  
നിലനിൽക്കു.

കാനൂള്ള നിർദ്ദേശം ചുവപ്പുനാട്ടിൽ വി ശ്രമിക്കുകത്തെന്നയാണിപ്പോഴു.

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും പലിയർ കാവായി വന്നപുകുൻ കരുതുന്നത് ഇരിങ്ങാൾക്കാ വിനെയാണെന്നീലിലും കാസർഗോഡ് ജില്ല യിലെ കമ്മാടംകാവാണ് പലിപ്പത്തിലും രജബപുഷ്ടിക്കിലും മുമ്പിൽ. അനുത്തരയേഖ കണ്ണാളം വിസ്തൃതിയുള്ള കാവിൽ വെറുപ്പി കാചുതുപ്പ്, ഇംഗ്രക്കാട്, നിത്യഹരിതവനം, തുടങ്ങിയവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ പുലർ തന്ത്രം വന്നശേഷിസ്ഥുകൾ തുപോഴുമ്പുണ്ട്. 1992-ലാണ് കമ്മാടം കാവിൽ അദ്ദോധി

പോകുന്നത്. ഇയിൽവസ്സവും പരിഷത്ത്  
പ്രവർത്തനകാലവും കഴിന്ത് കെ.വി. ശി  
വപ്രസാദ് മാശ് പരിസ്ഥിതി ഗ്രന്റ് സജീ  
വമായിൽത്തുന്നതിലെ കാലാധിരൂപനും അത്.  
കമാടം കാവിൽ വൻതോതിൽ കയ്യേറ്റം  
നടക്കുന്നുവെന്ന വിവരമിന്തെ അഭ്യന്തരി  
ക്കാനാണ് തന്നെ പോയത്. നാലേക്കരേ  
ഈ കാവിലൂം തന്ത്രങ്ങളും എന്നേറ്റുകാൻ  
ചകിരിയിട്ട് കാട് സൾബിച്ച് വർഷാവർഷം  
ബേലിക്കാറിക്കെട്ട് കയ്യേറിക്കാണിരുന്ന  
കാര്യം തന്നെ പാർത്തയാക്കാനും  
സഹായ കയ്യേറ്റത്തിന് തടയിടാനുംയാണ്

କହାନାକାବ୍ ପିଣ୍ଡିତେବ୍ରାତ୍ ଶବ୍ଦେ  
କରୁଥରୁ ସମ୍ବାଦିକଲ୍ପନାରୁ ପ୍ରଯା  
ଗ କେନ୍ଦ୍ରମାୟୀ କହାନା କାବିରେଣ୍ଟ ଭୋଲ  
କାଲପାଦକରତିରେଣ୍ଟ ସାକ୍ଷ୍ୟମାତ୍ରିଗୁଣ୍ୟ  
କାର୍ବବୋଣିପାଗ୍ରାମ କାଳମୁଦ୍ରତିରୁ  
ଆଧ୍ୟିପତ୍ରୀ ଶମାପିତ୍ରିଗୁଣ ରହନାଲ୍ୟ  
କଲ୍ପନାରୁ କରନାତିରେଷକ୍ରମ 'ସମାତିର'  
ମୁଣ୍ଡ ପାନକରୁଛିଏବି ତୋରିକିଲ୍ପିଗୁଣକାଯି  
ରୁଣ ସମ୍ବାଦିର ଚେଟିକଳିତ୍ ଚିହ୍ନର ଲେ  
ବେଳୁହୁପ୍ରାୟିଲିତ କରଫୁଙ୍କି ଶେଷିଚୂପ  
ସମ୍ବାଦିକର୍ତ୍ତ କେବଳ କୁତୁକରତିଗୁଣ  
ସମ୍ବାଦିଗୁଣର ଶବ୍ଦଙ୍କର ସମ୍ବାଦିଗୁଣ  
ତ୍ରିକୁତୁକରତିଗୁଣ ପାଠିପ୍ରଦୃତତ୍ୱ ବୁଣ୍ୟ  
ଦୂଷତ୍ୱ ମିଲ୍ଯାଣ ପଢ଼ନାତିରେଣ୍ଟ ଚରିତାଂ  
ଶରେତଯାଣ ହୁବର ଅରଦରତିମାତ୍ରିଯତ...  
କହାନାକାବିରେ ଓର କୁରୁଣ ଚିଣ୍ଡିମରତି  
ଏଣ୍ଟ ତାଯତନି ନିରାଯ ସମ୍ବାଦିକର୍ତ୍ତ  
କଲ୍ପୁଜୀକର୍ତ୍ତକାଣ୍ଡ କୋଣିଯିଟ୍ ଫେମରା  
ସମ୍ବାଦିକାଣ୍ଡ.

வெள்ளுயிரன் கடற்பலுக்கான் காபி  
என்ற வைப்பிழையாகும் ஏற்றுபோ யோசுந்.  
கழலையங்கு கார்க்கெனங்கு விழிகை  
பெட்டும் ஹஸ் கடற்பக்ஷி குடுக்குடுமத்  
அப்பதிரீயக்கிலும் உயரவுத்த திரவேச  
பூக்கண்ணிலுமான். திரவேசன்த ஹன்  
ஹத்தர மனையில் பொகளி நித்தகூ  
நாட் விக்கவரை காயுக்கின்ற மு

ബേജുവയറ്റ കടൽപ്പരുത്ത് (White-bellied Sea-eagle) Photo/Abhilash Ravindran



➤ ത്രമാൻ മാഹിക്കു വടക്കുമാത്രമേ ഇന്ന് കേരളത്തിൽ ബെള്ളവയിൽ അവശേഷിക്കുന്നുള്ളൂ. മാഹി പുത്തലം ഗേപതിക്കാവിലെ 70 അടി പൊക്കമുള്ള മാവു മുതൽ മഞ്ചേശ്വരം ദീപത്വേ സ്റ്റേഷൻ ലൈംഗിക്കിലെ അവതരി പൊക്കമുള്ള മട്ടിമരം പരെ 21 കുടുകളാണ് ബെള്ളവയിൽനിന്നും തിട്ടുള്ളത്. മുതൽ ദീപത്വേയും കാവു കളിലാണ്. വാന്ധിപി സംരക്ഷണ നിയമം എന്നാം ഷൈഡ്യൂളിൽപ്പെടുത്തി സംരക്ഷണം നൽകിയിരുന്നു എന്ന ഈ പക്ഷിയെ നില നിർത്തുന്നതിൽ കാവിലും പ്രധാനമാണ് ഇത് കാമിക്കുന്നത്. അരനുറാണോളം ഒരു മരത്തിൽത്തന്നെ കമല കുടുകുട്ടാ എന്തിയ അനുഭവം ബേക്കലെത്തയും കാസർഗോദ്ദ് ചംകിഡിലെയും കുടുമ്പിൽ കുവന്ന വള്ളിലെ വിട്ടുകാർക്കു പിയാനും ഓ. അരനുറാണുക്കാവമായി തുകരിപ്പു രിനടുത്തുള്ള ഇടയിലക്കാടുകാവിൽ ഒരു നായുരുപ്പ് (ഹോപി) പൊംഗ, *Hopea ponga*) മരത്തിൽ ബെള്ളവയിൽനിന്ന് കുടുമ്പാ തിരുന്നു ഇടയിലക്കാട് കാസർഗോദ്ദ് ജില്ലയിലെ പ്രധാന ടുറിസ്റ്റ് കേന്ദ്രമാവുക യും കാവിൽ ആരോഗ്യിന്റെ നേരമ്പിട്ടാതാ പുകയും ചെയ്തതോടെ ബെള്ളവയിൽ

എറിണാകുളം ജില്ലയിലെ പെരുസ്വാവും മെ ഏകദിനുകൾ വിന്റുത്തിയുള്ള ഇൻ അഞ്ചോൾക്കാവ് കഴിഞ്ഞാൽ തെക്കോട്ട് ഒരേക്കിൽ കുടുതൽ വിന്റുത്തിരിഞ്ഞ മുള്ള ഏതാനും കാവുകളേയുള്ളൂ.

കുടോഴിന്തു, ഇംഗ്ലീഷ് നാലുകിലോമീറ്റർ വടക്കുകിഴക്കായുള്ള ഉരുന്തുകുലോ ക്ഷേ ത്രപരിസരത്ത് ചാവോക്ക് മരത്തിലാണ് ഇതിന്റെ പാർപ്പ്.

തിരുവിതാംകൂറിലെ കാവുകളിലെ ട്രാ വിശാനുഷ്ഠാനങ്ങളെ ബാഡികകർമ്മണ ഇടു വാർഷികാതുകയിലൊതുക്കിയാതി ന് തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്ഥാംഭവാർഡിന് ചെറുത്തപ്പാത്ത പക്കുണ്ട്. എറിണാകുളം ജില്ലയിലെ പെരുസ്വാവും ഏകദിനുകൾ വിന്റുത്തിയുള്ള ഇൻഡോസ്റ്റ്രാൾക്കാൾ കഴി ഞ്ഞാൽ തെക്കോട്ട് ഒരേക്കിൽ കുടുതൽ വിന്റുത്തിരിഞ്ഞുള്ള ഏതാനും കാവുകളേ യുള്ളൂ. ക്രൈസ്തവന്തളുടെ നാടായ തൃശൂ മിലക്കട രണ്ടേക്കരോളം വിന്റുത്തിരിഞ്ഞ മുള്ള രണ്ടേ രണ്ടു കാവുകൾ - എസ്. എൻ. പുരുത്തേ ശംഖു കുളങ്ങരക്കാവും, കുനാംകുളത്തിനടുത്ത കല്ലരക്കാ വും മാത്രമേ ഇന്ന് സാക്കിനിൽക്കുന്നു ഇള്ള. തിരേരേക്കാവിലും ലക്ഷ്യിക്കുന്ന ഉദാഹരണമാണ് ശംഖു കുളങ്ങരക്കാവ്. ശംഖു കുളങ്ങരക്കാവിനുക്കാൾ എന്നു ആകർഷിച്ചിട്ടുള്ളത് കാവിലേക്കുള്ള നാടി ടബിയൽക്കാരിക്കിലെ ഒരു സർക്കാരിലെ പത്തുപ്പത്തുടി പൊക്കമുള്ള നാഗരാജാ വിന്റുയും നാഗയക്ഷിയുടെയും വിഗ്രഹം നൂറുപാലും ചാർത്തി കവുങ്ങിപ്പുകുല യും ചുടി നിൽക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ്. നാടി



ശംഖു കുളങ്ങര കാവ് Photo/ Koodu Magazine

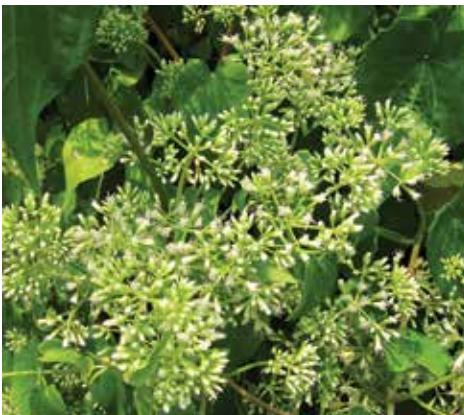
ବେଶ ହୁଏସାର ଗୋଦାଯିତିନୀରିଣୀରିକ୍ଷ୍ୟୁ  
ସରପବିଶରା ପାସୁମେକବାରୁତିଯେ  
ଏଗନ୍ତିରିଲ୍ଲ. କଳଶବଲ୍ଯାଇଲ ଉନ୍ନାନ୍ୟଙ୍କ  
ଗୋଭୀ ବିଗନ୍ତିରୁଲୁଗୁଛ କାହାର ସିଲାଇଖି  
ଯା ଟାବକକୁଠିକରା ସମ୍ବୁଦ୍ଧମାଯୁଛି ଏବୁ  
ଚତୁର୍ବୁଦ୍ଧକାରାଙ୍କ. ସିଲାଇଖିଯା ମରଣଶର୍କର  
ସମ୍ବୁଦ୍ଧମାଯ ପୁନରୁଜ୍ଞିବନ୍ଦିବନ୍ଦି ହୁଏ କା  
ପିଲୁଙ୍କ.

മിരിസ്റ്റിക്കെ ചതുപ്പുകാവുകളുടെ ഫ്രാഡ് ന്യൂമേറിന്റെ അവ ഒരു കാലത്ത് കേരളത്തിൽ സ്വയംഭാധിരൂപം ഒരു പനവും സമയക്കാട് അവസാനത്തെ അവശ്യക്കേണ്ടിപ്പുകൾക്കും കൊണ്ടു ജീലിപ്പിയിലെ ശാസ്ത്രാന്തരം നിക്ഷീപ്തവും നൃത്യാലംബനങ്ങളിലും വിശ്വാസപൂർവ്വം കാത്തുവാച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു വിശ്വദാനംഖാൻ. കേരളത്തിലെ ലക്ഷണങ്ങളോത്ത് ഒരു മിരിസ്റ്റിക്കു മാച്ചുപ്പു (*Myristica fatua*) എന്ന കാട്ടുജാതിയിലുള്ളത് ആഗ്രഹിക്കുന്നതാണ്. ഈ അത്യപൂർവ്വ മരത്തിന്റെ മറ്റൊരു സാമ്പത്തികം കരിവൈളളും പലിയേരിക്കാവിലാണ്. ഒരു ആൺമരം മാത്രമാണ് പലിയേരിക്കാവിൽ അവശേഷിക്കുന്നത്.

ମେଳଗାନପ୍ୟୁଷ୍ଠ କାବ୍ୟକଲ୍ଲାଙ୍କ ବିଳିପ୍ତି କରାଯାଇଥିବାକିମୁକ୍ତିରେ ଅରତୁକେକାଣ୍ଡଗୁଡ଼ରେଣ୍ଟ ହୃଦୟରେ କାବ୍ୟକଲ୍ଲିତ ନିର୍ମାଣ ଜୀବିଶ୍ୱାସ ତର୍ଫୁକର୍ତ୍ତା ଉପରେବୁକୁ ଯାଏ ଅତି ତିରନ୍ତେ ନାହିଁକଲ୍ଲିତ ପେନଲିଲ୍ୟୁ ଅତିପରମକିଲ୍ୟୁ ବୈଭବତତିକୁବୁକୁ ଯାଏ ଚେଯୁଗନ୍ଧାରୀଙ୍କ. ହୃଦୟରେ କାବ୍ୟତୋଟୁକଲ୍ଲିତା କୁଣ୍ଡଳିତାକୁ ଜୀବିଶ୍ୱାସ ଆବଶ୍ୟକ ଆର୍ଦ୍ରାଯଣ ଜ୍ଵାଳାଙ୍କ. କୁଣ୍ଡଳ ଆନନ୍ଦପ୍ରଭତର ବାଣ୍ଡିଯା ଏଣି ଅବଲମ୍ବନତିର, କାସରଗୋପ ବେଳକଂ ମୋହୋତରୀକୁ କାବିରେ କୁଣ୍ଡଳିତିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୂତିରେଣ୍ଟ ବର୍ଣ୍ଣା ଆମକର୍ତ୍ତା ଯୁଗରେ ମୁକ୍ତୁକାଟୁକାବିରେ ମନତରେଣ୍ଟକର୍ତ୍ତା (ହୋର ବ୍ୟାଗର୍ଦ୍ଦ ବ୍ୟାକିନ୍ଦେଶାମ) କୁଣ୍ଡଳିତାକୁ ଶାସତାବିରେ କ୍ରିଟିଗୁକର୍ତ୍ତା, ତୁରଣ୍ତି ପିଶିଶ୍ୱାସମାଧି ସଂରକ୍ଷିକାଶେଷିତିରେକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପଲତରେ ଜୀବିଶ୍ୱାସ କେରୋତତିରେ ନାହିଁକିମ୍ବିତ 19 ଫ୍ଲେବିଲ୍ୟୁପ୍ରାକ୍ଲାମ୍‌ପ୍ରାକ୍ଲାମ୍-କାସରଗୋପ ଜୀଲ୍ୟକଳ୍ପିତାଙ୍କ. ହୃଦୟର ମିଶବ୍ୟାକୁ ଉତ୍ତରବିକୁଣ୍ଠର ହାତ ନାହିଁ ଚେକତକରୁଣାକଳିତ ନିର୍ମାଣ. ହାତକାନି କାବ୍ୟକଲ୍ଲାଙ୍କ ପଲତିରେଣ୍ଟିରୁ ଉତ୍ତରବେକ୍ଷଣ. ଅନ୍ତିମ ଅଶର୍ପିଯାର ଦେ ତୃତୀୟ ନାତକିଯିରୁଣ୍ଟ ବେଳେ ମୋର ସାଯନ୍ତି ଆଗ୍ରହୀ ଏମନ୍ଦିରିଆନ୍ତରେମନ୍ଦିରି ଆବ୍ୟବରତ ଜେଠାନୀଲିପି ପଦମ୍ଭାଷିପ୍ରିୟ 1990-ର ଲାତିଶ୍ଵର ମାତ୍ରାଦ୍ୱାରିଯିରୁପ ଏକ ରା ଜୀଶୋପାଲଙ୍କୁ ଏମିକରିବାଯିରୁଣ୍ଟିରୁ ହୁତା ଯିରୁଣ୍ଟ କାବ୍ୟକଳ୍ପକରୁଣ୍ଟିରୁଷ୍ମିତ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଲାନ୍ତର କ୍ରୋଧିକରିବାକୁ ଏହିତାଙ୍କ ଏଣିକିମ୍ବ ସାମାଯକାମ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କାବ୍ୟକଳ୍ପିତ ପଲତାକିମ୍ବିଲ୍ୟୁ. ପଲତିକୁ ରୁ ପଲାଦ୍ର ବାଣ୍ଯ ଅପ୍ରକର୍ତ୍ତ୍ବୀ ଚିଲକରେଣ୍ଟିଲ୍ୟୁ ପରିରକ୍ଷଣାର୍ଥକାଙ୍କ ପରିପକ୍ଷମାଯିକିଟୁକର୍ତ୍ତାଙ୍କ. କାତଙ୍ଗୁର୍ବାଣିଗଙ୍କଂ କାବିଗୁଣକାର୍ଯ୍ୟ ପାରି ସମିତିକମାଯ ପଲିଯ ଶିଖଣୀ ଅଧିକି ବେଶ ସମ୍ପର୍କାନ୍ତରୁର କଟକୁବରିବାଙ୍କ. 1990-ର ପରାମର୍ଶ କେରୋତତିର ବଲ୍ପଦଣ୍ଟ



കുളവെടിയുട (Syzygium travancoricum) പഴം  
Photo/VC Balakrishnan



ଯୁତରାଷ୍ଟ୍ରମ୍ବେ (Mikania micrantha)  
Photo/VC Balakrishnan

കളിവാതുകൾ കേൾപ്പരിസരത്തു മാത്രം വളർന്നുകണ്ട് മെക്കാനിയരെന്ന് 'ധ്യതരാശ്വീച്ചസ്വ' ഇന്ന് തൊല്ലുറു ശരമാനാ കാവുകളിലും ഫൃത്തിക്കാഴിൽത്തു ഇൻഡ്രോഗ്രാഫൈറ്റുകൾക്കും തെക്കൾജില്ലകളിലെ കാവുകളിൽ മെക്കാനിയ ഭ്രാന്തകമായി ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുകയാണ്. തലങ്ങും വിഭാഗങ്ങളുള്ള പാടിനാട്ടുകൾ, ടുറിസം, തീ, കന്നുകാലിയേൽക്കൽ തുടങ്ങി കാവിനെ സർവീസിക്കുന്ന നിബവിയിലുടക്കണ്ണളുണ്ടെങ്കിലും വിശ്വാസപ്പെട്ടു. തന്നെയാണ് കാവുകൾ ഏറ്റു സർവീസിക്കുന്നത്. വിശ്വാസത്തിലും ആരാധനാരീതികളിലും വടക്കൻ കേരളത്തിലെ കാവുകളേണ്ടം വെവിഡിയും മരുഞ്ഞുവില്ലെന്നു-കർണ്ണാടകഖബറം, കേരളത്തിന്റെ മറ്റു പ്രദേശങ്ങൾക്കില്ലാത്ത ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രക്രിയയും ഉത്തരകേരളത്തിനുന്ന നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഈ സാംസ്കാരിക വിഭവങ്ങളിൽ ഉപലഭവിയാണ് നൃസ്കാണ്ഠം

କିମ୍ବା ତୟାରେହାଲିଙ୍ଗରେ ପରିଷ୍ଵତ୍ତରେଲୁବେ  
ରିକଲୋ ପତିରୀଙ୍କୁକଥା କୁଦୁମୋହାଫୋ  
ନକ୍ଷୟା କଳ୍ପିଯାଇବାରୁକିଛି ମାତ୍ରମାଗର୍ଭ  
କାବ୍ୟପଦିନରେ ସଜୀପିମାକୁଣ୍ଡଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ରେଖାଙ୍କୁତରଣ ପାରିବାତିକାହାଯି ପଲିଯ

ଫିଲ୍‌ଡକଳ ହୁବିଦରତ କାବୁକର୍ଶଙ୍କ ସାଥ ପିଛିଲିପି ଷେକାପତର ପିଶ୍ଵାସାବକାଳେମୁ ତ୍ରୀ ବିଗାଶରତ ଅନିଜୀବିତ୍ କାବୁକର୍ଶ ହୁଣ୍ ପ୍ରାପକମାଯି ଗଲିଶିକରେଷଟକୁଣ୍ଠୀ ପିଶ୍ଵାସାପୁର୍ବୀ ତଥାନୀ ପ୍ରତ୍ୟେକିତ୍ ସର ପକାବୁକର୍ଶ କାବୁକର୍ଶଙ୍କ ସର୍ବସାମୀ ଯୁ ଆବାହିତ୍ ନୀକିଲି କାବୁବଟାଙ୍ ଅନ୍ଧାରା ନତକୁକ ଏଣାତ କାଲିଲ୍ଲା ସର୍ବପତରିକେଲ୍ଲୁ ଆଯିକାରା କରନ୍ତି ଶ୍ରୀ କିଶ୍ଚିତ୍‌ପରାମରଶକାଶରେଷଟକୁଣ୍ଠୀ ପିଲି ଶ୍ରୀମଣୀକୁର୍ଦ୍ଦାବନ୍ଦଶଙ୍କର ମୋରମ୍ଭାତ ପରୁମାନାଶରମାଯି ତିରିଗାରିଶେଖୁଣ୍ଣୁ କା ପ୍ରାବିକାନ୍ତର ପିଶ୍ଵାସାପୁର୍ବୀମାଯ ଓରୁ ଉପାଯିକାଯି ଆହୁକର୍ଶ ହୁଏ ସୁକର୍ମତ ପ୍ରଯୋଜନାଶରେଷଟକୁଣ୍ଠୀ ପ୍ରକରିତାମନ୍ଦର ତଥିଲ୍ଲାହ କାବୁକର୍ଶକାଳୀ ହୁଏ ଦ୍ୱାରେ ଶମକିତ କେଷତ୍ରନ୍ତରେଣ୍ଟାନ୍ତରୁବନ୍ଦିତ୍ ଯୁଦ୍ଧର କାବୁକର୍ଶ ବେଢ଼ିବେଳୁପିକରେଷଟକୁଣ୍ଠୀ ପୁଣିପରିଷଂଧୀର ପେରିଲାଗା ତିରାପି ଶର୍ମାମନ୍ଦରେଷଟକୁଣ୍ଠୀ ଅରାଯିକରେଷଟକୁଣ୍ଠୀ ଶର୍ମାମନ୍ଦରେଷଟକୁଣ୍ଠୀ ଅରାଯିକରେଷଟକୁଣ୍ଠୀ

കമ്മാം കാവിരെ ഭൗമകാലസ്ത്രകൾ  
തനിരെ നാക്കുമായിരുന്നു കാർബോ  
സിലിൻഡർ കാലിഘട്ടത്തിൽ ആധിപത്യം  
സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന മരദണ്ഡവുകളുടെയിൽ  
നത്തിന്ത്രശട്ടുന്ന 'സയാതിയ' എന്ന  
പന്ത്രംചെടി.

ଶିଳ୍ପାର୍ଥବନ୍ଦିଶ ଅତ୍ୟି ପବିତ୍ରତାକିମିଲେ  
ଦୁରକାଳିଗିରିକୁଣ୍ଣୁ. ଅର୍ଦ୍ଧକାଳିଲେ ଏବୁ  
ତଥାର୍ଥବନ୍ଦିଶ ଗିର୍ଣ୍ଣୁ ପୋକାଳ କେରଳୀ  
ମୁଖ୍ୟମାନ ପାରିଗ୍ରହକାଳିକଣ୍ଠିନୀତ୍ୱ ଉତ୍ତର  
କେରଳତିଲେ ଚିଲ ତର୍ଯ୍ୟାନକାଳାବୃକ୍ଷିତିଲ୍ଲିପୁ  
ଲୁଷୋଦ ପୋକାଳଯିତିତ ଆମୀଁ ପ୍ରଯାମ  
ଆମୁଖିରୀଙ୍କ. କାବ୍ୟକଲେ କେହିତରଣଭାକି  
ମାର୍ଗକର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନିକ ଆରାଧାନାବୋଧି  
ଯିତରଲେ ଲୁଷ୍ଟାତାକୁକର୍ଯ୍ୟ ଚରିତ୍ରକରେ  
ନତ ପ୍ରାପକମାଣିଗିର୍. ଉତ୍ତରର ପ୍ରବଳ  
ତକଳେ ଚରିତ୍ରତ୍ଵ ତୋଳିବିକର୍ମେଣ୍ଟ  
ମାତ୍ରମେ କାବ୍ୟକଳ୍ପର ପ୍ରଚ୍ଛଦ ନିର୍ମାଣକର୍ତ୍ତା  
ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟାଯନର ଆରାଧିକର୍ମେ କାହାହାତର  
ମହାନକଳ୍ପ ବୀବିରେ ତର୍ଯ୍ୟାନତିଲ୍ଲିର  
ପ୍ରକରଣଜୀବିଶିକର୍ମେଣ୍ଟ ରୈକ୍ୟାଇକରଣା  
ଭାଗୀ କଳ୍ପୁରିଲେ ତଥାର୍ଥବନ୍ଦିଶର୍ମୁ  
କୁଟ୍ଟିଚେରିଗାତାମୀ କାବ୍ୟସଂକାଳ  
ଜ୍ୟୋତିଷ୍ବିଦି ପ୍ରକାଳ ନ୍ତ ନ କଞ୍ଚିତପ୍ର  
କଣ୍ଠରେକାଳେଷ୍ଟ କାବ୍ୟପ୍ରଚ୍ଛକଳ୍ପନାଯତ୍.  
ପ୍ରକୃତି ତଥାରେତକାନ୍ତରେ ବୁଦ୍ଧିତିର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟା  
ବିଦ୍ସମାନକୃତିର୍ଯ୍ୟର କାକୁପେଣକଳ୍ପାଣୀ  
ତ. କାବ୍ୟକଳ୍ପ ସାରକଣିକାଗନ୍ଧିତ ମୁଗ୍ଧିତ୍ତ  
ରେହାନପ୍ରକରଣରୁଥାଗନାବିମ୍ବାତାକାଳୀନ  
ତୁମ ଅତିରିକ୍ତ ନେତ୍ରିପରିତମାକୁନ୍ତକୁ  
ଲୁପ୍ତିରହାଣୀ. ●

കാസർഗോഡ് പ്രേരിക്ക ഗവ. ടെഹാസ്കുള്ളിലെ  
മലയാളം അധ്യാപകന്മാർ ഓമകൾ. കൊച്ചുക  
ഇഴപ്പറ്റി നിരവധി പാതനങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.  
കുട്ടത്ത് വിവരങ്ങൾക്ക്: 9745206168

# കാവുകൾ

## വിശ്വാസങ്ങൾക്കുറയേയ്ക്ക്

ഡോ. ശ്രീജിത്ത് നമ്പുതിരി

തി സംരക്ഷണ സീതികൾ നമ്പുകൾ കാണാ വുന്നത്. ഇത്തരം സീതികൾ പ്രധാനമായും ആദ്ധ്യാത്മികൻ, ഘ്രാഹി ഭ്രാഹ്മിന്ദ്രിയാളിൽ ഒരുംതുന്നു. ശാസ്ത്രിയമായി കൂട്ടുമായ കണക്കെടുപ്പ് ഇന്നിയും നടക്കേണ്ടതുണ്ട്

**പ്രാ**ക്രിയയെ സംരക്ഷിക്കുക എന്ന കൂട്ടുമാരങ്ങളും, വിശ്വാസങ്ങളും ചാരി ശ്രാതികാലം മുതൽ മനുഷ്യസംസ്കാര വുമായി ഇഴുകി ചേർന്ന ഒരു അടിസ്ഥാന വാസ്തവത്താണ്. ഇത്തരത്തിൽ, ശാസ്ത്രിയ മായ അഡിപി ഇല്ലാത്തതെന്ന സമൂഹത്തിന്റെ താഴ്വരത്തുൽക്കാട്ട് പ്രക്രിയി സംരക്ഷണം ഒരു ജീവിതചരംഗയിരുന്നു. പലപ്പോഴും സാധാരണക്കാരെ പെടുന്നു വശീകരിക്കുന്ന വിശ്വാസങ്ങളും ആചാരങ്ങളും കൂടുപിടിച്ചാണ് ഇത് പ്രാവർത്തികമാക്കിയിരിക്കുന്നത്. വിശ്വാസവന്നേശ് അമാവാ കാവുകളിലൂടെ അത്തരത്തിൽ ഒരു പ്രക്രി

കേരളത്തിലെ കാവുകൾ  
വിവിധ ആവാസ വ്യവസ്ഥകളേയും  
അതിനുസരിച്ച് സൗക്ഷ്മ കാലാവസ്ഥ  
രീതായും രജജവരവെംബിയുരത്തുകും  
പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു.

കിലും ഇന്ത്യയിൽ ഇത്തരത്തിൽ 50,000-ൽ അധികവും കേരളത്തിൽ 2,000-ൽ അധികവും ആവാസവ്യവസ്ഥകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതായി കണക്കാക്കുന്നു. ഇത്തരം ആവാസ വ്യവസ്ഥകൾ, താഴെ സമുദ്ദി

രപ്പിൽ തുടങ്ങി ചെറിയ കുന്നുകളിലും ഉയരം കുടിയ മലകളിലും വരെ വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്നു. ജനസാഖ്യാവർദ്ധനവും, അതിനുസൃതമായി കൂഷി ഭൂമിയിൽ വന്ന ആവശ്യകതയും, സ്വാഭാവിക വന നീഡർ ഉൾപ്പെടെ പല വലിയ ആവാസവ്യവസ്ഥകളുടെയും, അതിനുസൃതമായ ഏജേജ് വൈവിധ്യത്തിനെന്നും നാശത്തിനു കൂടിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ പോലും ഇത്തരം പച്ചത്തുരുത്തുകൾ വിശ്വാസത്തിൽ ഭാഗമായി സംരക്ഷിച്ചു പോന്നു. എന്നാൽ വിശ്വാസങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റുംപെട്ടെടുത്ത പല കാരണങ്ങളും കാവുകളെ സംരക്ഷിക്കാൻ വിശ്വാസങ്ങൾക്കുന്നതെങ്കിൽ അറിയേണ്ട തായിട്ടുണ്ടെന്നു നാമ്മുണ്ടുമായ ഇന്നത്തെ സമുദ്ദരത്തിൽ, ഇത്തരം ആവാസവ്യവസ്ഥകളെയും അതു നൽകുന്ന സേവനങ്ങളെ കുറിച്ചു

മാനാധികാരാവിലെ മാരിത്തത്തും Photo/VC Balakrishnan



ବୁଝନ୍ତ ଅବିପ୍ର ପିଶ୍ଵାସନ୍ଦର୍ଶକଙ୍ଗୁରେ  
ଏବଂ ଅବ ସାରକ୍ଷିକେଣ୍ଟତିରେ ଯୁକ୍ତି  
ଉଣ୍ଡିଯୁଗପିକିବୁ.

കേരളത്തിലെ കാവുകൾ വിവിധ  
ആവാസ വ്യവസ്ഥകളേയും അതിനൊന്നു  
സരിച്ച് സുക്ഷ്മ കാലാവസ്ഥയെയും  
ഒഴുവെണ്ണവിധിയേറ്റയും പ്രതിനിധാനം  
ചെയ്യുന്നു. പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ വളരെ അപൂർവ്വ  
പുരായ വിരീറ്റിക്കെ ചതുപ്പ് ആവാസവും  
സ്ഥലയെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന പ്രധാന  
കാവുകളാണ് കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ  
പള്ളിക്കാടുകാവും, കള്ളുർ ജില്ലയിലെ  
ശിവപുരം കാവും. ജാതിവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട  
വിവിധ വകുങ്ങലുകളുടെ ആധിക്യവും, വൈ  
ദ്ധം, കെട്ടിനിൽക്കുന്ന തല്ലിരത്തടവും  
ചേർന്ന അപൂർവ്വ ആവാസവുംസ്ഥലാ  
ണ് വിരീറ്റിക്കെ ചതുപ്പുകൾ. കാവുകൾക്കു  
പുറമേ സ്വാഭാവിക പന്നേഖലയിൽ ഇം  
ആവാസവുംസ്ഥലാണ് പ്രധാനമായും കാണു  
ന്നത് കുളത്തുപ്രദയിലാണ്.

സൂഖ്യവാകി നിര്യഹരിത വന്നങ്ങളുടെ  
മുഴുവൻ പണ്ടയും പശ്ചയയും നമ്മൾക്ക്  
ഇരിങ്ങേണ്ടതും കാലാം കാവില്ലോ,  
ദേവിയൈട്ടു കാവില്ലോ ദർശിക്കാനാവോ.  
ഈ മുന്നു കാവുകൾ കേരളത്തിലെ വി  
സ്ത്രയിൽ കുറിയ കാവുകളിൽപ്പെടുന്നു.  
ബഹുജനയിൽ, തമിഴ്, ആഞ്ചൻഡി, പൂർവ്വ്,  
ചേര്, താബാൽ തുടങ്ങിയ മരങ്ങൾ ഇത്ത  
രം കാവുകളിൽ സാധ്യാരണമാണ്.

കമ്പുവാൻ, താഴെക്കാവി കാവുകളായി സം രക്ഷിക്കപ്പെട്ടുപോരുന്നു എന്നിയും വേണ്ടി തിരിച്ചറിയേണ്ടതു നമ്മുടെ ആചാരങ്ങളും പിശ്ചാസങ്ങളും സംരക്ഷിച്ച പ്രക്രിയസ്വാത്തിനെ കുറിച്ചാണ്. വിവിധതരം കണ്ണൽവച്ചിട്ടുള്ളവയും അനുബന്ധം പക്ഷിമൃഗങ്ങൾക്കു ഉടൻവയും ആവാസവ്യവസ്ഥയായ കണ്ണൽ വന്നെല്ലാം കാവുകളുടെ രൂപത്തിൽ കൂടാം ലഭിച്ചായി സംരക്ഷിക്കപ്പെട്ടുപോരുന്നു.

കേരളത്തിൽ ഏറ്റവുംധിക്കാം കാണുമ്പെട്ടുന്ന സ്വാഭാവിക വന്നെല്ലായായ ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ലൈബ്രേറിക്കും കാടുകളെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന കാവുകളാണ് മാടായികാവി, ബട്ടക്കോഡ് കാവ് തുടങ്ങിയവ താരത വേജ സ്വാഭാവിക പുനരുട്ടുവം കുറിപ്പുള്ള ഇത്തരം കാവുകൾ, കുടുതൽ തെക്കൾ നടപ്പാനില്ലെന്നും അവയുടെ കൃത്യമായ പരിപാലനത്തിലുണ്ടെന്നും സമൂഹത്തിന്റെ സ്ഥാപിതിയിലുള്ള ഹടപെടലുകൾ ആവശ്യമാണെന്നും അവ

മനുഷ്യ ഇടപെടലുകളിലും, വിഭവ വിനിയോഗത്തിലും ഉള്ള കർശനനിയന്ത്രണ വസ്തു സുക്ഷ്മ കാലാവസ്ഥയാണ് പ്രത്യേക തയ്യാറാരോഗ്യ കാവുകളേയും ഒരു വിശദിച്ച

സ്വാഭാവിക നിത്യഹരിത വനങ്ങളുടെ  
മുഴുവൻ പണ്ടയും പഞ്ചയത്യും നമ്മു  
ക്ക് ഉള്ളണ്ണാർക്കാവില്ലും, കമ്മാടം  
കാവില്ലും, ദേവിയോടു കാവില്ലും ദർശി  
ക്കാനാവും.

അവാസവ്യവസ്ഥയായി നിലനിൽക്കുന്നു. അങ്ങനെ നിലനിൽക്കുന്ന ഓരോ കാധുകളും നാടൻമാരിൽ സഹായത്തിനു നൽകുന്ന സേവനങ്ങൾക്കു പരിധിയിലാണ്.

➤ କାହେଳେଖିତାଯିଟୁଣ୍ଡକ୍. ଜୀବନିରେଣ୍ଟ  
ପଲିଯ ଫେରାତଳ୍ଲୁଙ୍କ ଏବଂ କୃକାର  
ଣାକୋଳି ତଥା ଉତ୍ତର ତୁରୁତୁକୁଳ  
କାଲିତପ୍ରକଳିତମାଧ୍ୟ ଲମ୍ବାକଣ୍ଠାଙ୍କ  
ନିଲାନ୍ତକେଳିତାଯିଟୁଣ୍ଡକ୍.

କାବ୍ୟକଳୀତି ନିର୍ମାଣ ଲଭ୍ୟାଯ ଶବେଷ  
ଓପାଲିଙ୍ଗପାତରରେ କାବ୍ୟକଳୀତି ପ୍ରାୟ  
ନ୍ୟା ପିଶାଚାସନ୍ଧାନକଷ୍ଟାନ୍ତାରେଣ୍ଟଙ୍କ  
ଆରଥମରକଣିଟିପ୍ଲାଟର ପିଂଯ ପ୍ରକରମା  
କାବ୍ୟକ ଆରଥମରକଣିଟିପ୍ଲାଟ, କେରଳତିଳିଲ  
ଲିପିଲିପିତ୍ରକ କାବ୍ୟକଳୀତିରେଖାଂ କୃତ୍ୟ  
ପ୍ରାୟ ପ୍ରକରମାଯ ଶାଶ୍ଵତିରେ ପିପରଶେ  
ବରେତନିଗ୍ରହ ପ୍ରୟାତିତାଯ ଏହୁ ପରତି  
ହାନିଯୁଗ ବେଳକିମ୍ବରା. ହୁ ପ୍ରତିତ୍ୱରୁ  
ତତ୍ତ୍ଵକଳେ ଶାଶ୍ଵତିର୍ଯ୍ୟମାୟି ପରପାଳି  
କାବ୍ୟନିର୍ମାଣ, ପିଶାଚାସନ୍ଧାନକଷ୍ଟାନ୍ତରେ  
କଣ ହତିଲେଣ୍ଟ ପ୍ରୟାତିଯ ସମ୍ମାନରେ  
ବୋବ୍ୟୁଷେଷଦ୍ୱାରତ୍ୱନିର୍ମାଣ ଆରଥମରା  
ପିଶାଚାସନ୍ଧାନକଷ୍ଟାନ୍ତର ତଥାକଳେହାଳୁ ସଂର  
କଷିକରୁଣାନିର୍ମାଣ ଆରଥରା ଏହୁ ପରତି  
କୁଣିଯେ ତିର୍ଯ୍ୟ. କେରଳତିଳିଲ କାବ୍ୟକ  
ତ୍ରୈକ କୃତ୍ୟମାଯ ଏହାଳୁ, କାରୋନିର୍ମଣ  
ଯୁଗ ପିଶାଚାନ୍ତି, ଶମାନ, ଜଳଫେରୀତାର୍ଥୀ  
ତତ୍ତ୍ଵନିର୍ମାଣ ପ୍ରକରମାକରୁଣ ପିଶାଚାମାଯ  
ଦ୍ୱେପଦ୍ୟା ରେଜିଜବେଳିଯୁ, ଦ୍ୱେପଦ୍ୟା

ആചാരവിധി പ്രകാരം കാവുകളിലെ  
അവ/അവി സാന്നിധ്യത്തെ മാറ്റുകയും  
അനുമൂല വിശ്വാസികൾക്കു കാവ്  
മറാവശ്വാസർക്ക് ഉപയോഗിക്കാവുന്ന  
സാഹചര്യം ഒരുക്കി കൊടുക്കുകയും  
ചെയ്യത്തുവരി നൃസൂക്ഷ്മക്കിനു കാവു  
കളാണ് കഴിഞ്ഞ കാവഞ്ഞളിൽ കേരള  
ത്തിൽ നിന്നും അപത്തക്ഷായത്.

வாய் பல்விஷிக்கானாகுமூல் பக், காவுக்கலீல் நினைவு ஸேரிட் குஷிக்கூ மாவஸ்யங்கள் கூ லட்சமாய ஜவத்திரெஞ் அதோப், ஹரி தெரு வாதகொலை கார்வன் செய சூக்கெஸ்யிளங் நியநிறன், பிரிஸ்பிதி மலினிக்கரை குழக்குப்பாலியூலூ பக், காலாபஸமாவுதியாக்கத்தையு வாயு மலினிக்கரைத்தையு நியநிறிக்கூற திற் காவுக்கலூல் பக் தூட்டனிய விஷயங்களீல் ஒரு ஸம்பாத விவரங்கள் வரை காலாபஸத்திரெஞ் அவஸ்யாளன்.

କେରଳେତିବେଳେ ଜଗନ୍ନାଥକୁଡ଼ିଯ  
ପ୍ରଫେସରଙ୍କ ବାରେ ତୁଳନ୍ଦୁମୁଖୀଯିଲୁଗୁ ଏବା  
ଯିରା କଞ୍ଚିତକଣ୍ଠେଣୁକର୍ତ୍ତୃତ କଷ୍ଟକଣ୍ଠ  
ଦୋଷକିଳିଶିଖେଗୁ ପଢ଼ିବାଗକାହିଁତାର  
ପଶିତରୀଯ ପିଲାମାନଙ୍କର ତଥା କା  
ବୁକରେ ହୁଲ୍ଲାତାକଗୁଣ୍ଗୁ ଫୁଲ ଯାମାର  
ତମ୍ବରର ତିରିଛୁଣୀତାର (ଆଚାରିଯି  
ପ୍ରକାର କାବୁକଳ୍ପିଲେ ଦେବ/ଦେଵୀ ସା  
ନୀଯରେତ ମାଧୁକର୍ଯ୍ୟ ଅନୁମୂଲ୍ୟ ବି  
ଶ୍ଵାସିକର୍ତ୍ତକୁ କାବୀ ମର୍ଦାବଶ୍ରଣ୍ଟରକ୍ତଙ୍କ  
ଉପଯୋଗଶିଳକାବୁଣ ସାହଚରିଂ ଭୋକଳି  
କୋଟାକର୍ଯ୍ୟ ଚର୍ଚିତରୁଥିବା ନୀରୁକ  
ଳକିଟିକୁ କାବୁକଳ୍ପାଳାଙ୍କ କଷିତର କାଲ  
ନେତ୍ରିତ କେରଳରେ ନିର୍ମାଣ ଆପରାତ୍



കേരളത്തിലെ കാവുകളിൽ കാണപ്പെടുന്ന  
ഫോക്സ്-ടെയിൽ ഓർക്കിഡ് (Fox-tail Orchid)  
Photo/ Sandeep Das

ക്ഷമായത്) വിശ്വാസങ്ങൾക്കുറേതുകൂടുതലുണ്ട്.

விழாஸம்பளரை கேள்வி ஸழைப்பதற்கு, பிடியூக்கிழூபு யூபலன்னெலையூபு விழாத் தமிக்கலேயூபு, ஹதுவரை லட்சாய ஶவே ஷன மலனைஜூா அடிஸ்யாக்டினில் காவுகச் சிலங்கித்தகவுள்ளதிருந்த பாரி ஸமிதிக் பூாயாங்குதெக்குவிழூபு மோயு செடுதெள்ளத்துவம். வருங் காலங் விசூவு வங்கைத் தில்லாஸன்ஸ்க்கெஸ்யூதெக்கு மனஸ்திலாக்கவுள்ளதினால் ஸாரக்ஷி கவுன் தினால் வினியோகிக்கவுமென்றாயிருக்க என் காவுக்கலை வாசனா ஶீலனியில் நிர்ணயாகிவாக்காற் கால வெய்யென்று. ●

പിച്ചി കേരള വനഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ  
ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാര് ലേവകൾ. കുടുതൽ വിവ  
രദ്ദശക്ക്: 9895598333.

நிவெயி காவுகள்  
கேரைத்திலுள்ளகிலும்  
நெஜவவெவியும் கொ  
ள்ளும் அறாசாரணைகிலும்  
விழுாஸணங்கிலுமுமூலை  
வெவியும் கொள்ளும்  
பூரவும் பூயாங்கும்பீ  
க்குடிம் சில காவுகளை  
பரிசுயைப்படுத்துகின்றன.



# കമാസം കാവ്

**കി** വീ എന്നത് നൂറാണുകളോളം പഴക്കമെങ്ങും മനുഷ്യവിശ്വാസങ്ങൾ കൂടാൻ ചരിത്രത്വവൈയാണ്. പരുന്ന മനുഷ്യ ദേശാർഹൻ ഫീന്റു പ്രക്രമിയാരുമുന്ന് ആശ്വാസ തീരുമാനാവ. അതിനുമുകളാണ് മനുഷ്യരാനു പലിയ അപകാരത്തിനു മു സിൽത്തനെ ഫീന്റു പരുന്നു പരാഗം ഇടവുണ്ടാനു പ്രക്രമിയും സ്വാത്രത്വപ്രഖ്യാപനവുമാണ്. നൂകളെയും വിശുദ്ധിക്കുന്നതുമുണ്ടാണ് കൂടാം കാത്തുസുകൾക്കില്ലാനാവുമെങ്കിൽ ഏത് വിശ്വാസവും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ കൂടാം നല്കുന്നതെന്നു പറയാനാവും അഭ്യന്തരിൽ വിശ്വാസങ്ങൾക്കു പേണിയുള്ള കേവലം

നൂമ്പാനങ്ങളായി അവ മാറ്റിരിക്കു നിടത്തോളം കാലം ഏതു വിശ്വാസവും ആത്യനികമായി നന്ദകളെ മാത്രമായിരിക്കും അവശ്രേഷ്ഠിപ്പിക്കുക. കാസർകോഡ് ജില്ലയിലെ ഭീമൻ വിലേജിൽ 56 ഏക്കർ ഭൂമാനും വരുന്ന വിശ്വാസവും പരമ്പര കിടക്കുന്ന കമ്മാം കാവ് അത്തരം വിശ്വാസങ്ങൾ നന്ദകളായി പരിണമിച്ചതിന്റെ ഒരു വികിച്ച മാതൃകയാണ്. കമ്മാം ദേവ തിക്കേഴ്ത വിശ്വാസങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നിലനിൽക്കുന്ന ഉള്ള കാവിലേക്കുള്ള യാത്ര തെളിവിരുത്തുകുന്ന റിപ്പോർട്ടിലെ ഓരോപ്പിയായിരുന്നു. കട്ടുത്ത പേനമിൽ

ପ୍ରିଲ୍‌ଫେସୋର ଓଡ଼ିକ ମୁଣିଯାଗୁରେଳକିଲୁଙ୍ଗ  
ଏକିଲେଖୁ ପୁରୁଷ୍ମାନ୍ୟ ପଢିଯିଟିଲୁଙ୍ଗାତର  
କାବିଲେଖ ଉପକର ଚେରୁଣ ହୁଏ ନୀରଲ  
ଦୁଇ ଜୀବଜୀବନରେତ୍ତାରେ ମନୁଷ୍ୟରେତ୍ତାରେ  
ମର୍ଦ୍ଦ ହୁଏ ଜୀବଜୀବନରେତ୍ତାରେ ମନୁଷ୍ୟରେତ୍ତାରେ  
ନିର୍ମଳିତ୍ତ ପିଲାର୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେତ୍ତାରେ ପ୍ରଦୟନ୍ତ  
ମାତ୍ର ହେଠିଲାଗୁକୁଣ୍ଟାଙ୍କୁ. ହୁଏ ଉପକରରେ  
ନିପାନୀରେତ୍ତାରେ ଏଣ ଅଶିଥମା ଯରିଛି  
ତତିଲୋପ ଆତିଲୋପ ନିର୍ମଳିତ୍ତ ଆତ୍ୟନଂ  
ବେବାଲିଧ୍ୟ ନିର୍ମଳିତ୍ତ ରେ ଆତିଲୋପ  
ବ୍ୟବଧାରେତ୍ତାରେ କହାର କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ପରିହାଲିକରୁଣ୍ଟାଙ୍କୁଣ୍ଟ. ଚାର୍ମିପାରୁଣ୍ଟ, ରୀକାରୁ,  
କୋଣିପୋର୍ଚାବତ ତୁରଣେତ୍ର ଏଣିପତିଲାବି  
କା ପକ୍ଷିପାର୍ଶବରେତ୍ତାରେ (ହତିର ନାତପତି  
ନିର୍ମଳିତ୍ତ ପାତରିତ ମାତ୍ର କଳେବରୁଣ  
ପଥୁଣ୍ଟ, ନିର୍ମଳିତ ପାତରିତ ମାତ୍ରା  
କଳେବରୁଣ ଅପ୍ରାପ୍ୟନେତ୍ରାଯ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ସୁକଳନ୍ତର ହୁରୁଣ୍ଟାଙ୍କୁ ଅପ୍ରାପ୍ୟନେତ୍ରାଯିକା ପରୁଣ  
ସମ୍ପଦାଲାନେତ୍ରାଙ୍କୁ, ମଲାଯାଣ୍ଟାଙ୍କୁ, କାନ୍ଦୁପ  
ନୀଯାଙ୍କୁ, କୁରଣ୍ତୁମାକରେତ୍ତାରେ ପତକୁଣ  
ନିର୍ମଳିତ୍ତ ଜନ୍ମ-ଜୀବଜୀବନରେ ହୁବରେ  
ହୁଏ ହୁଏ କାବିଲେଖ ଜେଜବବେବାଲିଧ୍ୟରେ  
ସମ୍ପଦାଲାନେତ୍ରାଙ୍କୁ. କହାର କାବିନାଟ  
ନାଟିରେ ନାଟାପିତ ପତକୁଣ ଵିଶାଲମାତ୍ର

കമാട് കാവെന്ത് നാടിൻ്റെ നടുവിൽ  
വളരുന്ന വിശാലമായ ഒരു നിത്യഹരിത  
വനമാണ്. തന്ത്രായ പവ ജീവജാവങ്ങളും  
ടൈറ്റ് അവാസയിടം എന്തിനൊക്കും  
മനുഷ്യനിർമ്മിതികളും, ഇന്ധപെടവകളും  
വളരെകുറഞ്ഞ കാവെന്ത് സവിശേഷത  
യും ഉള്ളൂടെ.

ഒരു നിന്ത്യഹരിത വനമാണ്. തന്ത്രായ പല ജീവജാലങ്ങളുടെയും ആവാസയിൽ ഏറ്റവും കുറവാണ്. മനുഷ്യനിർമ്മിക്കുള്ളും, മാടപെട ലുക്കളും വളരെക്കുറവും (തീരെ ഇല്ലാന്നു തന്നെ പിയാം) കാബെന്ന സവിശേഷതയും ഇതിനുണ്ട്.

ମହିମାର ଦେବପୁଣ୍ୟ ବୋଲ୍ଦ୍ୟ, ଲାଗ୍ନ ବା  
ନ୍ୟ ଯିଶ୍ଵାରକ୍ଷମଣ୍ଡ, ହୋଲ୍ଦ୍ୟ ଯିଶ୍ଵାରକ୍ଷମଣ୍ଡ,  
କମ୍ବାଂ କାବ୍ ସାରକ୍ଷଣ ସମିତି ହବ  
ସାଧୁକରାଯାଣ୍ କାବ୍ ସାରକ୍ଷିଚ୍ୟ ଫେର  
ରୁଗନ୍ତ. ତର୍ତ୍ତେରିଯାଇ ପିଲ୍ଲାବାଜାଳ୍ପୁ,  
ଆପ୍ରାରତ୍ନାଳ୍ପୁ, ଅନ୍ତର୍ମାଳ୍ପୁ  
ସମାନମାଯ ହୁଏ କାବ୍ ଆପ୍ରାକାଳନେ  
ତ୍ରିତ ନ୍ୟାର ଏକମିଳିଯିକା ପିଲ୍ଲାରୁତିଯିତ  
ପ୍ରାପିଚ୍ୟ କିଟିନୀରୁଗନ୍ତାଯାଣ୍ ପ୍ରତେଶ  
ଯାମିକଳିତ ନିର୍ମାଣ ଲାଇ୍ ପିପରଂ. ବା  
ନ୍ୟ ଭୁବିତ ପମିତ ଚେତ୍ୟଗନ୍ତିକାତ  
ଅନ୍ତର୍ମାଳ୍ପୁ କରୁଣାନ୍ତର୍ମାଳ୍ପୁ  
ଶିତିଯିତ ତକାଇବାର କଣ୍ଠାତରତ୍ତବ୍ୟାଲ  
ମାଣ୍ ଅନ୍ତର୍ମାଳ୍ପୁ ଏକମିଲେକର ହୁଏ  
ହୁତ ଚୁରୁଣିତାଗ୍ରହଣ କାରଣୀ. କାବଣ୍ଡାଳ୍ପୁ  
ମନ୍ଦୁଷ୍ଟର କରନ୍ତ ଚଲ୍ଲାତ ହୁନନ୍ତର୍ମାଳ୍ପୁ  
ହୁଏ କାବିରୀର ଅତିରତିକରି କୃତ୍ୟମାଯି  
ଅନ୍ତର୍ମାଳ୍ପୁ ତିକରେପରିତ୍ୟାବାର ହୁନିଯୁବୁ କଣ୍ଠ  
ନେତିକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ସବାର ନିର୍ମାଣ କାବିଲେକର  
ପାତରିନ୍ଦା/ପାତରିନ୍ଦା କରୁଣ ଶରଣାର  
କରାପାତରାନ ପିଲ୍ଲାକ୍ଷଣର ମୁଣି



കുട്ടാം കാവ് Photo/Koodu Magazine

► සුඩායුගුණතුව කමකාං කාප ගෙබ දැඟ තුන ගේ පහිය බෙදුවිලියායි. මතිගෙතිරායි පර්ශවන්තායි තුනරුන පොරාඹරණභූතය එරිතා ප්‍රවෙශනාසිකර පකුවෙකකුගුණයි. ගියා පොරාඹරණභූත ප්‍රතිරෝධයාරණභූතයි ප්‍රවෙශනාසි කර නුස්සාදා රෙකතායි ගැගතුණුයි.

କମ୍ବାଙ୍ଗ ଶେବତି କେଷ୍ଟରପୁରାୟି ବସୁ  
ପେଟ ବିଶ୍ୱାସନୀୟିଲ୍ଲାଙ୍କଣ ଅର୍ଥାତ ଅନ୍ତର୍ମାନ  
ଶୀଳନାୟିଲ୍ଲାଙ୍କଣ ହୁଏ କାହିଁ ରେ ସ୍ଵପ୍ନ  
ଯାଏ ହନ୍ଦାଣୀୟାଙ୍କ ପଦକର୍ତ୍ତା କେରାତିରେଣ୍ଡ  
ତନିମୟାଠା ପଥ ନାହାନ କଲାରୂପପଣିଲ୍ଲାଙ୍କ  
ଅର୍ଥାତାକୁଣ୍ଠାନୀୟିଲ୍ଲାଙ୍କଣ ବସନ୍ତପେଟ୍  
କେଷ୍ଟରତିରେଣ୍ଡ କାହିଁଲ୍ଲାଙ୍କ କେଷ୍ଟରାକୁଣ୍ଠା  
ତିଲ୍ଲାଙ୍କାୟି ଅର୍ଥାତେଣ୍ଟାକୁଣ୍ଠାଙ୍କ ତର୍ଯ୍ୟାକୁଣ୍ଠା

തന്ത്രഭരിയമായ വിശ്വാസങ്ങളാണും, ആർച്ചാ  
രങ്ങളാണും, അനുക്ഷാനങ്ങളാണും സാമ്പ  
നമായ ഈ കാവ് ആദ്യകാവലങ്ങളിൽ  
നൂറ് ഏകരിലിയകി വിസ്താരത്തിലീൽ  
വ്യാപിച്ചു കിടന്നിരുന്നതായാണ് പ്രാദേശി  
രാസികളിൽ നിന്നും ലഭിച്ച വിവരം.

അതിൽ പ്രധാനം അതുപോലെ തന്നെ കേൾത്തപ്പിച്ചിരുന്നു എന്നും അവസ്ഥയാവുമുള്ള കാവിന്മാരുളിലാണ്. ഇവിടെ നിലനിൽക്കുന്ന ആചാര അനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും വളരെ വളിത്തമായവയാണ്. അതുപോലെ അവയിലെപ്പോലും പിറവിയ ജാതികളിൽപ്പെട്ട തദ്ദേശീയരായ ആളുകൾക്കുപോലും തുല്യമായ പരിശോഭയിലാണ് അനുഷ്ഠിച്ചുപോരുന്നത്. അതായത് സാമുദായിക ഏബ്ലിനിക്കും സമുയർത്തിനും കാവും അതോടനുബന്ധിച്ച് ചടങ്ങുകളും വേദിയും കാരണവുമായിത്തിരുന്നു. കമ്മാടം കാവ് നേരിട്ടുന്ന പരംഞ്ഞശർക്ക് ഒരു

കുടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്: 9745584850.

# ഇരിങ്ങോൾ

## കാവ്

**കേ** രജതിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട  
കാവുകളിലൊന്നാണ് ഹരി  
ഞ്ഞാൻ കാവ്. മദ്യക്രാന്തിലെ ഏറ്റവും  
വിസ്തൃതമായ ഈ കാവ് ഏറ്റവും കുഴിം  
ജില്ലയിൽ പെരുമാവുശിൽ നിന്മാം കോ  
തമാഗ്രത്തെക്കുഴിൽ പച്ചിലാണ് സ്ഥി  
തി ചെയ്യുന്നത്. ഒരു നശപരിധിക്കത്ത്  
(പെരുമാവുശിൽ മുനിസിപ്പാലിറ്റിലാണ്  
കാവുള്ളത്) ഇത്തരും വലിയ ഒരു കാവ്  
മറ്റൊരു ദേശയിലും ഉള്ളതായി അഭിവില്ല.  
ബന്ധപ്പട്ടവർ നന്തകയി പിംഗലമുസരിച്ച്  
അന്വനേക്കണ്ണേളും വിസ്തൃതിയിലാണ് ഒജം  
വരവെന്നിധി സ്വന്നമായ ഈ കാവ്/കാട്  
പരമ്പരകിടക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ മിക്ക  
കാവുകളും അതിനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള  
എത്തക്കല്ലും കേഷ്ഠത്തിലിശ്വാസനങ്ങളുമായി  
ബന്ധപ്പണ്ടിക്കുന്നു. തിരുവിതാംകൂർ ദേ  
വസ്തു മോർഡിശിൽ കീഴിലുള്ള ഹരിഞ്ഞാൻ  
ഗോതി കേഷ്ഠത്തിനു ചുറ്റുമായാണ് ഈ  
കാവുള്ളത്.

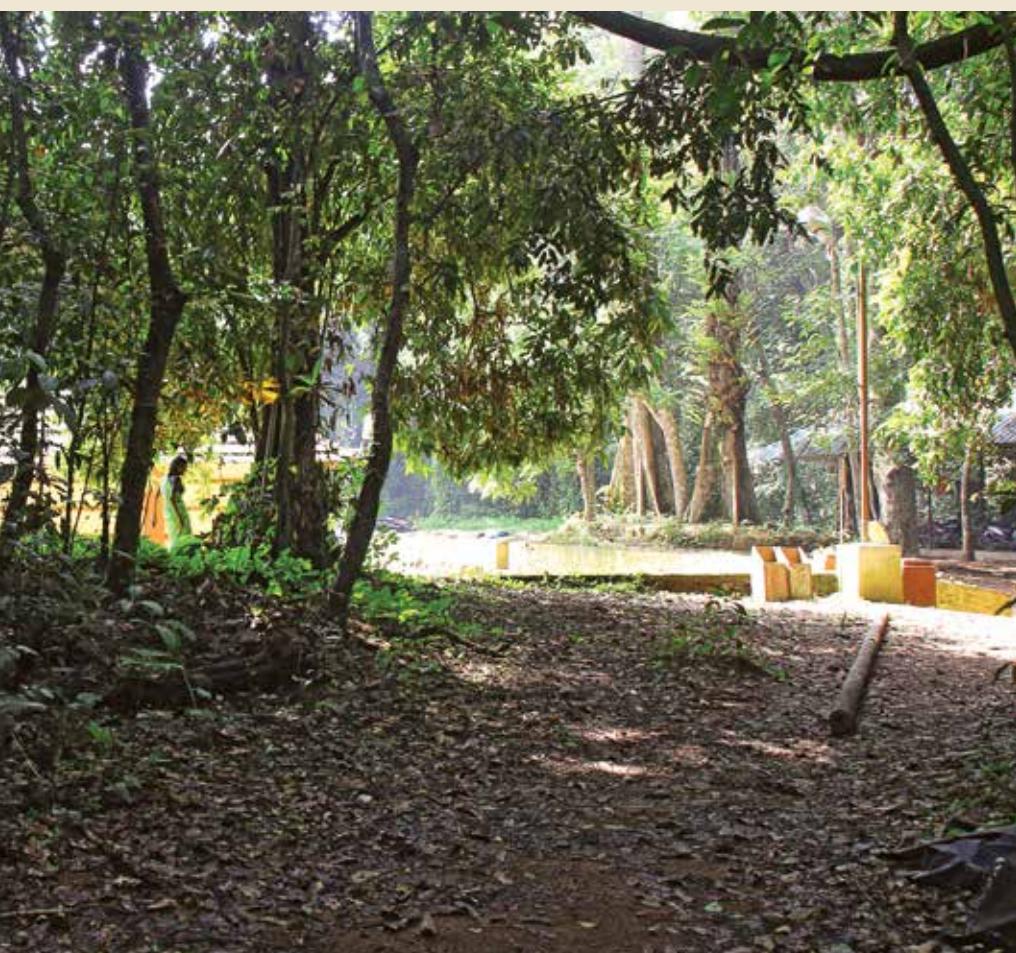
ഇരിങ്ങാർ കാവ് Photo/Koodu Magazine



ഇവിടെ വന്ന് മുട്ടലിംഗത്താൻ അർഹനാട്ടതിയെത്തെന്നും ഏറ്റവിധമുകുളത്തായി പ്രവേശവാസികൾ പാര്യുന്നു. കാലും ചാഡി ടാൾ കഴിയാത്തതു പബ്ലിക്കേഷൻ ഈ പനഭൂമി ക്കുളത്തായി അങ്ങേഹാ കരുതിയിരുന്നതെന്ന്

നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുല്ലേ  
മറ്റൊക്കെക്കില്ലോ വിധത്തിലോ യാത്രാരൂപിയ  
നാശനാശങ്ങളും വരെതയാണ് കാവിന  
കാത്തുപോരുന്നത് ഉപദേവതകളില്ലാത്ത  
കേഷ്ടമാണിൽ. കാവിലെ ഒരു വ്യക്ഷിപ്തം  
അല്ലെങ്കിൽ ചെടിയും മുടിക്കുള്ള ഉപദേവ  
തയാണണ്ണനാണ് വിശ്വാസം. വ്യക്ഷിനൈള  
രൂപവികലയും തലത്തിൽ ആരാധിക്കുന്നതും  
സാരക്ഷിക്കുന്നതും പാരിസ്ഥിതികമായ കാ  
ഴച്ചുടിൽ ഏറ്റവും ഉദാത്തമാണ്. കാവിൽ  
നിന്നും ഒരു കൊണ്ടുപിടിക്കാൻ പോലും പരി  
സംഖ്യാപികളാലും ദൈവരേഖാത്തിലെക്കുന്നത്  
വിശ്വാസത്തിന്റെ പൂരുത്താണെങ്കിൽത്തന്നെന്ന  
യും അത് അനുകരണിയമാണ്. വികവാഗും  
എല്ലാ കാവുകളും ഏതെങ്കിലും ശിതിയില്ലെങ്കിൽ  
ഭിഷണി നേരിട്ടുനബന്ധാണ്. ചിലയിടങ്ങളിൽ  
കയ്യേറ്റാണെങ്കിൽ, മറ്റു ചിലയിടങ്ങളിൽ  
മരണാവിഹ്നം സാരക്ഷിക്കാനുള്ള സാമ്പ

എല്ലാ മതാനുഡയായികളേയും പ്രവേശി  
ക്കാനുമാവിക്കുന്നു എന്നുള്ളതാണ്  
കാവിരീണ്ടോപ്പത്തെന്ന വിശ്വബന്ധിയുള്ള  
ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഏറ്റവും വിശ്വാല  
മായ ദർശനം.



തതിക സ്വാതിയില്ലായ്ക്കുന്നേ ഒരുപയാക്കാം. എന്നാൽ ഇരുന്നേഴുൾ കാവിന സാമ്പസി ചീടുത്തോളും ഇത്തരം പ്രതിസന്ധിക്കെല്ലാം മില്ല. രൂപവിലുസ്തിക്കണ്ണയ പരിസ്വാസി കൾ പള്ളെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വതന്നെ കാവിന പരിപാലിക്കുന്നുണ്ട്.

விஸுவாஸ கொள்கூ ஸாரக்ஷிகெபைடுள் பயாள் காவுகூச் சமீபிதிக நாஸன் ஜுஃ பர்தமானகாலத்து விஸுவாஸனங்கும் அதுமானக்கும் புகுதியை ஹதுயயிகூ அடக்கத்து நிற்குதான்து ஒரு பிரதீக்ஷயாள். யமாதிதமதில் காக் ஏற்பாடுகளின்றி பிரதி ரூபம் தெள்ளயாள் காவுகூச் சுரோஜ தாபானத்தின்குத் மகுபி மஹாள் ஏற்பாடு வகுவாள் ஏற்கு திருவுத்தி வாயிக்கேள்க தாள். ஓரோ காவுப் பகுவாமாமாய அதுவாஸுபவபயாள். ஒரு புகுதெருத நடவாடிப்பு, மஹாதாள் ஒரு பகுவதை ஸாரக்ஷிகைக்கெயான்து ஹதிகாயி ப்ரமே சிக்கமாயி நழுகன் செழுாக் கஷியுகான்து காவுக்குரை ஸாரக்ஷமாள். ப்ரபைஶு, பலயிடனக்கும் காவுப் ஸாரக்ஷமாமாய பேரித் கேசுதைஸாரக்ஷமாயு, அதிலை பரிமாலபுகாள் நகவுகான்து. காநல்லூ பெட்டித்துக்கையுக்கயு, நிரைய கோள்க்கி ட் நிற்குமிதிகூச் உலகாவுக்கயு, செழுகுக ஏற்பாடு காவுப் பூபா ஜெவ அதுவாஸ வுவ ஸமக்க் அது சுங்கம்க்கரைய ஸார்தியல் •



മാടായിക്കാവ് Photo/VC Balakrishnan

# ബാഡായിക്കാവ്

മാടായിക്കാവ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന മാടായിപ്പാ  
രയ പരം്പര അക്കന്നാനുറിലെ 15-ാം പാടിൽ  
'എഴിമലയുടെ തൊട്ടട്ടുത്ത പശ്ചില' എന്നു

പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്. 12-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ  
അതുവൻ ചീച്ച മുഖകവലം കാവുത്തിൽ  
കിള്ളാന്തി (കൃഷ്ണപുഴ്ച/പഴയന്താടിപുഴ) കട  
പിൽ ചേരുന്ന സഹാരത് പലഭേദ മാരാഹി  
എന്ന നഗരം പണിത്തായി സുചിപ്പിക്കു  
ന്നുണ്ട്. പുത്രബാം നൂറ്റാണ്ടിനോട്ടുതന  
കാലങ്ങളിൽ കിള്ളാന്തി മാനായിപ്പാറയും  
പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്തുകൂടി പയ്യന്നുർ ഭാഗ

திருவேஷகவாய் என்னுபிடியான் கடி  
யில்லைகிலும் திருத்தொடர்புத்துறையில்  
கருண மாநாயிக்கா என செல்களை  
நிறைவேற்ற வகைகளிலே பாத்தொண் 15  
ஏக்கால் விஸ்திதியுழை மாநாயிக்கவாய்  
ஸ்மிதிசெல்லுங்கன்.

ତତ୍ତ୍ଵକୁଡ଼ି ଉଦ୍‌ଘାଟି ଏହିମାନପୂର୍ବକଲ୍ଯାଣ କଥା ଯିବୋଧାଙ୍କ ପେରୁବାନ୍ତରୀକ୍ରମ ଶେରିଗ୍ରୀ କାଂ ପିତର ପାତିଶ୍ଚିରୁଗ୍ରାମ ଉତ୍ତରାତିର ମାରାଳି (ମାରାଯି) ଓ ତୁରାମବ ପଢ଼ିବାନ୍ତରୀକ୍ରମ ଏହିମାନପୂର୍ବକଲ୍ଯାଣ ଏହିମାନପୂର୍ବକଲ୍ଯାଣ ସକତମାଯ ଏହିମାନପୂର୍ବକଲ୍ଯାଣ ପରିକରିକେବାରେତିର ନାମିକୁଠାର ରିସ ମାରି ତତ୍ତ୍ଵକୁଡ଼ି ଉଦ୍‌ଘାଟି ପତ୍ରପଦା ପୁଅଯୋକ୍ ଶେରିଗ୍ରୀ ହିନ୍ଦାତରି ମୌତିକିଲାଯି. ମାରାଯି

ଜ୍ଞାତକାରୀର ଅଭ୍ୟାସକେନ୍ଦ୍ରାୟିରୁଣ୍ୟବେ  
ଏ ମେୟିକାଲ ସମ୍ବନ୍ଧରୀଯ ପରିବୋଗ  
1516-ରେ ରେବେଶ୍ଟାର୍ଟିଯିର୍କୁଣ୍ଡ.

വയ്ക്കുന്നതുമായ അനുഷ്ഠാനങ്ങളാണ് മാരായിക്കാവാൽ നടക്കുന്നത്. പന്നുമാൻ കൂടുതൽ എന്ന് പിളിക്കേണ്ടുന്ന അംഗുലിയാക്കം കൂത്തൻ ഇലിട്ട് നടക്കാവുന്നു. കന്നികാസ തിലാൻ ഇൽ നടക്കാവുള്ളത്. പന്നുമാൻ സിതെയ്ക്കണ്ണ് അംഗുലിയം നൽകുന്ന ക്രമാഭാഗങ്ങൾ ഈ കൂത്തിന്റെ വിശദം. കുടാരെ ചെറുകുന്ന മുതൽ വാക്കൻ കേരളത്തിൽ ആഞ്ചോപാചിക്കാറുള്ള നിറയും ഇലിട്ട് ആഞ്ചോപാചിക്കാറുണ്ട്. പുതിയ നെൽക്കതിൽ ശൈമേഹിപുർത്തു നോക്കി റിടുകളിൽ ഫീതിക്കുന്ന ഉദ്ധൃതങ്ങളുംഡാണ്ട് നി. പട്ടം, വൈലുപ്പള്ളി, മാവ്, മുളയില, എല്ലി, ആൽ, അരയാൽ, കാൺതിര, മാവ് തുട്ട

ഒരു 15-ബാളം ഇലക്കൻ പൊതിശ്രദ്ധക്കുടിയുണ്ടാക്കുന്ന നിറയോലവും കത്തിരും കെട്ടിപ്പിടിക്കേണ്ട മുർഖവർത്ത അലക്കരിച്ചുവെക്കുന്നു.

ଆତ୍ମକରଣ ମହିମାନିରାଜ୍ୟ ପ୍ରସାଦରେ ଅନ୍ୟ  
ଶିଳ୍ପାନନ୍ଦାଯ ପ୍ରତିକିଳ୍ପ ଏହିପଦ୍ମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ  
ମାର୍ଯ୍ୟାଦିକାବିଲେ ପୁରୋମଣି ମାର୍ଯ୍ୟାଦିକାବି  
ଲେ ଅଲେଖକର୍ତ୍ତ୍ର ଦେଖିପରିଶ୍ରମରେ  
ତେଣାର ଏହିପଦ୍ମଜୀବୀ ମାର୍ଯ୍ୟାଦିକାବିଲୁଙ୍କ ପାଠ  
ତେଣାରୁଭାଗାନ୍ତରୁଷ ପଦ୍ମକୁଳ ତକାକତିରି

150-മലികം സപുഷ്പി സസ്യങ്ങളിൽ  
കർക്കാവിലുള്ളതായി കണ്ടെതിരി  
യിട്ടുണ്ട്. സസ്യങ്ങളെ നേരിട്ട് ആഗ്രഹിക്കുന്ന  
രീതിയിൽ ശമ്പളമായി മുതൽ  
അധികം വിവരങ്ങൾ ഇല്ലാതെയുള്ളതായി  
നിരീക്ഷിക്കരുതെടുത്തുണ്ട്.

എത്തിക്കുന്നു. പിടാർ എന്ന പുജാരിമാർ വിഗ്രഹത്തോടൊപ്പ് മുന്നുതവണ താങ്ക് തത്തിൽ മുങ്ങി നിവേദ്യം പുജാത്തോടെന്നു ബന്ധിച്ച് മാനായിപ്പാറിയിൽ വരഞ്ഞാവലി പരഞ്ഞുക്കുറഞ്ഞ ചരിയും നടക്കാറുണ്ട്.

രജവരവവിധ്യം

എത്താണ് 365 ഫെക്കർ വിശ്വത്തിന്മുള്ള ലാംഗ്യൂൾ ടായിലാന്റിനുവേണ്ടി പടക്ക-കിശക് ഭാഗത്താണ് മാറായിക്കൊപ്പ് സ്ഥിരമിച്ചുവരുന്നത്. 'പിടാർ' വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവരുടെ എട്ട് ശാക്രതയ കാബുക്കളിൽ ഒന്നാണിത്.

മാനയികവാവിൽ പുപ്പാ, മരോട്ടി, കാണ്ണിലും എന്നി പലിയ മരങ്ങളുണ്ട്. ഏറ്റവും കൂടുതലായി കാണപ്പെടുന്നത് പുണ്ണ്യാ (Aglaia roxburghii) ഫുന ചെറുപ്പുക്കൾക്കാർ. കുടാരു കൽമരം (Sapium insigne) കാരമുള്ളത്/കാരമുള്ള (Canthium coronandelicum), മലകാര (Catunaregum spinosa), ബെൻകാര (Benkara malabarica), കരയാ/ഉരി (Lannea coromandelica), ഏച്ചിൽ/ബട്ടി (Aporosa cardiosperma) തുടങ്ങിയ ചെറുപ്പുക്കൾക്കും പളർമ്മണി (Gomphia serrata), പാണൽ (Glycosmis pentaphylla), അങ്ങാലിക (Alangium salvifolium ssp. hexapetalum) തുടങ്ങിയ കുറുച്ചുടികളും പളരുന്നുണ്ട്. കാവിഞ്ച് അതിരിലായി അകോരി (Flacourтиa indica) യും പളർന്നുനിൽക്കുന്നുണ്ട്. മോതിരവള്ളി (Hippocratea armottiana), പള്ളിക്കാണ്ടിര (Strychnos vanprukii), മോതിരക്കള്ളി (Hugonia mystax) എന്നി പള്ളിച്ചുടികളും കാവിനക്കത്ത് കാണ്ണാം. പ്രക്രതിയിലും ഇവയുടെ അനുകായ

## കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കാവുകൾ

നം.	പേര്/സ്ഥലം	ജില്ല	വിസ്തീർണ്ണം (ഹെക്ടർ)
1	എടയിലേക്കാട് കാവ്	കാസറഗോഡ്	4.25
2	കമ്മാടം കാവ്	കാസറഗോഡ്	24.00
3	ശ്രീ ദേവിയോട് കാവ്	കണ്ണൂർ	18.00
4	കരിമൻൽ ചാമുഖിക്കാവ്	കണ്ണൂർ	4.44
5	മാടായിക്കാവ്	കണ്ണൂർ	4.00
6	തെക്കുമ്പാട് താഴകാവ്	കണ്ണൂർ	7.50
7	ശ്രീ വരിക്കരക്കടവ് കാവ്	കണ്ണൂർ	3.44
8	മാനിക്കാവ്	വയനാട്	11.10
9	വള്ളിയുർക്കാവ്	വയനാട്	11.93
10	മുച്ചുകുന്ന് കോട്ട കാവ്	കോഴിക്കോട്	3.80
11	പൊയിൽക്കാവ്	കോഴിക്കോട്	4.62
12	വള്ളിക്കാട് കാവ്	കോഴിക്കോട്	10.04
13	കാരക്കാട് കാവ്	മലപ്പുറം	1.20
14	അയുഷൻകാവ്	പാലക്കാട്	0.084
15	കാവക്കുറി കാവ്	പാലക്കാട്	12.00
16	ചൊങ്ങേഞ്ചാട് കാവ്	തൃശ്ശൂർ	0.14
17	ചുക്കത്ത് കാവ്	തൃശ്ശൂർ	0.13
18	ശംഖ കുളങ്ങര കാവ്	തൃശ്ശൂർ	0.64
19	അരുവിക്കൽ കാവ്	എറണാകുളം	1.82
20	ഇരഞ്ഞാൾ കാവ്	എറണാകുളം	16.00
21	പൊന്നക്കും കാവ്	എറണാകുളം	3.44
22	കല്ലുർ അപൻകാവ്	കോട്ടയം	0.39
23	മൺമല കാവ്	കോട്ടയം	0.04
24	മണ്ണടി പഴയകാവ്	പത്തനംതിട്ട്	0.80
25	പലചുഴി കേശ്വരകാവ്	പത്തനംതിട്ട്	0.61
26	ബട്ടിക്കോട് കാവ്	ആലപ്പുഴ	2.50
27	പലിയാവിട്ടിൽ കേശ്വരകാവ്	കൊല്ലം	1.00
28	പഴങ്ങല കാവ്	കൊല്ലം	1.00
29	ഇരഞ്ഞയം സർപ്പകാവ്	തിരുവനന്തപുരം	0.61
30	തൃക്കുന്നത്ത് കാവ്	തിരുവനന്തപുരം	0.49

കടപാട്: കേരള വന്മാവൈഷണ കേന്ദ്രം, പിച്ചി

ഓരത് (*Cissus latifolia*), പുല്ലാമി (*Calycopteris floribunda*) എന്നി പലിയി ആരോഹിസ്യങ്ങൾ തും കാവിരിലെ പ്രധാന സസ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. കൂടാവേ പുല്ലാമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുരാഞ്ചൂഷ്ഠതിൽ കാമരുപനശ്ചക് അർപ്പിക്കുന്ന നൃപയോഗിക്കുന്നത് പുല്ലാമി പുക്കളാണ്. പഴയകാലത്ത് പനയാറ്റികൾ ദാഹകക്രിയയിൽ നാൽ പുല്ലാമിപ്പുള്ളി കൊണ്ടു ബന്ധപ്പെട്ട കുടി ചീട്ടാണെന്നു. ഏകനായകം (*Salacia fruticosa*), കാശവ് (*Memecylon umbellatum*), കുവപചുക്കി (*Memecylon randerianum*), ഉമിതിനിന്മക്കാടി (*Croton caudatus*), കുമണിക്കുന്നകുട്ടി (*Mallotus repandus*) എന്നി ചെവ്വാടിക്കളും ഈ കാപിനകത്ത് കാണും. ഇവിൾ മാസത്തേൽ എ മുഴപ്പറി പഴുത്തുനിൽക്കുന്ന പലിയ കാക്കുന്നിനിരിക്കുവലകൾ (*Ampelocissus latifolia*) കാവിൽ ധാരാളമായി കാണും. കാസർകോ ഡുക്കാർ പള്ളിമാനാഡയൻ പള്ളിക്കുന്ന ഈ കാക്കുന്നിനിരിപ്പണങ്ങൾ അച്ചാറിടാൻ നാളുതുണ്ട്. കാവിനപ്പൂത്തുള്ള കർക്കെട്ടിൽ പറി പള്ളുന്ന കർത്താക്കര (കർത്താക്കു- *Ariopsis peltata*) യും മുടബശതിയും തുടക്കത്തിൽ പുക്കൾ വിസ്താരി നിർപ്പണാക്കും. പെ

മുഖവും അധികം കാണാത്ത ചെറുപാണൽ (*Glycosmis mauritiana*) എന്ന കുറ്റിച്ചെടിയും ഈ കാവിലുണ്ട്.

മാടയിക്കാവിൽ നിന്ന് ഏറിപ്പുരുത്തേ ക്കുള്ള പഴികൾ കലംപാറകളാണ്. മുവിട്ട് പാറകളിൽ പട്ടിപ്പിടിച്ചു വീഴ്ക്കാവലത്ത് മാത്രം തലമീട്ടുന്ന കിളിനിലി (*Rhynchoglossum notonianum*), ചുട്ടുമല്ലു (*Pseuderanthemum malabaricum*), പുഴുവേക്കാലി (*Rhinacanthus nasutus*), കമ്പിലാനി (*Smilax zeylanica*) തുടങ്ങിയ ഒരു ഏ പെറുസപ്പഞ്ചൾ ഉണ്ട്. ചുട്ടുമല്ലു എന്ന സപ്പം, പൊതുവും അപൂർവ്വമായ സുവർണ്ണ ഓക്കിലും ശലഭത്തിനീറു (*Autumn leaf*) ലാർവ്വാ കേഷഡണിസപ്പാണ്. ജൂലൈയ്-സെപ്റ്റംബർ മാസങ്ങൾ ഈ ശലഭത്തിനീറു ലാർവ്വകളെ ഈ ചെടിയിൽ ധാരാളമായി കാണാവുന്ന താണ്. 150-ലധികം സപൂഷ്ഠി സന്ദർഭാം കൾ കാവിലുള്ളതായി കണ്ടതിനില്കുമ്പോൾ. സപ്പംതോളും നേരുടെ അശ്വായിക്കുന്ന ഒരു ശലഭങ്ങളും ഇതു ചുരുളുതായി നിർക്കിൾക്കാശപട്ടിക്കുമ്പോൾ.

മാടായിക്കാവ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന മാടായിപ്പറയുന്ന ഏജീവവൈറിഡേൽ

கனமிழ் ஏதானுப் பார்வையெல் நெட்டிகு  
ஸ்க. 700-லயிகா ஸப்ரைக்ஸிஸுபுணர்  
வாசியினாயித் தூத்தாயி யோ. ஸி.  
பிரவோளீஷ் ரவேஶன் பிரவெயத்தித்  
பாயுங்கள். முதித் 60-க்கு ஸபுஜா  
திகீசர் புதிவர்மணலான். பலிமூலத்தித்  
லெ ஸமாளிக்கப்புணர்வைத் 42 ஹாண்ட்  
ஹபிரயுங்க் வாசியினாயித் திள் முது  
கெப்பத் புதிய ஸபுஜையெல் கலெக்டதி.  
ஹபிகுறைத் ஸபுஜெவீயு, சுலாவேப  
வியுதிதீஷ் ஸுங்கானான். கேரத்தித்  
கலெக்டத்தை 326 ஹா பிரத்துவாண்வைத்  
140-லயிகா ஹாண்ட் வாசியினாயிலுமான்.  
திளாத 55 லை துமில் 34 லை

പുത്രചൂടികൾ തുടങ്ങിയ മറു ഷയ്പറ വിഭാഗങ്ങളെല്ലാം ഇവിടെനിന്ന് നിർക്കശിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ പടക്കുകിടക്കൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ മാത്രം കണഡിരുന്ന *Lyriothemis acigastra* എന്ന തുമ്പിയെ ആദ്യമായി കേരളത്തിൽ കണ്ടെത്തിയത് മാനാധിപാഠ യിൽ നിന്നുണ്ട്.



ശംഖു കൂട്ടത്തോര് കാവ് Photo/Koodu Magazine

# ശംഖു കുളങ്ങര കാവ്

ഡയ കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കാ  
വുകളിലെന്നാണ് ശബ്ദ കൂദാശയോ  
കാവ് തൃപ്പൂർ ജില്ലയിൽ കൊടുങ്ങല്ലെ  
രിന്റുത് സ്രീഗാരായണ പുരത്താണ്  
നന്നായേക്കിലഡിക്കം വിസ്തൃതിയിൽ  
ഈ കാവുള്ളത്. അവിടത്തെന്നായുള്ള  
കിഴക്കുടുക്ക കുറക്കാബ ട്രസ്റ്റ് കീഴല്ലാണ്  
കാവ് കാവിനോടനുബന്ധിച്ച് 19 സെൻറീമീ  
റൈ കുളംപുരുഷം തിരുവന്തപുരത്തുള്ള  
സ്ഥാവിനാമൻ സിസ്റ്റേഴ്സ് മണ്ണേശൻ ഇവി  
ട പാം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. വളരെ കാഠിന്യ  
മുള്ള തിരിയുള്ള വ്യക്ഷമായ കർമ്മം ഈ  
കാവിൽ ധാരാളമുണ്ട്. കലാ ഉള്ളാശാശ്വ  
ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് ഈ തിരിയാക്കാതെ.  
കുടാരെ താവാൽ, പുച്ചുപ്പാം, പേരാൽ തുട  
ങ്ങിയ വ്യക്ഷങ്ങളുടെയും സാന്നിധ്യങ്ങൾ.  
നിത്യഹരിതമാണ് ഈ കാവ്. ഏതെ കട്ടുത്ത  
വേന്നലാണെങ്കിലും ഒരു വ്യക്ഷം പോലും  
ഖലപൊഴിക്കുന്നീലം.

ରାଜରାଜେଶ୍ୱର, କୁର୍ଦ୍ଦ, ଶାଶ୍ଵତାବ୍ଦ ଏଣ୍ଟିଲୀ  
ପର କେତେ ପିତତିଲିହିନ୍ଦ୍ରକୁଣ୍ଡ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ୍ୟାଗୀ  
ହୁବିଦିତେତିତ୍ ମୁଖ୍ୟକାଳେତ୍ରାତି ଅତି ଶା  
ନ୍ତରୀକୁ କରୁଥିଲାମାତ୍ର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷଣରେ

ଲୁହେଶ କୁରେ ପରିଷତ୍ତରେ ଆଣିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛି।

# പൊന്തക്കുടം കാവ്

**ଓ** নৃনামিহং রূপেশ্বরতমলুকু  
কুং কেকমুণ্ডিশ্বরকুং পীয়েয়  
মায়িকেবাণিশ্বেকবুং কেবাচুং সহরতিশ্বে  
পীকসনকবুতিশ্বেকশ্বরকুং নৃবুতি  
সা  
কেশ্বিশেশ্বেকুং পারিত পেতুকং এন্দ্র  
প্রতেকতয়াগং তেবেশ্বর পোণাকবুং  
কাবিগুচ্ছত. উৎসুচ্ছি পুশ্চাদ্বুপ্তি রো  
প্তি তেবেশ্বেলিঙ্গ সামীমায়াগং লুং কা  
বং সমিতিশেবযুগ্মান. পোণাকবুং গেবতি  
ওেবস্পা ট্রিপুলিশ্ব সাৰকশণায়লুচ্ছ লুং  
কাবিগং সুর্যাসেকচ্ছুত পারিতেপেতুক  
মাণুচ্ছুত. পোণাকবুং গেবতি কেশ্বত  
পীশ্বুসন্ধেচ্ছুত ভাশ্বমায়াগং লুং কাৰ্প  
সাৰকশিচ্ছ পুলিকুচ্ছুতকিলুং উতিৰে  
অপুর্বুমায় জেজু সন্ধানতয়িত কাৰ্প  
সাৰকশণা পুতিৰমানতৰ তিৰেন্তু  
কেবাণিশ্বেকয়াগং. পোণাশ্বেশ্বণি  
গেৰিকুণ্ঠতু এন্দ্ৰযুগ্মাপ্তিৰ. এন্দ্ৰ বায়  
যাদ বৃক্ষবীৰ উদ্রেশ্বতুতিশ্বিকুচ্ছুতু  
মায় নিৰ্বায়িয়া সাপ্যজ্ঞালিঙ্গচ্ছুত সা  
কেশণ মেল্লিয়লম্বাগং লুং কাৰ্পং অৱ নীৰ  
তত প্রেৰেতত নিলাপিশ্বেকবুণতিকুণ এন্দ্ৰ  
পল কাৰ্পকচ্ছুলেযুং পোলে বৃৰুত জল  
সানায়ং লুং কাৰ্পিলিঙ্গযুং প্রয়ান সপ্ত  
শেষতয়াগং ওেশান পকশ্বিকুশ্বেশণ  
নিৰ্বায়িয়া পকশ্বিকু, পীতশ্বলভেণৰ,  
মৰ্ত্ত জনক-জীৱজ্ঞালিঙ্গশ্ব হৃবযুৰে আৰু  
সকেচ্বেমাকুণ লুং কাৰ্পিলিঙ্গ পীল্পত্যুতি  
মৰ্ত্তুৰেয়েকেবাণ. অন্তং নিৰ্মুকেবাণিশ্ব  
কেৰুণ অনুমুণ্ডেছায় পল জুৱায়সন্ধ  
জেচ্ছুং তিণ্ডি পত্রুণ হৃবিৰ্দ কুড়ুতৰ  
জেজুবেবোবিয়জেচ্ছাত সাৰকশিচ্ছ নিল  
নিৰ্ততুবান্ধুচ্ছ কৰিন প্রয়ত্নতিলিমান  
পোণাকবুং ওেবস্পা ট্রিপুলিপ্তোৰ. উতিৰে  
ভাশ্বমায় তৃকৰ্ত্তুচ্ছায় জেজুবেবোবিয়

പൊന്നകൂടം കാവ് Photo/Koodu Magazine



ஸாவுப்பியூரை ஸல்விகாரூக்கலூசு ஶல்தப் பொறுத்து ஹவிடெ ஸா-ஏடிசிக்கெண்டுனை என் ஹதித் ஸமீப்புபேசுத்தெ பிரோஜெக் ஸபையான தென்னாளில் ஸிளூஷன்ஹை ஒரு வாயில் பி ரூப்பிடி ஸமூஹபுகூ பகுஞ்சிக்கலூபுக்குள்ளது. காட்சுக்கிணந்தால் பிரெய் ஏற்றுபுகூ அயிக்கு ஜெஜுபெவபியு ஸாரக்ஷன்கேருண்ணாலூய காபுக்கலூரெ ஸாரக்ஷன்னிடில் பொயா எங் புதுதுறைஷன்ரை மோபைசெட்டுத்தெயை நாள்கள் ஹபு ஸ்ரோண்டுத்தெயை ஸ்ரீலாபாலுத்தை ஜெஜுபெவபியுத்தெ ஸாரக்ஷி சூழகாளை தெரெ காவிளென் ஒரு விகாஷ கூஷயா ஸேங்காரூாங் சித்தாஶலவேங்காரூாங் ஏற்று ஸிலையிலேக்கு கூடி மாற்றியெடுக்கவூபாங்

പൊന്നക്കും ദൈവതി കേൾത്തവിശ്വാസം  
അമ്പളുടെ ഭാഗമായാണ് ഈ കാവ് സംര  
ക്ഷിപ്പു വനിക്കുള്ളതെങ്കിലും ഇതിലെ  
അപൂർവ്വമായ രേഖാവ് സന്യാനത്തിൽ  
കാവ് സംരക്ഷണം പൂതിയമാനങ്ങൾ  
തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കിരിക്കുകയാണ്.

ତକବେଳ୍ପୁରୁଷ ଶରଣତଙ୍ଗୀଙ୍କ ହୁଣୋଶ  
ନାଟିଯୁ କୋଣିରିକରୁଣାତ୍. କେବୁତ୍ତବୁରୁଷ  
ନାତିଯୁ, ପ୍ରାତୁଜୀବନଙ୍କିରି ନିର୍ମାତା  
ସାହାବାଙ୍କରେଇୟୁ ଅଟିଲ୍ଲାଗମାକଲିଯା  
ଓ ପ୍ରାପ୍ତତନିକାନ୍ତେର ମୁଣୋକ୍ତ କୋଣକୁ  
ପୋଯିକେବାଣିରିକୁଣାତ୍. ପରିମିତି  
ଶବେଷଣ ଯଥାପରିନାଳୁରେଇୟୁ, ଶାସ୍ତର  
ଅନ୍ତରେଇୟୁ, ପ୍ରକୃତିବିଶ୍ଵାମିକରୁରେଇୟୁ,  
ପିତ୍ରାପ୍ତତବିକରୁରେଇୟୁ ଓ କେ ଶର୍ଵୀଯୁ  
ହିକାରୁତୀତିର ଦ୍ୱାୟ୍ ଉଚ୍ଚାକରୁଣାଙ୍କ.  
କେବୁତ୍ତରେତୀନାମବସିଥ୍ବୀ କାବୁମାଯି  
ଇକୁ ତାତାତୁମ୍ ପ୍ରାପିକାତର କୋଣ  
କ୍ରିତ୍ ନିର୍ମିତିକର୍ତ୍ତା କାବିରେଣ୍ଟ ପ୍ରକୃତିଯୁ  
ମାୟୁରୁ ଲାଯତିଗ୍ ଦେଶ ବରୁତ୍ତକୁଣ୍ଠାଙ୍କ.  
ବୋଯିଯିବେ ନିର୍ମିତିକର୍ତ୍ତାର ବସିଶ୍ଵକର  
ଆରୁ ଶର୍ଵୀକୁମାନ୍ତ କରୁତାଂ ●

കുട്ടത്ത് പിപ്രവർത്തകൻ: 9847074980.



തായക്കാവ് Photo/VC Balakrishnan

# തായക്കാവ്

**ବେଳକାଳିକରଣ** ଏହାରେ କାହାରୁ କାହାରୁ ମାତ୍ରମେ କେବଳତିଥିଲୁଛନ୍ତି; ଅର୍ଥ ତାଯକାଳିବାଣୀ କିମ୍ବା ଜୀବିତର ମାତ୍ରମେ ଶ୍ରାବ ପଞ୍ଚମୀଯତିଥିଲା ନାହାନ୍ତି ବାର୍ତ୍ତାରୁ ତେବେଳିବାଟି ଦ୍ୱାରାଗରେ ତେବେଳେ ଆନ୍ତରାଳରେ 18 ଘରେବୋତ୍ତମା ପିଲାତ୍ତୁଳିତିଥିଲୁଛନ୍ତି ହୁଏ କାବ୍ୟ.

കേരളത്തിൽ സ്വർത്തി കെട്ടിയാടുന്ന തെയ്യം മായ ദേവക്കുന്തൻ ഈ കാവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് 'തെക്കുമാർക്ക് കുല്ലോ'ത്താണ്. തായ കാവു എന്നാൽ തായ (അമ്മ)യുടെ കാവു എന്നർത്ഥമാണ്. ഭദ്രകാളിയുടെ സകൽപ്പമായ 'ശ്രീകൊല്ല സ്വരൂപത്തികൾ തായ'യാണ്

വെളുക്കണ്ണൽ (Kandelia candell), കരുംബാപൊട്ടി (Excoecaria agallocha), പുക്കണ്ണൽ (Aegiceras corniculatum), ചക്രക്കണ്ണൽ (Sonneratia caseolaris), മഴിൻതോൽ (Acrostichum aureum), ചുള്ളിക്കണ്ണൽ (Acanthus illicifolius) എന്നീ കണ്ണൽ സസ്യങ്ങളും ഈ വിശ്വാസപന്തത്തിൽ വളരുന്നുണ്ട് (കേരളത്തിൽ ആരക്ക് കാണാംപെട്ടുന്ന കണ്ണൽ മുന്നേൽ 17 ആൺ). കണ്ണൽക്കുട്ടാലികളായ പുഞ്ചമുള്ളി (Clerodendrum inerme), പൊന്മാവള്ളി (Derris trifoliata), മരതന്നാത്തി (Morinda citrifolia), റിംബൈണ്ടല്ല്യു (Dolichandrone spathaceaee), ഒത്തു (Cerbera odollam) എന്നീ സസ്യങ്ങളും ഉപിടെയുണ്ട്. കാവിഞ്ചി ഉൾഭാഗത്ത് പലിരെയാരു കല്ലാർ (Ficus mysorensis) വളർന്നു നന്നാംപുള്ളിക്കുടാരെ പലിരെയാരു ദാശം ചുറ്റല്ലോ കാണാംപെട്ടുന്നു. ഉൾഭാഗത്തുള്ള ആൽപ്പുക്കഷ്ടത്തിലും മുഴുക്കണ്ണൽപ്പുല്ലായി പറ്റിക്കയറി വളരുന്ന ചുരുപ്പൻ (Stenochlaena

அறுவூக்கச்சுதிலும் மடு வுக்கங்களி  
பூமாயி பரிக்கையில் வழங்கு சூரைகள்  
ஏன் வலிய பாற்ற ஸஸ்யங்கள் ஹ  
விரும்புவதைத் தூக்குத்த பாரானி  
கவுப் பந்துவுமாக்கெடுஞ்செ.

തെക്കുവാട് കുലോത്തു നിന്ന് 750 മീറ്റർ തെക്കുവാറിയാണ് തായക്കാവ്. തായക്കാവി നൂറു കുലോത്തിനും ഇടയിൽ വയലുണ്ട്. ഇതിൽ ഇരുഭാഗങ്ങളിലുമയി സമൃദ്ധമായ കണ്ണൽക്കാടുകളും. തായക്കാവിലേക്കുള്ള പ്രവേശനപാതയിൽ പലിയ ചേരൽമരവും (*Holigarna arnottiana*) ചുരുളും നിന്റെതു നിൽക്കുന്നു. വളരെ പ്രായം ചെന്ന ഉഷ്ട്രി (*Avicennia officinalis*), ഭ്രാന്തി കണ്ണൽ (*Rhizophora mucronata*), വള്ളിക്കണ്ണൽ (*Rhizophora apiculata*), കുറുക്കണ്ണൽ (*Bruguiera cylindrica*),



வகுகூட்டு காவ் Photo/Koodu Magazine

# വള്ളിക്കാട് കാവ്

**കേ** ഒരേക്ക് ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും പുതിയ കാവണ്ണ പള്ളിക്കാട് കാവ്. എവിയോടു മലയുടെ കിഴക്കേ താഴ്വാരത്തിലാണ് ഈതു സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. തലക്കുളത്തുറ ശ്രാവത്തിൽ ഏറ്റക്കര ദേശത്താണ് പത്തു പുരാതന പഠനങ്ങൾ വിസ്തൃതി

യുള്ള ഹു കാവിരെ സ്ഥാനം കോഴിക്കോട് ടബ്ലിൽനിന്ന് ഏകദേശം 21 കിമി ദൂരമുണ്ട് ഹവിടേക്ക്. പള്ളിക്കാട്ടുകാവ് മാനേജ്മെന്റ് കമ്മിറ്റിയുടെ സഹായത്തോടെ മലബാർ വേദസ്ഥം ഭോർഡിനാണ് ഈ കാവിരെ രേഖാചിത്രത്തിൽ ഉൾ കാവിന് ആയിരക്ക്

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്: 9747678754.

വന്നു നടക്കുന്ന ഫോറൈൻസിക് മെഡിയാസ് | Photo/Koodu Magazine

എല്ലിയോട് മലയിലുള്ള ചെങ്കൽ വനനു  
മാണ് ഇപ്പോൾ ഈ കാവിരീ എറിവും  
പലിയ ദിഷ്ടണിരയനും ഉത്തരമുള്ളം  
ഒരുക്കല്ലു നിലയ്ക്കാത്ത നിർമ്മച്ചോവ  
യിൽ ബെള്ള കുറിഞ്ഞു തുടങ്ങിയ  
തായും പ്രദേശവാസികൾ പിയുന്നു.  
രൈജവരെവിഭ്യരത്തെയും പരമ്പരാഗ  
തമായി നിലപിന്നിനുവരുന്ന കാവിരെന്നും  
ഇല്ലാതാക്കുന്നതാണ് ഈ വനനമെന്ന്  
സാക്ഷകാർ പരാതിപരിപാടിനു ഉത്തരമായി  
ബാധയിപ്പുകളിക്കാവുകാവ് പ്രക്കൃതി  
സംരക്ഷണ സമിതി രൂപീകരിച്ച് തിരി  
ടച്ചുള്ളവർ പ്രകേഖാം നടത്തുന്നു  
ഞ. 48 സെൻტിമീറ്റർ വനനു നടത്താനുള്ള  
അനുമതി ഉപയോഗിച്ച് രണ്ടുകണ്ണിലെ  
ഡിക്കമാണ് ഇപ്പോൾ വനനു നടത്തു  
ന്നതെന്ന് പ്രക്കൃതി സംരക്ഷണ സമിതി  
പ്രവർത്തകൾ പിയുന്നു.





Photo/Prajith Nair

# കൂളാർ:

## വിസ്മ്യതിയിലാവുന്ന ബൈജവ ജല ഭൂമിക

സലിം ടെക്നോളജീസ്

**୬** ରୁ ଓସତିକେଣ୍ଟ ଜୟାପନୀଯଙ୍କ  
ଭୂଷା ଭୂମିକାଙ୍କ କୁଳନ୍ଦର. ଶ୍ରୀ  
ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରାଚୀ ହିନ୍ଦୁନାୟିରୁଣ୍ୟ  
କୁଳନ୍ଦର. ଏହିତାରୁ ଓସତିକେଣ୍ଟଯୁଗ  
ସାମ୍ବାନିକ-ସାଂସ୍କାରିକ-କାର୍ତ୍ତିକ-

സാമ്പത്തിക മുന്നോദ്ദേശങ്ങൾക്ക് ഉംഖജം പകർന്നവയാണ് കുളങ്ങൾ തീരത്ത് ഒഴുവാം അപ്പേരം. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരങ്ങളിൽനിന്ന് പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുളങ്ങളിലെ നീറുവകൾ വളരുതുന്നതിനിലക്കുന്നു. കുളങ്ങളിലേക്ക് ഒഴുവാതൊരുക്കൽ അഭ്യന്തരിച്ചുതന്നുന്ന വേദുകളുടെ എഴുപ്പുകൾ വളരുവും ശ്രൂഢാശി ചുരുക്കാതുന്നു. ഒരു കാലത്ത് ഓരോ ദേശത്തിന്റെയും നാടുന്നരകളുടെയും ഒഴുവാതിസ്ഥാനങ്ങളും കുളങ്ങൾ

ତମର ପ୍ରକୃତିଯୁଦ୍ଧ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଜୀବିତ  
ତଳିଲୁହୁ ରେଜାବିବୁଗ୍ଯାତିରେ ଆଶ୍ଵିତୁ  
ପିଶାଳତଥ୍ୟ ଉଠିଛେବୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱୀପିକ ହୁଣ୍ଡ  
ଏତାଙ୍କ ହୁଲ୍ଲାତାଯିକାଳିରେଖ୍ୟା  
ନାଟକୁତୁଳନ୍ତଳିଲେ ରେଜାବିଅଳା ଉତ୍ତର  
ପରିଯୁକ୍ତ ହୁଲ୍ଲାତାତପାନେଯୁ ଅର୍ପେବୋ  
ଲେ ତମ୍ଭୁଷିତ୍ ଦୂରକାଳମୁଖୀବ୍ୟାରିକୁଣ୍ଡ  
ନମ୍ବର ନାଟକୁତୁଳନ୍ତଳିଲକ୍  
କହିପିକରେଷ୍ଟ କୁତୁଳନ୍ତଳିଲି ପିଣ୍ଡିକ କି  
ଆଜିନ୍ତା ବୁନ୍ଦିକରୁଣ୍ଟି ନବୋତ୍ତମାକ

➤ കേരളത്തിന്റെ ഏറ്റവും മുഖ്യസീയുള്ള കാഴ്ചയായി മാറിയതും ചരിത്രമാണ്.

ନୂଦୁକୁଳିତାଜୀରେ ପରିମିଳିଗୁକରି ବୋଲ୍ପ  
ତିଳିର ପିଲମ୍ବିଯବୁ କୁଟୁମ୍ବିବୁ ପକର  
ନ୍ୟୁପୋଯ କାହାର. କୁତୁମ୍ବିତୁମ୍ବିର ଆଶଙ୍କା  
ଛିତ କୁତୁମ୍ବିର ମୁଣ୍ଡା କୁତୁମ୍ବିତୁମ୍ବିର  
ଆମାର କୁତୁମ୍ବିତୁମ୍ବିର କୁତୁମ୍ବିତ ଜୀବିତ ପ୍ରାରମ୍ଭ  
ବସିଯନ୍ତିରେ କମ ପାଇଥାର. ପିଲମ୍ବିଗୁକରି  
ଆଲକି. ଅଧିକରି ବସିଯନ୍ତିରେ କୁ  
ଟିଯୁଗିପିଲିକଲିଗୁ ଆମାର କୁତୁମ୍ବିର  
ଜୀବିତରେ ସାକ୍ଷିତ୍ୟାରି.

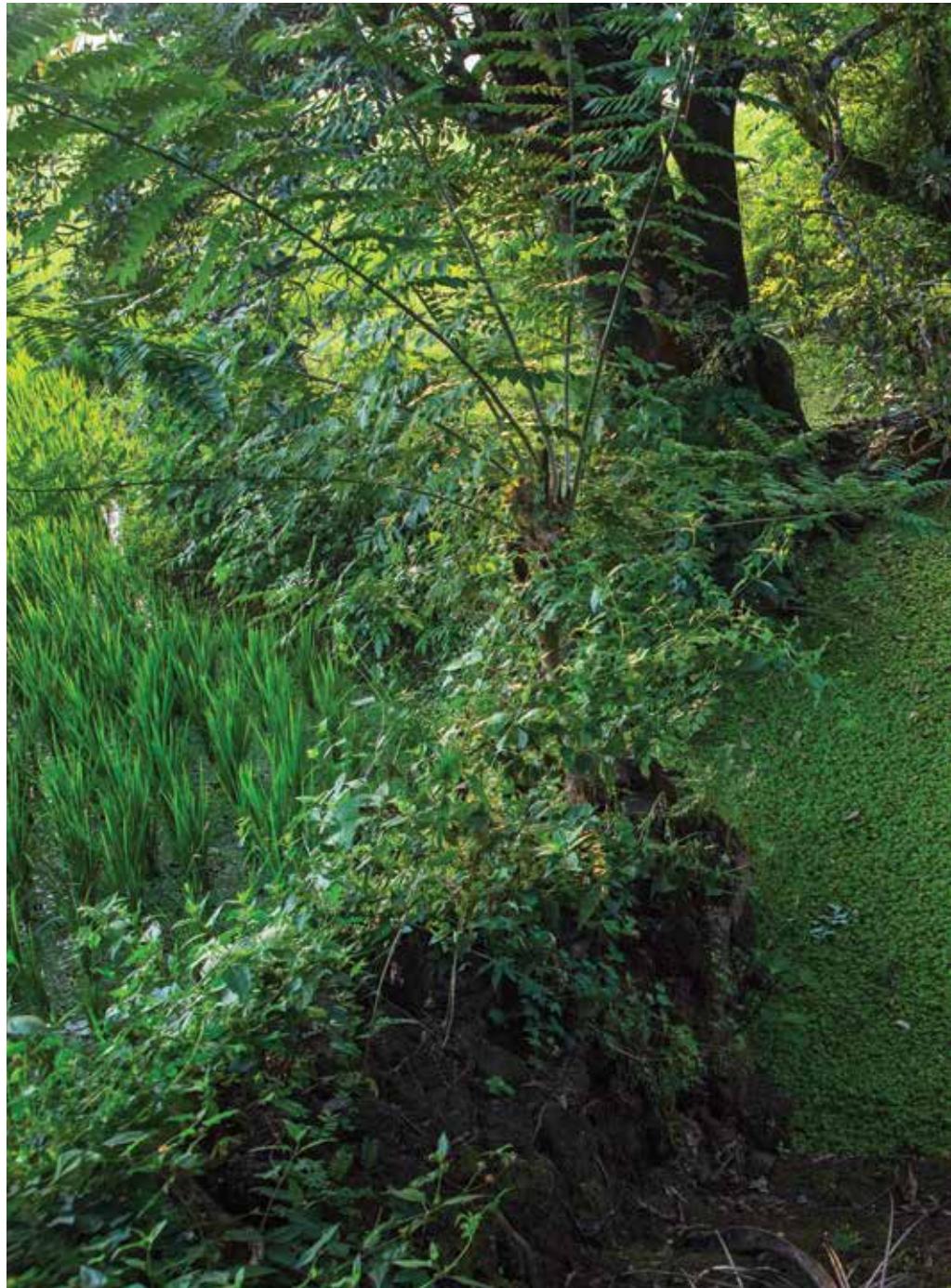
ରାବିଲେଯଙ୍କୁ ବେଳିକ୍ରମ କୁର୍ଦ୍ଦାବୀନେତାଙ୍କୁ  
ମାର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେଖାଇବା ହେଉଥିଲା ଏବଂ କୁର୍ଦ୍ଦାବୀନେତାଙ୍କୁ  
ଆମୀ ନାହିଁ କୁର୍ଦ୍ଦାବୀନେତାଙ୍କୁ ବୁଝିଲୁଛିଯେ  
ଜୀବନରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ  
ଜୀବନରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ  
ଜୀବନରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ

വരദൈവങ്ങളിയ പാടങ്ങളിൽ കൂപ്പ്  
ങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒരുക്കിയ ജവഹർലാൽ  
പുതിയ വിത്തുകൾ മുളപാട്ട്. ഇടക്കാ  
മരത്തെ കർഷകരുടെ പച്ചക്കറിക്കൂൾഡിയു  
ം സൃഷ്ടികളിലൂം നന്ദി പദ്ധതിയിൽ  
ഈ ജവഹരയങ്ങളായിരുന്നു.

ബന്ധതകാണ്ടും ഓരോ കൂളത്തിന്റെയും  
ജൈവഭൂമികകൾ സജീവമായി.

வேளவியகாவதற்கு குடிக்கூடுமையில் திருத்தாகி கத்துப் பொயிலிலும் ஜவதை ஸ்விபேக் உலூபியிட்டு ஸ்வப்பன்துரை ஜஹாகாசென்றீர் அவர்க்கு முனித் ஜீவி தத்திரெந்த வரிக்காவதற்கு அரசுபாஸ்வா பிரதிக்ஷயமுமாயி. வேள்க்காவதற்கு ஒரு வேலை முடிவுபற் குழன்சலிபேக் கண்ணப் போன்றோயின். குழுக்காண்டு சுவுவைவத்திருப்பது வரல் குழன்மை ஸ்ரீமதீநாராயண் ஜீவி தத்தை ஏதாவது

வரலைகளையிய பாடனைத்திற் குழன்னத்திற் நீங்க ஆயுகிய ஜலபார்சித் புதிய வித்துக்கூர் முழப்பாடி. ஹடகா லாத்த காஷ்கரூர் பழகளிக்காலியுரை ஸுப்பான்னத்திலும் நான்ப் பார்த்தியிடத் தலையாறுகளையிருந்து.



Photo/Sudheer Pattambi

പായൽ റീംഷൻസി

ନେଇଲୁକରୁ ସାମ୍ବାହିକ ପରିସରତଥାଶକରୁ  
କୁଳନ୍ତରୁ ଉପରେ ପକରିଗୁ ଶ୍ରାମକୋଶ  
ନେଇଲେବ ପଲ ପଦଳଗାମଣଙ୍କୁ କୁଳନ୍ତ  
ଜୁର ପେଶିଲାଗୁ. ତିଥିପୁଣ୍ୟପଞ୍ଚବିନ୍ଦୁ  
ଆର୍ଯ୍ୟ ଚିହ୍ନମାୟି କାରେ କୁଳନ୍ତଙ୍କୁ  
ନିଲକାଣ୍ଡୁ ପ୍ରାଣେଶିକ ଦୁର୍ଲିଲୋଚ୍ଚତ  
ପାନତିର କୁଳନ୍ତଙ୍କୁର ରେଜବ-ପାରି  
ସମ୍ପିତିକ ବସନ୍ତଙ୍କୁର ପିଲାଯିରୁତର  
ଲୁହ ଅପ୍ରମାଦିବୁଝା ପ୍ରକାଶମାଧିନାର  
ଲୁହଯୀରୁ ସାହଚର୍ଯ୍ୟତିଲାଗୁ. କାରେ  
ପ୍ରାଣେଶିକିନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କୁ ପ୍ରଯାନ ଭୋମିଷୁଚକ  
ନେଇ କୃତିଯାଗୁ କାରେ କୁଳପିଲି.

ജലാശയങ്ങളുടെ അവസ്ഥപരമായിൽ  
പായലുകൾ ഭീഷണി തിർക്കുന്നു ശുദ്ധത  
മൊയ പാരിസ്ഥിതിക അഖാതങ്ങളാണ്  
ബ്ലൈക്കാൾഡേംബാകുന്നത്. വളരെ പെട്ടെന്ന്  
വളരുകയും വ്യാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന  
ആർഗകളാണ് പായൽ. ശുദ്ധജലത്തിലും  
സമുദ്രജലത്തിലും ഇവ കാണുന്നു.  
ഹെറ്റോഫ്ലാങ്കൺസ് (Phytoplankton) സ്ഫീ  
ഷിസ്റ്റിൽപ്പെടുന്ന ചില പായലുകൾ അവ  
യുടെ പിശുശ്ചല്ലിൽ കോശങ്ങളുടെ ഉയർ



നി സാമ്രാജ്യത കാരണം ശ്രദ്ധാദായിൽനിന്ന്  
നിന്റെ വാദപ്പന്തിനുവേശ കാരണമാകുന്നു.  
അപ്പുടക്കൻ പായൽ, കൂടുപാട് എന്നീ ഇന്ന  
ങ്ങളാണ് കേരളത്തിൽ കുടുതലായും കാ  
ണാശ്വരപ്പായ്.

ଜୀବଗତ୍ସାହରା, ମର୍ତ୍ତ୍ସିସପତର ଏଣ୍ଟିପକ୍ଷ  
ପାଯଲୁକର ପାଇଁ ଦୈଶ୍ୱରିଯାଙ୍କୁ କୁଟନାକ୍ଷି  
ଲେ ନିର୍ବୟା ତୋଟକୁର ପାଯତ ନିର୍ବିତ  
ଶତାଗତରେଣାଶ୍ରମିତାଯି. ପାଯତ ମୁଲ୍ଯଂ  
ଛୋକର ନିଲକଣ୍ଠ ଜୀବତିତ କୋତୁକୁ  
କଳୁଣ୍ଣ ମର୍ଦ୍ଦ ସ୍ଵର୍ଜିତିକଳୁଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଯିଟିକୁ  
ପେରୁକୁଣ୍ଠିତିକୁ ପକରି ବ୍ୟାଯିକର ବ୍ୟା

## പിക്കുന്നതിനും ഇടയാക്കുന്നു.

## ആദ്യികൾ പായൽ

ജലാശയങ്ങളിലെ ജൈവ വൈവിധ്യത്തിന് പില്ലനാവുകൾ ആവിഷ്കരിച്ച പായൽ. കുളങ്ങൾ, വയലുകൾ, ചതുപ്പുകൾ തുട ദേശിയ മുടങ്ങളിൽ വ്രദ്ധിതിയിൽ പടർന്നു വരുന്ന അലസവ്യംഭാബിൽ. സാൽപിനിയ ഓറിക്കുലറ്റ (Salvinia auriculata) എന്ന ശാസ്ത്രീയ നാമമുള്ള ആവിഷ്കരിച്ച പായലുകൾ ജലത്തിലെ പ്രോഷ്ണകാംശം ചോർത്തുകയും

ପ୍ରାଚେରିକ କାହାବସାଯିତ ସ୍ଵକଷ୍ମ  
ମାଯ ଶ୍ୟାମିନ ରେଖିତତିଯ କୁଳଜୀର  
ଲୂପାରେ ପୋକଗୁଣଟ ଭାବିଯିତ ରାବେ  
ମାଯ ପାରିଶୀତିକ ପ୍ରତ୍ୟାମାତରଣୀର  
କହୁ ଦୁରିତଜୀରକୁ ତୁରକମ୍ଭିଦୁ  
ଏମ୍ବୁଝଇଛ ତିମ୍ବଚ୍ୟାଙ୍କ.

## വരുൺയിലും ഗ്രാമത്തിന്റെ നമ്പവ്

இன் நிவாயி செருகிட ஜவஸேசன பயுதிக்கும் ஶுபுஷலபயுதிக்கும் குழன்றை அடியிட்டு ஸ்ரகார

→ നടപ്പിലാക്കി പരുന്നു. ഉൾപ്പറേശൻമാർ  
ലെ മന്ത്രം ജാസ്താക്കിക്കുർ ഭാവി  
യിൽ ജാപ്പനിസ്സിക്ക് പരിഹാരമാവുന്ന  
ശാസ്ത്രിയമായ പദ്ധതികൾ തീർച്ച പിക്ക  
ബാത്തോടെ നടപ്പിലാക്കാൻ സാധിക്കുണ്ട്.

സ്വാമിജീൽ നശ്ചപ്രദക്ഷേപകാണിറിക്കുന്ന  
തല്ലിപ്പിടിച്ചെല്ലിൽ ദനാംബ് കുളത്തുൾ. കുള  
തുൾ മുന്നോട്ട് പെക്കുന്ന ജൈവവ്യവസ്ഥ  
എറ്റവും പ്രധാനപ്രദർശനാണ്. അപ്പർത്തി ഈ  
ദൈഹിത്തപ്രദ മത്യ സമ്പത്താണ് ഇവ  
യിൽ പ്രധാന. മത്യങ്ങളെ ആസ്ഥിച്ചു  
കഴിയുന്ന പക്ഷികളെല്ലാം കാണാം. ഇവ  
സമ്പത്തും പ്രധാനമാണ്. ആസ്ഥിച്ചുകൂളാം  
തമരകളും രൂപപ്രദരൂപത്തുന്ന ജൈവവ്യവസ്ഥ  
യങ്ങൾ. ഭൂജലിനിപിണം എറ്റവും കൂടുതൽ  
സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട് ഓരോ കൂളണ്ണള്ളും.  
മഴക്കാലത്ത് മഴ സംഭരണികളും മാറി  
ഭൂജലത്തെ പരിപ്രേക്ഷിക്കുന്നു. സമീപ  
സ്വദേശങ്ങളിലെ കിണറുകളിലെ ഇവ സമ  
ന്തരയും സജീവമാക്കുന്നു.

ഇന്തരത്തിൽ പ്രാദേശിക കാലാവസ്ഥ  
യിൽ സുക്ഷമമായ സ്വയാനം ചെലുപ്പിലെ  
കുളങ്ങൾ ഇല്ലാതെ ഹോകുന്നത് ഭാവിക്കു  
ഗാമമായ പാരിസ്ഥിതിക പ്രത്യാധാത്മക  
ക്രൂ ദുരിതങ്ങൾക്കു തുടക്കമിട്ടും ഏറ്റു  
ഉള്ളത് തീരച്ചയാണ്.

ମାତ୍ରେ ଏହିପିଲ ମାନୁଷଙ୍କିତ ପଦ ପ୍ରତ୍ୟେ  
ଶତାବ୍ଦୀ ମୂଳୀ କରୁଥିବ ପରଶ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟେ  
ଶତାବ୍ଦୀଯି ମାନୁଷ ଯାତିଯାଣୀ ମୁଁ  
ସାହଚାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅତିକାଳେତ୍ତିଲେ ହୋଇ  
କୃତିଜ୍ଞାତ୍ୱର ସାରକଣୀ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକାରୀ  
ରହିବୋଛ ଓହୁ ନମ୍ବର ନାୟିକା ପରଶ୍ରୀଙ୍କ  
ପରିହାରବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ରୀ ତୀର୍ମତ୍ୟାଣୀ ମନ୍ଦିରାବ  
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାନ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାନ ଜାଗରଣକାରୀ  
ତୀର୍ମତ୍ୟାଣୀ ଜାଗରଣକାରୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟମାଯି  
ଉପଯୋଗଶକ୍ତିକାରୀ ନମ୍ବର ସ୍ଵାଧିକ  
ବୋଯାଯବର୍ତ୍ତକରଣକାରୀଲ୍ୟର ଜାଗରଣ  
କଷଣବ୍ୟାପୀ, ଜାଗରଣକାରୀ ପ୍ରାପେଶିକ  
ତଥାତିତ ଭାଗୀରାଯି ରୂପେଷନବୀ.

ଶ୍ରୀହାତୁରେତୁତିଳେଣ୍ଡ ଏକାଳେତେଣ  
ଯୁ ଗୋପାଲେଷନ୍ଦରୁତୁମ୍ଭ ଉଠମଙ୍କଳାଙ୍ଗ  
ନାଥକୁତୁଳେଣ୍ଡ ନନ୍ଦାର ଜୀବିତତତୀତି  
ତୀରକୁଳମୟୁ ତୀରତତ୍ତ୍ଵୁ ତାମରକୁତ୍ସୁ  
ଆସୁପୁକଳ୍ପୁ ବର୍ଣ୍ଣବେଗ୍ପୁ ତୀରତ  
ପିଲାମ୍ବରକାଞ୍ଚୁକର ଶ୍ରୀମତିଳେଣ୍ଡ ନନ୍ଦା  
ଲେଷନ୍ଦରେଣ୍ଡ କୁଞ୍ଚାକଳାଯି ଲାଙ୍କ ଲାଙ୍ଗୁ

# നിഃമാകുന്ന നാടുകൂളങ്ങൾ

വി.യു. രാധാകൃഷ്ണൻ

**ନୀ** କ୍ରମୀକାଳରେ ପ୍ରଯାଗମାଯିରୁଣ୍ଟାଙ୍କ  
କୁଳଜୀର୍ଦ୍ଦରେ ଶିଳ୍ପ ନାଟ୍ୟକର୍ତ୍ତରଙ୍କୁ  
ଲୁହ, ଲୁଣ୍ଠା ଲୁହ ପେରୁକଳିଲାଗନ୍ତି ଆଗିଯା  
ପେନ୍ଦିଗାନ୍ତି କୁଳତିଲାତକୁଣା ମନୁଷ୍ୟରୁକୁ

ମୁଖଜୀବିନ୍ଦୁଙ୍କୁ, ଓହସୁଖିପରାତନିଯ  
ପକଳିରୁକୁଶି ଏହିରେ କୁତ୍ତା  
କରାଯିତି ଉତ୍ତରକୁଡ଼ିଯ କୁଟ୍ଟାଯିବକଲିତ  
ଶ୍ରାବଣିପିଠା ବିଭାବା ଚେତ୍ୟବେଶକରିବୁ  
ନୁ ଏହିରେ ସମ୍ପଦକୁ ଜୀବଜୀବନର  
ଆବାସତାନିବେଳକୁତ୍ତା, ତଥ୍ବୀରିତତାକିମୁଣ୍ଡ  
ଭୂରେ ଦେଖାତମ୍ଭୁକର୍ତ୍ତାଯ କୁତ୍ତାନ୍ତାଯିରୁ  
ଗାନ୍ଧୀରୁ ଏହିକାଳାବତରିତ୍  
ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରାକୁ

Photo/Sudheer Pattambi



കുറത്തു, അതോടൊപ്പമുള്ള ജീവിത സമയങ്ങൾ പൊലിത്തു മറത്തു.

ടകാക്കേരക്കാർ ചെവറുതായ, ശുദ്ധമജ്ജ  
ലാശയങ്ങളാണിപ്പ്. ആഴം കുറെത്ത്, ചെ  
ളിയുറുത്ത്, അനേകം ഇലസസ്യങ്ങളും,  
മൃഗങ്ങളിൽക്കളും നിവസിക്കുന്ന കുളങ്ങൾ  
ക്ക് പാരിസ്ഥിതികവും, സാമൂഹികവും  
അനേകം പ്രാധാന്യങ്ങളുണ്ട്. ഇലത്തിരുൾ  
അളവ്, ധാരുകളുടെ സാന്നിധ്യം, ഇല  
സസ്യങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഒഴങ്ഗച്ചക്ര  
ങ്ങൾ, വായ്പാടിന്റെ ഫലങ്ങൾ, പ്രകാശനത്തിൽ  
നിന്ന് ലഭ്യത, ഉപിരുൾ ഗാശതാവ്യത്യാസം  
എന്നിവയെല്ലാം കുളങ്ങൾ, തന്ത്ര സ്വഭാവ  
വത്തിലേക്കുന്നതിനുകൂടും. അനേകയിനം  
സസ്യങ്ങൾ - ഇലവിതാനത്തിന് മുകളിലും  
താഴെയും വിന്റുസിക്കുന്ന കുളത്തിൽ  
കേൾച്ചവസ്തുക്കായി പ്ലാക അരുതാലം  
മുതൽ ഇരുപിടിയന്നാർവ്വരെ ചേരുന്നാരു  
കുളം പ്രകൃതിഭാവത്തിന്റെ പ്രവർത്തന

ത്തിൽ പുർണ്ണതയെരാരുക്കുന്നു.

കുളിരെയന ദിനചരം നമ്മുടെ സാംസ്കാരികവകുളം ചുറ്റുമുള്ള പ്രധാന പക്ഷപ്പെടുത്തേണ്ട നൃ. ആരോഗ്യത്തിന് കുളി വേണമെന്ന ശ്രീപാഠ സ്ഥികൾപ്പെട്ട് പശ്ചാദ്യത്തു ദേശക്കാരായിരുന്നു. അഭ്യുത്തരം കുളികളെ വിവരിക്കുന്ന മഹാസ്വത്തിയും, അഭിജീവകവും, ആരാട്ടും ചേർന്ന വൈദിന്യവാചരണങ്ങളും തുടിന് അടിബന്ധിച്ചുന്നു. ഒരുക്കുളു കുളികളും കുളികളിൽ നിന്ന് സ്വന്നാസ്വാദങ്ങളും കുളി പൊതുവായി മാറി. തിരുവാതിരക്കുളിയും, ശ്രദ്ധത്തിനുള്ള കുളിയും, ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ തീർത്ഥാധ്യാത്മങ്ങളും മറ്റുംയി മാറി; ഈ പരിവർത്തനയ്ക്കിനൊപ്പം ആരോഗ്യക്കേന്ദ്രങ്ങളിലും, ആരോഗ്യത്തിനും, ആചാരത്തിനുംമാതെയായി കുളങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു രൂപക്രൈ, ആദ്യം പ്രക്രിയയുള്ള കുളങ്ങളും പിന്നീട് മൃഖ്യനിർമ്മിതവുമായ കുളങ്ങളും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടു.

പിലയിട്ടെങ്ങളിൽ ചെറുകുളങ്ങളും, കുളത്തിനിൻ്ന് അരിക് വാലുപ്പോലെയുള്ള കൊക്കൾമുളികളും കൂത്തി. ഇതിനിൻ്ന് ചുറ്റുമുള്ള ജൈവവൈവിധ്യത്തെ ഉപജീവിച്ച് അനേകം, അസംഖ്യം ജൈവവൈവലകൾ നിലവിൽവരുന്നു. കുളക്കോഴിയും, കുളക്കാറിയും, രക്കത്തൊന്തരകളും, ആവാൽചൂടികളും ഒക്കെ വന്നു ഏതെങ്കിൽ നാടുനിന്മകളും ആവാൽത്തിൽ പാർത്തുപോന്നു.

എന്നാൽ ഹൈട്ടെക്കളിൽ, നഷ്ടപ്രാഹാ തിരിത്ത് മനുഷ്യചെയ്തികൾ പെരുക്കിയ പ്രോഡർ, കാര്യങ്ങൾ ആകെ വസ്തുക്കായി. അഴുക്കുവാൽ തുറന്നുവിട്ടു, മാലിന്യങ്ങൾ എൻ്റെതുടർത്തു, അധിനിവേശ സസ്യങ്ങളെ പള്ളാനുവദിച്ചു കൂട്ടണമുട്ടു ആയുസ്തീന അല്പപ്രാബന്ധത്തെക്കാടുകി. Biochemical Oxygen Demand (BOD) വർദ്ധിച്ചു, Eutrophication വരുത്തിയും, മെറ്റിക്സ് മുടിയും കുളങ്ങളെ തുറത്തപ്പോൾ, പറുവ രേഖ ശ്രമക്കാഴ്ചകൾ വർദ്ധിച്ചു വന്നു എപ്പറ്റി ജീവജാലങ്ങളും പശ്ചാത്യത്തിനു പിഡ്യേയമായി.



തൊഴിലുടെപദ്ധതിയിൽ, കിണർ കൂടുതുനാശം പ്രാപ്തിയെ കുറഞ്ഞതിനായി വേക്കാൻ തിരിച്ചുവിട്ട് ദാരോ ഗ്രാമത്തിലും മൂല ജാഹാസയ സ്വന്തമാനന്തരം നിലനിൽക്കുന്നു.

ହନ୍ତେବେ ଡୀଷଣିକେ ପିଯେଯାମାକେ  
ଟଙ୍କିରୁଗା ଅବସେଚ୍ଛିକରୁଗା କୁଳନ୍ତରେ  
କେଶିକେଣେ ସମୟମାଣୀର୍. ଆଚାରନେଶ୍ଵର  
କାଯି, ପରିବିତି ସମତ୍ୱଲନତିକାଯି  
କୁଳନ୍ତରୁଗ ନିଲାନିର୍ଦ୍ଦିଗାଯି ନନ୍ଦକାଳ  
ନିଯାଃ ଏହି ବୟାଗାକୁଃ. ତାତ୍ତ୍ଵିଲ୍ୟାପ୍ତି  
ପବ୍ଲତିଯିତ୍, କିମେର କୁତନ୍ତୁଗ ପବ୍ଲତି  
ଯେ କୁଳ୍ମ କୁତନ୍ତୁଗରିଲେଖନ୍ ତିର୍ଯ୍ୟାପିତ୍  
କାରୋ ଶ୍ରାଵତିଲ୍ୟା ହୁଏ ଜ୍ଵାରୀ ଯ ଯ  
ତିଳେବ ପ୍ରତିମାକାରୀ. କାରୋ ମଣିସୁଣୀ  
ଏ ମୁଣ୍ଡୁ ଉତ୍ତ କୁତନ୍ତୁଗିଲେବ ମାଲିଙ୍ଗ,  
ଏକାତ୍ମକତାଗତିର୍, ଚେତ୍ରିମାତ୍ର, ଆଶାକୁଠି,  
ଜୀବନ୍ଦାନୀୟପୂର୍ବ ଅଭିଭୂତକୁ  
ବାନ୍ଧିବାକୁଃ. ନାରୀ ମତ୍ସ୍ୟକରୁଣତୁଣରେ  
ପର୍ବତରୀ, ଶୁଭେଜିଲ୍ୟାରୀ ଯନ୍ତରେ କୁଦୁରତର  
ସମୟମାକାରୀ. ଅତ୍ୟନ୍ତେବେ, ପ୍ରକାଶ  
ମେତ୍ରପିତ୍ରୀ କୁତନ୍ତୁଗିଲେବ ପର୍ବତୀ ଚାର୍ଦାକାଳ  
ହୁଏରେଇବେକମାତ୍ରା ନାଟତାଃ. କୁତନ୍ତୁଗିଲେବ  
ଜୀବନ୍ଦାନୀର ପ୍ରାଣିକାଳକୁଗ ନାରୀର  
ଜୀବନ୍ଦାନୀର ପର୍ବତୀକାଳକୁଗ ନାରୀର  
ଚେତ୍ରୀ, ଯାମାର୍ଥମ୍ୟମାକାରୀ.

ହୁଣେବୋଯୁକ୍ତ ମୁଣ୍ଡେରୁତିଙ୍କ ଓରେ  
ପ୍ରକଟିଯୁକ୍ତ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ମନ୍ଦିରରେ  
ମାଣ୍ଡ ଆବ୍ୟା ଉଷାଗାନେଳିତର୍. ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଯି, ସଂଖ୍ୟାରୀଯ, ଅନ୍ତିମିଳି ଅତି ବ୍ୟକ୍ତିମ  
ତ୍ୟା କେବଳିଚ୍ଛାତ, ଅନେପଦିଯଲ୍ଲଙ୍କିଲ୍ୟା  
ପୃତିଯ କୁତ୍ସତିପ୍ରକରିଶ ଓରେ ନାଟିଲ୍ୟା  
ଉଣ୍ଡାକୁ, ତିର୍ଯ୍ୟ •

ତୁମ୍ଭୁର ତୁକୁର ଟିପିଫିଲ୍. ହୀନ ଲେଖଣୀ  
ସକ୍ଷଳିଲେ ସମ୍ପର୍କାଧ୍ୟାପକାଳୀ ଲେ  
ବକଳ. କ୍ରୂତିର ପିପରଣେଶ୍ଵର. 9495420479



# സാരംഗിനോട്...

കൂട് മാസിക 2016 ജൂൺ പ്രകാരത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'സാരംഗ്' എന്ന ഉറവ് എന്ന ഹേമതത്തിനോടുള്ള പ്രതികരണം. തൃശ്ശൂർ സന്ദൈപനി വിദ്യാനികേതനിൽ അധ്യാപികയാണ് പ്രവർത്തിക.

അനിത ശ്രീജിത്ത്

രാജുക്കാണാൻ സാരംഗ് രാജുത്തി  
**പി**നോളുമ്പാഡായിട്ടുള്ള ബാൽ വി  
 ദ്യാഭ്രാസ ചിറ്റകളിലെ ഏറ്റവും വികസ്തമും  
 പ്രത്യേകതപ്പൂർവ്വി ജനങ്ങളിലെ ദുരിപക്ഷം  
 എന്നുംകൂടാതെതന്നെ എൻ്റെ ചിറ്റയും സാ  
 രംഗ് തൊടുണ്ടിട്ടുള്ള ഫുലിലും സാരംഗിൾന്റെ  
 ആശയങ്ങളും പ്രവൃത്തികളും വിദ്യാഭ്രാസ  
 വിക്ഷണങ്ങളും നിർബന്ധിക്കുന്ന രാജുന്ന  
 നിലയിലും സർവ്വോപരി ഒരു കർഷക  
 പ്രവർത്തിയും അത്യാവശ്യം കൂചിപ്പണികൾ  
 ഒക്കെ വശമുള്ള, കാർഷിക വേദായിൽ  
 ശ്രദ്ധയുള്ള രാജുന്ന നിലയിലും സാ  
 രംഗിനെപ്പറ്റി വായിച്ചുപോൾ എൻ്റെതായ  
 ചില അഭിപ്രായങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തണം  
 എന്നെന്നിക്കു തോന്നുന്നതുകൊണ്ടാണ്  
 ഈ കൂചിപ്പണിയുതുന്നത്. ഓരോ വ്യക്തി

ഡേയും തനിക്കു താങ്ങ് ആകുന്ന ദിനി  
യില്ലോളും ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ ദിനിയും വ്യ  
ക്തിയു വികസനവും ആണ്ടാലോ സാരംഗ്  
മുന്നോട്ടു വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അതാവർ  
പറയുക എന്നോളും നാമാവത പ്രക്രിയയിൽ  
നിന്നും മാറി പ്രവർത്തിക്കുക എന്നോളും  
പ്രക്രിയ മാർഗ്ഗത്തിൽക്കൊടി കാണിച്ചു തരി  
കയും ചെയ്യുന്നു. ഈ റഹണത്തിലൂപാല  
തു തീരെ കാണാൻ കിട്ടാതെ കാശ്വരാണ്.  
അതുകൊണ്ടുതന്നെ അവർ കാലത്തിൽ  
അടയാളപ്പട്ടികകുന്നു. ഏന്നിട്ടും അതി  
ന് പിന്നുകൊരു കണ്ണഭട്ടാൻ, അതായ  
ത് ഇതൊരു വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയായി  
അവർ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുമ്പോൾ അതിനെ  
ഉയർത്തിക്കാണ്ടുപോകുവാനോളും വിദ്യാർ  
ഥി സമൃദ്ധാം ഉയർന്നു വരുമ്പിള്ള ഏന്നത്  
ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടബന്ധം കാശ്വരാണ്. അതെന്നു  
കൊണ്ടാണ് ഏന്ന് ഒരു പഠം നടത്തേ  
ണ്ടത് അനീവാര്യമാണ്. സാരംഗിലെ പ  
റംബിൽരെ ശുത്രമിന്റെ വാക്കുള്ളിൽക്കൊടി  
പറയുകയാണെങ്കിൽ 'അനാമതായി ഇഷ്ടം

കൊണ്ടാണ് തന്നെ കാര്യങ്ങൾ പറിച്ചത്. രണ്ടാമതായി നമ്മുടെ അവസ്ഥയുള്ളതുകൊണ്ടാണ് പലകാവരണങ്ങളും പറിച്ചത്. അതെ, ഇവിടെ ചില ഉത്തരങ്ങൾ ഇലിക്സീനുണ്ട്. അതായത്, ജനങ്ങൾ അവരുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കുനീസിച്ചപ്പെട്ടു ജീവിതം വാർത്തയോടൊക്കെ വരുന്നത്. ചിലർക്ക് ഇഷ്ടങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും സാഹചര്യങ്ങൾ അനുകൂലമാവുകയില്ല. ഇന്നത്തെ ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഒരുപാം പ്രക്രമിയോടു സമന്വയിച്ച് കൂടുതലുകെട്ടി കൂൾഷി വിളയിച്ച് ജീവിക്കേണ്ടുന്നതായ അവസ്ഥയിലും നിലവിൽ ഉള്ളത്. അവന്നും അന്നും കിട്ടുന്ന അരിശ ഓഡി കൊണ്ട് അന്നമുണ്ടാക്കുക എന്നത് ഇന്നത്തെ സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥിതിയിൽ ഒരു ചെറിയ വിഭാഗം ആളുകളുടുടർന്നു മാത്രം കാരംബാൻ. അതും നിലപിണ്ടിക്കുന്നത് സാധാരണികമായ തട്ടുകളുടുടർന്നു വിവേചനത്തിൽ ഏറ്റവും അടിത്തട്ടിൽ നിൽക്കുന്നവരിൽ മാത്രവും! പോരാത്തതിന് അത്തരക്കാരെ സംബന്ധിച്ച് കയറിക്കിടക്കുവാൻ ചോർഗ്ഗാലിക്കാത്ത ഒരു കുറ കിട്ടുക എന്ന തേ സുഖാദശമാണ്. പിന്നീടാണ് അവൻ അന്നം നിർക്കിട്ടുകൂടുകെ എന്നതിലേക്ക് കടക്കുന്നത് സ്ഥലമാണെന്നതാവന് ഒരുക്കലും

കളിക്കയു കൂളിക്കുകയു തോറ്റതി ലേക്കുള്ള വള്ളം, കൊരുകയു ചെയ്ത ഓർമ്മ ഇപ്പോഴുമെന്ന നന്ദയ്ക്കുന്നുണ്ട്. അതുപോലെതന്നെ മഹറീ ഓർമ്മയിൽ തോട്ടതിലേയും വള്ളം സംഭരിക്കാനായി തെന്തിൻപട്ടകളും പാശത്തടകളും നാടൻ കല്പുകളും ചേർത്ത് തടയണ കെട്ടി തട ഞ്ഞു നിർത്തിയ ജല പിന്നീട് ഉവക്കുടി കൂളിവായി എത്രയോകാലം പാഴത്തോടുപും മുറ്റാ നന്നച്ചിരുന്നത് ഇന്നലെപ്പോലെ ഓർമ്മ യുണ്ട്. ഇതെല്ലാ അന്ന് ഏതു നാട്ടിൻപുറ ഞങ്ങുന്നുയു നന്ന തന്നെയായിരുന്നു. ഈ ഓർമ്മക്കെല്ലയു എൻ്റെ ആരശയണ്ടെല്ലയു കുട്ടിവെച്ച് തൊൻ ഏഴുതിരെയാരു ലേവന തിനിന് പുസ്ത ദു വിനു പിക്കുഡോൾ കേരള ധാരം സെക്കണ്ടറി ബോർഡും ലാൻഡ് യുദ്ധസുൾ ബധവിച്ചെൻ്റെ ബോർഡും സം യുദ്ധത്വായി വിദ്യാർഥികൾക്കായി നടത്തിയ മേര്ത്ത് സംരക്ഷണം ക്യാഴി വികസനം നിന്നു കൂടു കാഴ്ചാടിൽ' എന്ന വിഷയത്തിനു ഏഡിലോറ കൊം സ്ഥാനം നേടിയത് ഇന്നുമെന്നിക്ക് അഭിമാനമാണ്. ആ അഭിമാനത്തിന് ഹേതു വേഗാനുമല്ല, എൻ്റെ അനുഭവങ്ങൾ മാത്രമാണ്. ഈ ഓർമ്മകൾ

## ഇതൊരു വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയായി

ଆପବଳ ମୁଣ୍ଡୋଟ୍ଟ ପଥ୍ୟକରୁଣେବୀର  
ଅତିରିକ୍ତ ଉତ୍ସମ୍ଭବରେ କାଣିବାବେଳି  
ପାନ୍ଦୁଛ ପିତ୍ରାମ୍ବି ସମ୍ମହ ଉତ୍ସମ୍ଭବ  
ପରୁଣିଷ୍ଟ ଏଣିକି ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରକାଣିବାଟୁମ୍ଭାବୁ କାରୁ  
ମାଣ୍ସ୍. ଅରତିତମ୍ଭବରେ କାଣିବାଟୀ ଏଣି ରେବୁ  
ପାଠଂ ନାତେନିବାଟ ଅଭିଵାଦୁପରିମାଣ୍.

നമ്മുടെ ചുരുവും തുറമുള്ള അസിദ്ധകൾ രേഖപ്പേജ്, നമ്മ പട്ടണി കുടാതെ ജീവിക്കുമ്പോൾ പരാപ്രതാക്കുമായി കിടക്കാം. നമ്മുടെ കുടുതൽ ആർഹംവുമുള്ള വരുമാൻ ആക്കിട്ടിരുന്നു. പക്ഷേ, നമ്മിലെ ചില കേന്ദ്രീകൃത താൽപര്യങ്ങളുടെ വികാസത്തെ തുറിച്ചെടുത്താണോ പരിപോഷിപ്പിക്കുമ്പോൾ അതിലൂടെ മുന്നേറുമ്പോൾ സാധ്യമാവുകയില്ല. അതിന് തീർച്ചയായും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം ടേംഡരേ എതിരാവുകയുള്ളൂ. ഉദാഹരണത്തിന് ഏതാൾ കണ്ണില്ല

➤ ଦୟାର ପରିଚ୍ଛିନ୍ନଙ୍କୁଣ୍ଡର. ସରକାର ଯା  
କୁଳୁକଳୁଏତ ଅଧ୍ୟାପକରୁଏତ ଅନ୍ତରୀମ  
ଅବିଦ୍ୟତର ଅଧ୍ୟାପକରୁଏତ ଅନ୍ତରୀମ  
ଲୋକଙ୍କୁ ବେଳମହିତ ପାଇଁ କାର  
ଲୋ ନାହାଯି ନାତରିକରାଣ୍ଡ ହୋକୁଣ  
ଚରିତରୀରୁ ଶତବାବ୍ଦୀ ପକ୍ଷିଜୁକଳେ ନମ୍ବର  
କିମ୍ ହାତ୍ୟକାଳର କଳେଖତ୍ତାର ସାଥିକହୁ.  
ହାତ୍ୟକାଳ ହାତ୍ୟପ୍ରଥମତିକାଳ ଏତେ  
ପିତ୍ତାଭ୍ୟାସ ସ୍ଵପ୍ନାଯତିଲାବେଳାକିଲିପୁ  
ନମ୍ବର ସାହଚରଣକୁ ତାତ୍ପର୍ୟକୁ  
ତଥାନ୍ୟାଣ୍ଙ୍କ ପ୍ରକରିଣ ବାରତକୁ  
ନାହିଁ. ସାରାଗିରକୁ ବଜ୍ରନ୍ଦ ପରୁନ  
ଏତଥାରାଜ୍ୟ ଉନ୍ନତମାଯ କାହିଁଚୁପ୍ଚାରୁକରି  
ଉଛୁଇ କରୁ ପ୍ରକରିଣାଯିତରୀରୁ ଏକାନ୍ତାଙ୍କୁ  
ନମ୍ବର ପାଇଗାନାକିଲିପି ଆରେହୋଇଲ ତଥା  
ତରିତ୍ୟକୁ ସାଧ୍ୟମଧ୍ୟ ତଥା ପ୍ରକରିତ୍ୟାପିକା  
ସଂ ତିକ୍ତକୁ ପ୍ରକରିଣିତ ଅଧିଶୀଳିତମା  
ଲେ. ମାନସିକମାଯି ଶାଶୀଳିକମାଯି ଏକରୁ  
ତଥାପର ରେଖାକେବି, ବାରତକୁକୁବ୍ୟାନ୍  
ଆକୁମାଯିରିକାଣ. ଅନ୍ତରୀମବ୍ୟାନ୍ଦେବୁଲ୍

പാതിറ്റാണുകളായി സാരംഗ് ചർച്ച ചെ  
യുരേഡ്യുകയും സംഹിക്കേഡ്യുകയും  
വിമർശിക്കേഡ്യുകയും ഉണ്ടായെങ്കിലും  
എന്തുരീകാണാണ് ഈ പ്രകിട്ടിനിക്കുന്ന  
വരിൽ ആരും തന്നെ തങ്ങളുടെ പിന്ത  
മല്ലിക്കരു ഈ പദത്ത് സംവിധാനത്തിലേ  
ക്ക് രെക്കപിസ്റ്റു നടത്തുന്നില്ല എന്തിന്  
ഈതാരു ഉത്തരം തന്നെയായിരിക്കും.

ହୁଣେଗମୟକୁଳ ବ୍ୟାପର ବିଭାଗ୍ୟାସନୀୟି ଏଗାତ୍ମକାଙ୍କ ମଧ୍ୟକଟିଲାଗୁ କୁଣ୍ଡୋରୁ ଯାହାକୁଣ୍ଡରୁତ୍ ଏମାନ୍ ପିଣ୍ଡିକେନିବାରୁ ହୁବିର ମଧ୍ୟକ ଚର୍ଚ୍ୟାକୁଣ୍ଡରୁ ସ୍ଥିକରି କାବୁଣ୍ଡରୁତ୍ମାଯ କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଡରୁ ଉଣ୍କୁ ମହାଶ୍ର ସାହ୍ୟଦାୟିକମାତ୍ର ଛାନ୍ତିବା ଅରିବାରୁ ପାଚକବୁଝ କୃଷିଯାଗିବାରୁ ବ୍ୟାଯା ଉରୁ ତାତିକୁଣ୍ଡରୁ ତାତିପରମାନ୍ ଏକିତାକରି ଅତିକୁଣ୍ଡରୁ ପରମାନ୍ତରୁ ପାଚକବୁଝ ବିଦ୍ୱାକଳିତ ସାଧ୍ୟାକଳାଂ ସାରାହିର ହୁଣେଶ୍ଵର କାଞ୍ଚିପରମାନ୍ ରୁବୁ ବିଭାଗ୍ୟାସ ସାହ୍ୟଦାୟମ୍ଭୁ ମିଶ୍ର ଜୀବିତ ବି କଣିମାଣୀ ବିଭାଗ୍ୟାସତିକି ବେଳେବାନ ପଲ ଶ୍ରେଣୀକଳ୍ପ ଅରୁକାଣ ସାରାଶିରିକୁ କର୍ଣ୍ଣିଯାମକିତ ପରକୁତିଯୋଗିବାରୁ ପଲ ଶାପର୍ତ୍ତ ସାଜେତିକ ବିଭାକଳ୍ପ ଅରୁ ସିପିକର୍ମବାନ୍ ଉତକୁଣ୍ଠ ଆର୍ଯ୍ୟାପକରୁ ଦେଇବୁ କୁଣ୍ଠ ଅରୁଲାଙ୍ଘ ଅରକଣୀ ଅରତ୍. ଅତିକୁଣ୍ଡରୁ ସାଧତିକ କାଣ୍ଡାଯ ନମ୍ବୁର ରାଶୁଷ ନରକୁକର୍ଯ୍ୟାନକିତ ପରକୁତିମି ଲୁହା ରନେ ଅତିରିକ୍ଷେ ନନ୍ଦିଲିପୁରତିକାନ ପରିଶର୍ମନ ଅବାପାନ୍ ନେବେନେ ଅନିବୁକରି ତରରେତିତାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରିପ୍ରେସରିନ୍ ମର୍ଦ୍ଦାରୁ ପିଲ୍ଲୁପଂ ରନେ କାଣ୍ଠିରୁ କେବାକୁଣ୍ଡରୁ ଅବିରାଯତକୁଣ୍ଠ କାରୋ କୁଣ୍ଡିକଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ଯାଂ କାରଣୀ ବେବ୍ଦେ କୋତ୍ର ଜୋଖିକିନ ବେଳକି ଲାଗୁମ୍ଭୁ ଜନନେଶ୍ଵର ବିଭାଲାଯନ୍ ରେ ଅରୁଶ୍ୟାକର୍ମକର୍ତ୍ତବ୍ୟ. କାରୋ କୁଣ୍ଡରୁକୁ କାରୋ ବ୍ୟକ୍ତି ଏମା ଲିପିତ ଅବରକୁ ତୁଳିବା ଅନନ୍ତମାଯ ଅରୁଶ୍ୟାକର୍ମକର୍ତ୍ତବ୍ୟ.



സാരംഗിരേഖ ഇളംതലമുറ: ഫിരണ്യയും പാർത്തമനും Photo/Gautham Sarang

സാധ്യതകളുടെ വാതാവനങ്ങൾ തുറക്കു  
പ്രദാനമായും അതിലും തരണ്ട് തന്നെ ബോ-  
ധം എന്ന സ്വത്വം തിരിച്ചിറിവ് നേടുന്നതും  
വിജയാഭ്യാസത്തിൽ കൂടി മാത്രമാണ്. പലയി  
റിഖുകൾ പലവിൽ നിക്ഷിപ്തമായതിനാൽ  
ഇത്തരം സാഹചര്യങ്ങൾ ഫീൽഡ്സേപ്പാർ-  
പൊതു വിജയാഭ്യാസ മേഖലയെ ആസ്രയി-  
ക്കുക എന്നത് ഒരു സാധ്യരഹി കാഞ്ചി-  
മാത്രമാണ്. ഇതിനെ മറികടക്കണമെങ്കിൽ  
ഇതിലും മേഖലയെ ഒരു വിജയാഭ്യാസ  
സ്വന്നദായം, അതിലുംരാജുള്ള മാനസി-  
കവും സാമ്പത്തികവുമായുള്ള ഉയർച്ച  
(അവന്നും നിത്യപുത്രത്തില്ലക്കൂ മറ്റൊ-  
രാളെ ആസ്രയിക്കാതെ ശൈവികക്കുവാനും) എന്നിവി-  
നേടിട്ടുകൊടുക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള  
സാഹചര്യത്തിൽ മാത്രമേ ഒരു രക്ഷിതാവ്  
എത്തരമെന്ന പ്രക്രൃതി സ്നേഹിയായാലും  
ഇത്തരം ഒരു ബാഡൽ സ്വന്നദായത്തിലേക്ക്  
തന്നെ കുത്തിനെ പാഠ്യയക്കു ഇത്  
യേറെ പതിറ്റാണ്ടുകളായി സാരഗ് ചർച്ച

வழுவெட்டுக்கறை ஸ்ரேங்கிள்லெட்டுக்கறை விமர்ஶிக்கென்பதுக்கறை உள்ளாரயக்கிழுபு ஏற்றுக்கொள்ளல் ஹு பிகிர்த்திக்குள் வரித் தூரும் தெள தண்ணோட பிஸ்த மழுகைசூல் ஹு வெட்டு ஸாவியானத்திலே சுவ் கெபவிடிசு நடத்துகினிபு ஏற்றுதின் ஹுதாரு உத்தர தெளாயாயிரக்குவா மனுஷுரேல நா வாதாளன் ப்ரகுதிரை வழுத்துக்காட்டு தழுத்துக்காட்டு. எக் கோலஜியு ஶாஸ்திரவு விழுஞ்சாஸவு மூலம் மனுஷு நிர்மிதமாளன் மனுஷுரே பிகுதி நாம்மிதவு. அத்துக்காள்குத்தெளப் பிகுதிரை நா நிர்மிக்கென்னதிலூ, ஸஸிபி காதிருக்காத வாடும் மதி அதூதெனாயு ஸ் ஸாராப் வூர்போடு வய்க்குள் வெட்டு விழுஞ்சாஸமென்று தொன் விழுங்கிக்கூடு, புறிக்கிழுக்கூடு. ●

കുടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ലേബികയുമായി  
ബന്ധംപെടുന്നതിനുള്ള നമ്പർ: 9526826434.

# പഠനിക്കുള്ളം മഴവാംബദ്ധം

ഡോ. മോഹൻ. കുമാരൻ

**കി** ടാനരയ കാട്ടിത്താലിരുന്ന വാൽ സ്വാധോദ്ദേശവും പരിപെവും കൊണ്ടാണ് തെങ്ങൾ ആനമലപ്പുരത്തിന്റെ നാല്പത് മുടിപ്പിൽ വളവുകൾ നിർമ്മിച്ചിരുന്ന തുടക്കമിയയിൽ എന്നാൽ പ്രചാരംവേശ മത്സര തന്നിന് വന്ന ഭാഗ്യമായിരുന്നു അത് (blessing in disguise) എന്ന് വിശകലനം പറയും. ചുരുക്കിയാൽ മുകളിൽ ബെഡ്യു തന്നെ കോട്ടാരംഭം കുറഞ്ഞാക്കും. രണ്ടു മുന്ന് വളവുകളിൽ തോന്ത്രം കാണിച്ചിട്ട് ആ താരതാനി റിഞ്ജ് പ്രോഫി. ആനമല അതിന്റെ ഫലാഭ ഭാഗിക്കും

သାରିଖ୍ୟର ପୁତ୍ରହେତୁଳ୍ଲିରେଣ୍ଡ ନାମବୁଦ୍ଧାଯି  
କୁଗୋର୍ଜ୍ଜ କୁଗୋର୍ଜ୍ଜ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ସ୍ଥାନିଲେ  
ଏବଂ ଗୀତିତ ପାଣ୍ଡ ପାତ୍ରିଲକାନ୍ତିଲ୍ଲାଙ୍କଣ ଏବୁ  
ତୁମର ଉପାନ୍ତିନିର୍ମାଣରେ ମେଲିଲାଯାଇ  
ରୁଣ୍ଗ ଅର ଯାତର. ମହିଳା ପାତ୍ରର ମହିଳା  
ଆମିଲକାନ୍ତିରେ ଚରଣ ପିତ୍ର ହୋଇବାର ଏବୁ  
ମାତା. କାରେ ବଜ୍ରବିକୁମପୁରୀ କାରେ ପୁତ୍ରିଯ  
ଚିରଶବ୍ଦକର୍ତ୍ତା ବରତ୍ତିକ୍ଷା ଯାହା ତେଜ୍ଜ୍ଞିକ୍ଷା  
ମତିବାରର ପ୍ରକୃତି ହୀନିତିଯିବିନିତି ପରୁ  
ମୋର କାନ୍ତିପକ୍ଷିତ୍ରୀବିନିତାରୁ ପକରିଛୁକର.  
ଚିଲହୋର ପ୍ରୟୁଷିରେ ଯୁଦ୍ଧରେ  
ଯିତି ଅନ୍ତରକର୍ତ୍ତ୍ଵକଳିତ ଆନନ୍ଦପୋଯାଯ  
ଜୀବିତ ପାତ୍ରକର୍ତ୍ତ୍ଵକଳିତ କାରିଙ୍ଗ ମାତର  
କୁତିଛୁ ଚାନ୍ଦିନ ବଜ୍ରବିକୁମପୁରୀ  
କାନ୍ତିର ମାନନୀରିକରୁଣ କିନ୍ତୁ ଶିଲସୁକର. କାନ୍ତିର

ନିଳିଗିଣତେ ପାଇଁ କୁହୁଚେରୁଣ ବାଗରମ୍ବାର,  
ତାଫେକରୁଷେ ଗୋଟିନ୍ଦାନ୍ତିର ମୁକଣ୍ଠିଲେଖକ  
ଆଶିଯିଟ୍ଟିକ୍ଟିକ୍ଟିକ୍ଟ ଟାରିକ୍ରି କୁତ୍ତତ ଗ' କବି.  
ହୁଅକିନ୍ତିଙ୍କ ଲାଜୁଗ ସାନୋପାତିପେଖକ  
ତୁଳନୀପ୍ରିଥିତ୍ୟ କୋଣ୍ଟ ହୃଦୟମରାଯତି,  
ଚିଲ ହୀକଣ୍ଡାନ୍ତିର ମଧ୍ୟେବାଟି ବାଗରକୁ  
ରଣେବ ମୁଣ୍ଡୋ ପାହୁକାଶକୁ ତାର ଆତ  
ତିଶେଷତି ପାଣ୍ଡୁଲ୍ଲା ପାଣ୍ଡୁଲ୍ଲା ଏଣ୍ଟିକ୍  
ଗିରିଗ୍ରେ ପାହୁକାଶିର ତୁଳନୀପ୍ରିଥିତ୍ୟ ଏହିତ ତବ  
ଶାୟାଙ୍କ କାଞ୍ଚକର ଲାଜୁଗୁରୁକ କାଗିଳାନ  
ପିଲିତ୍ୟ ନିର୍ମତିତିରି ଏହିତରେ ଶ୍ରାଵଶ୍ରୀ  
ପାଣ୍ଡୁଲ୍ଲାମିଲ୍ଲାକିର ନାଚମାର୍ଯ୍ୟରେ ଏଣ୍ଟିକ୍  
ଲାଜୁଗ ପିଲାପିଲାତରୁ ଅଭ୍ୟାଶରାକି ଶରି  
ଯାଙ୍କ ଶରିଯାଙ୍କ ଏଣ୍ଟିକ୍ ଅଛି ତବ କୁହୁପାଦ  
କି. ପ୍ରତିକ୍ରିୟ ମଣିଯୋଦ୍ଧ କୁତ୍ତା ଲାଜୁଗ  
ତାଞ୍ଚିବାରେତତିରି. ପାଗିକରୁଣେତକର ହୁଣି  
ହୁରୁପତେବୁଜୁ କିଲୋଗ୍ରେଟିର. ପଣିକର୍ମୀତୁମକି,  
ଲାଜୁଗ ପ୍ରାଣତିରିନ୍ତି. ହୁଅନ୍ତିଶ୍ଵାନ ଆଜ  
ମଲାଯୁଗ ଉଦ୍‌ବେଳେ ଗୋକଳ ତାଗୋନ୍  
ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାତରୁ ଚିଲିତ୍ୟ.

പാരമ്പര്യ പെച്ച പോലെ കാൻ നിർത്തിയതിന് തൊട്ടുള്ളത് നാടൻ ചായക്കും. തെങ്ങളുടെ കേരള ധാരകക്കലിലെ കള്ളിശ്വര യാഥ് ചായക്കടയ്ക്കും അവിടെ ചെന്ന് ചായ കുടിക്കലാണും പഴി മോഡിക്കലാണും. ഇവിടെയും അതുനേത്രനാണ്. കട്ടുപ്പത്തി



▶ ലൊറുക്കിയ സീകൻ ചായക്കാശം പറമ്പിക്കുള്ളതെങ്ക്കുള്ള കുറുക്കുവഴിയും കടക്കാൻ വിളമ്പി.

മലവശവും പലിയ തെന്തിൻ തോസുകൾ. അഴകേരിയ തലപ്പുകളും കുപ്പകളുമായി സുന്ദരിതന്നേരുകൾ. ചില തന്നേരുകൾ തോട്ടവകാശങ്ങൾ പേരും താന്ത്രികണം. ഒരു മലയാളിപ്പേര് വൃഥാർ തെന്തിൻ തോസുകളുമായി കേരളത്തിൽ നിന്നും കുടിയേറി താണാവോ?

ପାଳକବୁଦ୍ଧିର ନିର୍ମାଣ ପାଠୀକାକୁତେଣ  
କୁହାଇ ଯାଏ କେବେବୁ ତଥିର୍ଗାଙ୍କ ଜ୍ଞାନୀୟ  
କଳ୍ପିତକାଳ କାନ୍ଦୁପାଇଛନ୍ତିଲୁହରାଯାଣୀଁ. ଆତ୍ମ  
କାଣିଷ୍ଠରାଗ ଚପକଳମ୍ବନ୍ଧକିରୁ ନିରାପଦ  
ଯିହାଣୀଁ ତଥିର୍ଗାତ ପ୍ରସରିତ ମଧ୍ୟାହ୍ନତ୍ୟ  
ରୂପତାଣୀଁ ପାଠୀକାକୁ. ପିଣ୍ଡେଯଙ୍କ ହରେ  
ପରେତାପାଇଲୋବାରୀର ଦ୍ୱାରାଶିଖିତିର୍ଗାଙ୍କ  
ପାଠୀକାକୁ ଚପକଳ ମୋତ୍ତିଲେତତ୍ତ୍ଵମେଳାର.

ചെവക്ക് പോസ്റ്റിനു ശേഷം പഴികൾ കന്ന  
തന കാട്ടിലേക്ക് കയറുന്നു. ഉച്ച സുവൃം  
പച്ചത്തലപ്പുകളെ തോരണിച്ചു് താഴേക്കു  
തന്മുന്നുണ്ട്. ചെറിയ പദ്ധതുകളെത്താണി  
കാർ മുകളിലേക്ക് കയറുകയാണ്. വള്ളാന  
ഫൈറ്റിംഗാളിങ്ക ദോധുകൾ കേരളത്താണി  
കാണിക്കുന്നുണ്ട്. പഴി നീരുള ഗജസ്വാനിയ  
നിന്മിന്തു പിണ്ടെസ്വപ്നകളുണ്ടായിരുന്നെങ്കി  
ലും അനുകൾ ഒളിച്ചു് തന്നെ നിന്മു ഇനി  
പറമ്പിക്കുമ്പോൾ രക്ഷാ!

കവാടത്തിൽ നിന്ന് പറമ്പിക്കുള്ളേ റിസർ വിന്റെ റിസർവ്വേഷൻ വരെ വഴി നീരെല്ല സ്ഥാഗത മോതി നിലച്ചുകൂന്നുണ്ടായിരുന്നു മാനുകളും

ഭേദ്യും മലിനപ്രകളുടെയും കുടുങ്ങൽ. അഞ്ചു പേര് കാണി രണ്ട് എന്ന്, കേഷണം, രാത്രി സമ്പാദി, മുച്ചുഞ്ഞാട്ടിലോരു ചെറുയ്യാതു, പിറ്റെ ദിവസം അതിരാഹിലെ കാട്ടിലേക്കാരു ഒടക്കിൽക്കു അതായിരുന്നു പാക്കേജ്.

କାଳର ଆଗପାଇଁଯିଲେ ଦେଖୁକଣ୍ଠ  
ଲେଖନ କଟକବେଳେ କୁଣ୍ଡତି ପହଞ୍ଚୁ  
କୋଣକ ମଧ୍ୟରେ କୁରେକୁଡ଼ି. ଅବସ୍ଥାରେ  
ରକ୍ଷା କରି ଏହି ପାଶବାଲିକରାନ୍ତରେ  
ଫୁଲୀ କଣ୍ଠିଯାକିଳକାଣକ ତଣିଶର ପୂର୍ବ  
ତିରିଣିଯିଷେଣାକାଳ ଅବଶ ଓଡ଼ି  
ଦେଖୁକରୁ ପାରିବା ପାଇଁ

ହୁକଟିକାଳକ ତରଣେଇସନ୍ତେ ପାଇଲା  
ତମିପେକଳ ତୁଳିଛିଲିଛୁ ରକାଣ  
ଚାରିତମାତ୍ରରେ ଯତିଲି. ପିଲି ହୀକଣେଇଲିଲ  
ମାତ୍ରେବୀ ମିଳିଥିଲା ରଣେବୀ ମୁଣୋ  
ବାହୁଦାକର୍ମକାଳୁ ତାପ ଅନ୍ତରେ ଚାହୁଁ  
ତମି ବାନ୍ଧିଲୁ ବାନ୍ଧିଲୁ ଏଣୁ କାଣିଲୁ  
ପିଲିକାଳିଲ ତାକିଲିଲା.

അവയ്ക്കിടയിൽ നിന്ന് ചെറുമരങ്ങൾ വരി വരിയായി പരമ്പരയായി കാട്ടിപ്പോക്ക് കയ റിപ്പോവുന്നു. പുതിയേട്ടിൽ കൊതിഡിപ്പോക്കി യും തുടക്ക ക്രോമൈറി കുക്കി വിളിച്ചും അപൂർവ്വമായി മാത്രം പീലി പിടർത്തിയും കുറേ മയിലുകൾ. ഈ മയിലുകളാണ് കാട്ടു പുലിന്തിയിൽ പാസ്യുണ്ടാവില്ലെ എന്ന അക്കൗമിഖ്യം ആശക കൊതിഡിയുടെയും

കളിൽനിന്ന് പാപ്പുകളുടെ വലിയ ശരത്തുകൾ  
ഇണ്ണാൻ മലിനമാക്കുന്നു. എന്നും കാർഡ് ചുവി ചുവി  
വൈദ്യുതി പോലീയുടെ രീതിയാണ് വേം. ഒക്സി  
സം കൂടിയെന്നും പോലീയുടെ മഴ കുറവാണെങ്കിൽ  
യാതൊരു തുടങ്ങി. പാപ്പുകളിൽ തകരക്കുന്നവേൽ  
തലപളിയും പ്രിസ്റ്റ് പോകിരിത്തുള്ളികൾ താ  
ഴേക്ക് കുറഞ്ഞു വിണ്ണു. കാടിന്റെ പച്ചപ്പിനാണ്  
ജുലിപ്പിച്ചു നിർത്തിയിരുന്ന സൗഖ്യം ഒന്നു  
മയ്യാൻ പോയി. മുന്നിൽത്ത് കൊത്തിപ്പെട്ടു  
കി നിന്നിരുന്ന മലിനകൾ വര വര രംഗം  
പാടി കാടിപ്പേക്ക് നീതും. കാടിനുള്ളിലെ ഈ  
മഴയുടെ രംഗം നടക്കുമ്പെട്ടുപോലെ അതിന്റെ  
ചാത്തും ഒന്നു വേറിയാണ്. ആ ചാത്തതിൽ  
കുളുന്നത് പ്രഥമയാണോ വിഹിതാണോ  
വിതുവില്ലാണോ ഏറ്റനാനും തിരികുന്നില്ല.  
കാടിനോളും തന്നെ ഗൃഹശാഖാം ഈ മഴയുടെ  
ഭാവങ്ങൾ. അഥവാ മലിനയാത്തൊരു ഗസൽ  
ആസുപ്പിക്കുന്നതു പോലെ തന്നെ ആ മഴക്ക്  
കാതോർത്തിരുന്നു.

ഹാളിലെ തീരുത്തിരക്കാഴിന്തന്ത്വപൂർവ്വ ബാബു എന്നെല്ലുടും അടക്കത്തിൽ ഗാർഡ് എസ്യൂ ഹാസ് കീസ്റ്റു പിള്ളുപ്പകാലനു മൊക്കേയായി ബാബു പോൾ എറു. 1985-ൽ സംരക്ഷിത പനമായി പ്രവൃത്തിക്കെഴുപ്പ് പറമ്പി കൈകുള്ള 2009-ലെൻ കടവാസാർക്കണ്ഠ കേ ട്രാവല്യൂന്റ്. അതിനു ശേഷം വന്നുമാറി ഇട സജീവ പക്കാളിത്തന്ത്വത്വം ഇരതാരു മുക്കേ ടുറിസം സെറ്റുണ്ടായി, ലോകത്തിന് തന്നെ മാതൃകയായി. Participatory responsible ecotourism ഫൌം ഖുണ്ടിച്ചിൽ നിടപറയും. അന്നുമാദിരിഞ്ഞ, പിന്നീടുന്നുത്ത് തി

Photo/Sandeep Das





శి చెయ్యత్కు జీవిందగును చిల వుత్కువును  
రొణ్ణిష్ట్ బమసిరెయల్లువార్గు ఖు ఇండో  
క్రొసిసటెర్క్ బమసిప్ట్ కెణ్ణుగున్  
బెబ్కుగుణంగత జింగిం సమాంలియ్యు  
బుంబు గాహిన్నెంక్కు అంఘమింట్ బ్యాపు  
మ్యుక్కువుమో ఏగుంయిర్చుగ్గు బమస్యువిసోం  
అగ్రశక్. ఏగుంపత్కుకాగులిల్ తాపుగు  
అగ్రశక్. సాక్కువెంతశ్శాగ్మోయ్ టింకొ  
యిల్ లుప్పుణ్ యాత్రయ్ దుసుయ్ మర్చుల్  
మియిల్ డ్యుణ్ బుంబెంక్కు విగ్గింటిష్ట్  
పగెంతం బమస్యువిల్ నీలుపారిశాఖికుల్  
సొంగ్ అంఘ ఖుయము కెంత్తాల్యు ఫ్రీగ్గు  
పగెంతం బమస్యు క్రుక్కుకారం మణిల్ విప్పు  
చ్చు పరిచయశస్తక్కుతీ మణియాగ్ జాగీస్  
సమాంలిం పర్మగు గెఱి. నొల్చ మణియ్యు  
ఎంతమం సమాం త్కుండ్లు. చెపింయార్జు  
బ్యాప్పిలుయిర్చుగ్గు యాత్ర. ప్రత్తింమాగ్నుక్కు  
ల్లాప్పుక్కు కేంక్కు ఖుగ్గుబెప్పుముంత్  
కాక్కిం క్రుక్కుంబాయితెంగాయుంబాయిర్చు  
గ్గు చిలిష్సోంచుకె క్రుక్కుపోత్తుకుల్  
తల క్రుక్కుబెయ్యు ముక్కుమ్చుక్కు క్రుక్కుచుయిల్  
క్కు కుయి పుణ్ క్రుక్కుపోత్తు క్రుక్కుపో  
త్తు ఏగు తెండ్త్తుండ అండ్కుశన్నెల్  
మణి ముక్కుకుబెయిక్కు ఖుంచు క్రాక్కుల్లిత్  
బెబెసిం ఏగు విప్పికెషస్తుగ్గు క్రుక్కు  
పోత్తుక్కుష్ట్ ఖు కాగ్గుంబాంతుకె గుం  
అసాగ్. ఖుంచు బెబెత్యు శ్శాగ అసాగ్.  
మాక్సిం క్రుక్కుప్పశ్శ ఏగు విప్పికెం ఏగు  
మణియ్యుం బయల్లోగ్. అంతాగ్ ప్రతియ  
అసింయిర్చుగ్గు.

வெள்ளிப்பை நிற்குமியிலிக்குங்கத் தலி  
யவாய கனிமார தேகவினாகுதான்.  
ஏஷ்யிலைப் பூர்வை வறிய ஸ்ராவிப்  
தேகவ் மர் (அடை, லோகத்திலேக்கூ

പുള്ളിച്ചിലപ്പൻ (Puff-throated Babbler) Photo/Sandeep Das



ଆପ୍ନୁଗୀରତି ମରଣାଳୀଟି ଏହି କରିବୁରେଣେକ୍ କୁଦ୍ରାବୀପଦ୍ମି କୁଦ୍ରାବୀରେଣେକ୍ କୁଦ୍ରା ଚେରିଲା ଏହି ସିଂହାପଦ୍ମି ପରିଯାଇବାରୁଙ୍କ ଅନ୍ଧାରରେ ରଖିଲାମାଙ୍କ ଏହି ବୁଦ୍ଧିବାପଦ୍ମି କେତୀପିତାଟି ଏହି ବୁଦ୍ଧିବାପଦ୍ମି କୋଟାକୁଟିରୁ ବାଣୀ ଲାଗି ନାତପତ୍ର ମି ଦୂର ବୁକଳିଲେବାକୁ ନାଗାର୍ଥିଯିବାରେ ପରମଶିଖ ପ୍ରାକିଲେବାକୁ ଗୋକଳି ବ୍ୟକ୍ଷମଶେଷିଶ୍ଵରଗୋକ୍ ଚେରିଲା ନିର୍ମଳେ କୁଦ୍ରାବୀରେଣେକ୍ ପରିଯାଇବାରୁଙ୍କ ମାର୍ଗରେଣେକ୍

ତେବେଳିର ଚାପୁଟିଲ ନିମ୍ନ କିଣିଯ ମହିଦୁ  
ଏକାନ୍ତାଙ୍ଗ ତତ୍ତ୍ଵରେ ପେରୁଥାରେଷ୍ଟିଛନ୍ତି ଯାଥେ  
ନିର୍ମାଣରେମେଯାଇବିଲେତିମିତର ବ୍ୟାପାର କୋ  
ଇଣିଯିଲ୍ଲାଙ୍କ ଅର୍ଥିରୁଥାରୁ ଯାଏଇ ବରିତିଲ  
ନିର୍ମାଣରେମେଯାଇବିଲ୍ଲାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ  
ବଣ୍ଟିମିତର କହାର ହୁବରାଙ୍ଗ ବ୍ୟାବସ୍ଥା ରା  
ହାତିନିତିରେ ତୁର୍ଫୁରୁଶ ସଂରକ୍ଷଣ ମୋଡ୍ରାର  
ବେହୁକୁରିକର ପକର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରେତେ  
ତତ୍ତ୍ଵରେତେକାନ୍ତରେ ହୁବିଟରେ ଅର୍ଥିବା  
ନିକର ତଥାଯାଙ୍କ ପାଇଁକରୁତେତିବେଳେ  
ହୁବିନ୍ଧିଲ୍ଲାଙ୍କ ପରିଚାରିତ ମହିନୀକର  
ବ୍ୟାବସ୍ଥା ହୁଏ ତିର୍ଯ୍ୟକାମ କୁଠିବ୍ୟାବସ୍ଥା

പരിഞ്ഞാണുണ്ടാരെ ഇത് തേക്ക്  
വെട്ടാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ മഴുപ്പാറിൽ നന്ന  
രക്തമൊഴുകിയാരെ. അങ്ങനെ വെർ  
ജിൽ ട്രി എന്നർത്ഥമായി ഇത് കണി  
(കൃതിക) മരാറ്റി.

ତତ୍ତ୍ଵିଲୋକରୁ ମାତ୍ର ତନତ୍ସର୍ବକାଳୀନ କୃତି।  
ମାତ୍ରତ୍ୟନୁହୀନକରୁଣ ହୃଦାକରତିତ ପ୍ରକଳ୍ପକ  
କାଳୀଙ୍କ ଜୀବକଳାତ୍ସର୍ବ ଜୀବାଶୟକରିତ  
ନିର୍ମାଣ ଚାରି ଉତ୍ସବଗୁଡ଼ିଙ୍କ ଅବାର ତି  
ସେପକରିଷ୍ଟ ମାତ୍ର ଜୀବନିକ୍ରମ ବୁକଣ୍ଠିଲ୍ୟର  
ପୈଯତ୍ତ ପୈଯତ୍ତ ବିଦ୍ୟକରୁଣ ବିଲୋକନ  
କରିବେଣ୍ଯାଇ ପୁରୁଷୀଙ୍କ ତିବିପଞ୍ଚଜନିତ  
ନିର୍ମିଲାଗିତ ନିର୍ମିରିଯାଇ ଆନନ୍ଦର  
ଜୀବାଶୟକରିଲୋକରତକୁଣ କାହିଁବ

குப்புமூலி வளைவாறையில் விவரிதிட்டு, குப்புமூலியைக்குடாத முனியை பேர் கூடியுள்ளதாயிருக்கு தழைச்சிற்காராயில் விடுதலை நடைபெற்றிருக்கிறார்கள். எனவே அன்றை பேரால், முடிவில் வேலாவீச் செய்த கைஏழ்த்துக்காலியுடைய வொட்டுக்கூடு அப்படியைக்காலியருக்கு ஒரு சண்டைத்தில் அருட்டுக்கூடு என்று விடுதலை நடைபெற்றிருக்கிறார்கள்.

ബസ് നിർത്തിയിരിക്കുന്നു. രോഡിനോട് ചേർന്ന് നിൽക്കുന്നുണ്ട് രണ്ടു പേര് നാടാ നക്കേക്കാൾ മെമ്പുക്കുത്തിൽ. ഇടത്തരം പദി സ്വീച്ചിയ കൊസ്റ്റകളും ആകാശത്തെ കുച്ചു വെക്കുന്ന ഗാംഗോപ്പുമായി ഒരു കൂട്ടിക്കൊണ്ട്. അവൻ സംരക്ഷണത്തിൽ അഹാകല്ലു് ചെറിയവൻ. പ്രിയർ വണ്ണിയിൽ നിന്നൊന്നിരുച്ചുന് ആനക്കെളു മൊറബുമി പ്രേക്ഷണ കോപി പോളു് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അവ് പബ്ലിക്കും ദയവും അവിന്തവായപ്പോൾ മണി അവരെ തിരിച്ചുപാളിച്ചു. ആനകൾ

ତାର ନାଟକିତ୍ୱ ମିଠା ମୁକଳିପେଇକୁ  
ନାହିଁଥିଯାଏଟ ପରିଷ ପ୍ରାକିଲିପେଇକୁ  
ନୋକି ଵ୍ୟକ୍ତିଶୈଖିନୋକ ଛେଦନୀ  
ନିର୍ମକେ କୁଣ୍ଡଳିରେଖାତ୍ମକୀୟ ଏହା  
ରେଣତି.

പ്രതിഷേധയത്തിന്റെ വാലുകൾ പൊക്കി കാട്ടിലേക്ക് കയറിപ്പോയി.

ଆପଣାରେ କଷିଟ୍ଟି ମନ୍ଦିରରେ ଯେବୋକୁ କାର୍ଡ ଅତିଲାଗ୍ର ଗିରାଏ ସଂଶିତ ତ୍ୟକଣୀ ଯିରୁଥିଲୁଗୁଁ ଉଦ୍‌ଘାତକ କହାଯୁଗୁଁ ସ୍ଵରଗେତର ହେଉ ଗୋଟିଏ ମେଲିକା ଗିରାଯାଇଛି ଏହାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାରେ ତଣ୍ଣୁହଁ ଚ୍ଛାନ୍ତବ୍ୟକ୍ତିତିବିଳ କୁଣ୍ଡି କ୍ଷୁଦ୍ରି କହିଲାନ୍ତଙ୍କୁ ଆ ତଣ୍ଣୁହଁ କୁ କୁଟତ ବସକରିବାଯି ଏହାବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପିଲାଇଲୁ ରାବିଲେ ଆଗାମକ କାଟିଲେବାକୁ ଏକଳି ନେଇଥିଲାକିମାନଙ୍କୁ.

ପିଣ୍ଡେଙ୍କ ରାବିଲେଯାଏ କାହିଁ ଆତିରିଗୁଡ଼ି  
ସାଂଶୁଦ୍ଧିତ ତୁଳାର୍ଥିକୁଣ୍ଡକୁ ଶର୍ଷପୁଣୀତିର  
ମାନୀଯିଟ୍ରିଙ୍କଣ୍ଡ ବୁତୀଯାଏ ଅରୁଣ୍ୟାଏ ଗା  
ଯକର ସମ୍ପାଦ ପିଣ୍ଡିକରିବାକୁ ଚିହ୍ନିକିଳା  
ପୋଲେଯାଇଛନ୍ତି ଗୈପରିମାଯିକର ଲୁହେଶର  
କୁରୁତିଲିପି ପଲତା କିନ୍ତିକର ସାଂଶୁଦ୍ଧି  
ଲେବତିଯିଟ୍ରିଙ୍କଣ୍ଡ ପ୍ରଭୁଲ୍ଲମ୍ବାନ୍ତିକରୁଣାର ପଲିଯ  
କରୁଣାର ତୁଳାର୍ଥିକୁଣ୍ଡକୁ ଭୟାବ୍ୟକୁଣ୍ଡ  
ହୁଗନବେତନ ଚେପୁ ମଧ୍ୟରେ ପିଣ୍ଡିକରକ୍ଷି ଗୀପର  
ତତ୍ତ୍ଵାର ମାନା ମହିଲାକର ହୁଣ୍ଠ ପିଣ୍ଡିକା  
ପିକରୁଣାଯି ହାଜରୁଣ୍ଠକୁ ବୁତୀଯାଏ ମା  
ପିତର ପ୍ରମଲକିନ୍ତ ପ୍ରଦିଶିତ୍ତିରୁଣା ଶେଷ  
ମରଣାନ୍ତିର ଗୀଗ୍ର ହୁକଣି ପିରୁକରିବାଙ୍କ ଚିପ  
କୋଣାଯୁକ୍ତକୁଣ୍ଡକିରଣ୍ଟରେଣାବାର୍. ଚାହାଯାଏ  
ଏତାଙ୍କ ବିଶ୍ଵାରୁକରୁଣା କର୍ଣ୍ଣିପ୍ରିୟ ଅନେକା  
ଲିଗୁତଥାନ ତତ୍ତ୍ଵରେ କାରୁକରିତରୁଣାତ୍ମି  
ଆମ ପିଶମତେତାରେଯାବେଳାକିଲିପି ଗୀତରେ  
ମଦନିରେଯତରୁଣାତ୍ମକ ପର ତୋରାଣୁକୁକୁ  
ଦିଲ୍ଲୀରେଣାକ୍ଷତ' ଏହା ତୀରୁମାନତିଲେବତି  
ରେଣ୍ଟ ସାଂଶୁଦ୍ଧିକୁଣ୍ଡକୁ ରେଣ୍ଟ ପିଣ୍ଡିକାଯି  
ରୁଣ୍ଟ କ୍ଷରିକିଣିତ' ତତ୍ତ୍ଵରେ ଗାଲ୍ପ ପେର.  
ଏହିଏ କୁରା ମିଳି ଅପ୍ରା ଅନ୍ତର୍ମୁ ପିରାନ୍ତ



କୁଦୁ (Sambar Deer) Photo/Koodu Magazine

തമിഴ്ക്കാട്ടിൽ നിന്നുള്ള യുവബിധൂന്മരങ്ങൾ. അത്രയാണ് ആറു പേരുകൾ നേതാവുമായി മലി യു. പലിരാധാര കൊടുവാളുക്കായിട്ടായിരുന്നു മലിയുടെ നയിക്കൽ.

ମୁଣ୍ଡାଳୀ ବେଳତ୍ରୀ ନିର୍ମାଣକାରୀ ଏବୁ  
ଆର୍ଯ୍ୟାବିଧ୍ୟା କଟଙ୍ଗ ଲୈଅପର କାହାଁ କାହାରି.  
ବେଳତ୍ରୀବାଲୀଚିହ୍ନ ପାଦକଳି ପିତୃତୁଳା ଚବିପାଇ  
ଲୋକୁ ପାଦକଳା କଟଙ୍ଗରାମ କାହାଁ କାହାରି  
ତ୍ରୁଟଣି. ମରଣପର ନିର୍ମାଣକାରୀ ଉତ୍ସବରୂପ  
ନୀ ପୋବୁକାରୀ ଏବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନରେହା  
ନୀବିଲ୍ଲାରେ ପରିଷ୍ଵମାଯି କେନ୍ଦ୍ରିଶ୍ଵରାମଙ୍କ ତୁ  
ନୀରୀଟିତିମିଳିକାଳୀ ବାନ୍ଧିପରିଶ୍ଵରକଳାଗାର  
ପ୍ରସ୍ତୁତ. ପଞ୍ଚବୀପରିକାରିତାରେ ଆରୋ ତୁମିଲ୍ଲ

മയിൽ (Indian Peafowl) Photo/Koodu Magazine



ବୁକ୍କିଲ୍ଲାପିରିଦୟେ ନିର୍ମିତ ପଲ୍ଲ୍ୟାତତୀରୁ  
ବର ବର କାଞ୍ଚିଗାଂ, ମଣିଯୁଷ ପିତର'ବସନ୍ତ  
ଲୁଙ୍ଗିଯିତେଶ ଅଶ୍ଵଗରତ କାଟୁତାନୀଯିତ  
ଏ ପାଞ୍ଚକଳ ଗାୟକଳ କଣତାଳୀ ପାଣୀ  
କଷୁତନୀକିନ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗ ଲମ୍ବୁଷକି ପେଣାପତ.  
କୁଶିଯାରକୁଟି ଶୋଭାତ୍ୟାର ଭାଗତାଳୀ ହୁବ  
ଯେ ଯାରାଙ୍ଗ କଣକୁ ପରୁଣାତ କାତ୍ତଚକ୍ର  
ଅତିବ ସ୍ଵର୍ଗବେଳୀ କେଶପିକର ଆହର୍ମୁ  
ଯୋଙ୍ଗ ପୋଣ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ନାବ୍ୟବୁଳାଙ୍ଗ  
ଲମ୍ବୁଷକିକର. ସାଲିଂ ଆଲିଯୁଷ ଆଦେହ  
ତତୀରିନ୍ଦ ଶିଖ୍ୟରୁ ପରିଷତ୍ତାଜ୍ଞାତ ହୁବାଯ  
କି ପିଲାଲେ ଅବତରିତୁଣ୍ଡ ଶୋଭାତ୍ୟାର  
ପନ୍ଦିତଙ୍କିର ଏ ମରତିତ ପତକୁ ହରୁପ  
ତୁ ପେଣାପଥୁକର ଚେକେଳିଯିବିଶେଖନାତ

കാണ്ണാമല്ല. സാലിം അലി തന്നെയാൻ പറഞ്ഞിക്കുള്ളതിന്റെ സ്വന്തമായ കാട്ടപ്പന്നാ കൈക്കളേയും കണ്ണടത്തിയൽ. കുഞ്ഞിയാർക്കു കുറിയിലെ ഒരു വാക്കമരത്തിൽ പന്നാകളും ഒരു കുടുകൾ സാലിം അലിയും സാലാവും കണ്ണടത്തിയാമ്പത്. മുന്ന് വിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ആ വാക്കമരത്തെ സലിം അലി സ്ഥാരക ചിഹ്നമാക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ട്.

ମୌଳି ମରଣାଲ୍ୟରୁ ପକ୍ଷିକାଳେ ପରିଚ୍ୟା  
ଯଶ୍ଵରତନିକଳାଙ୍କ ବୁଣୋଗୁକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ କା  
ଟ୍ଟ ପେର, ନାଟ୍କ ନାମ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂହରଣ  
ଏଗିନିତେବେଳୀ ବିପରିଣାମ, ସଂକୁଶ ବି  
ଭାବୁରୁଥିବା ପ୍ରୁତ୍ତିକାରୀତିରେ ମଣିଯିବୁଝି  
ପିଲାତାନ ବୈପଦ୍ୟରୁ ତଣରେଇ ଆତମ୍ଭୁତ  
ପଦ୍ଧତିକଳାଙ୍କିରୁଣ୍ଗୁ ପାଇଁଲାଇ ବଜୁଦ  
ନ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଞ୍ଚିକଳ୍ପା କୋଟ୍ଟାବୁଶ କଳାଙ୍କ  
କରୁକିଲା ମଧ୍ୟାମ୍ବୁଦ୍ଧାଯିରୁଣ୍ଗୁ ମୌଳି (ଆଜ  
ବାର୍ଷିକାଙ୍କ ଏଇ ମୂଲ୍ୟ ପୋଲ୍ୟ ବୁଝିଛୁ କିନ୍ତୁ  
ତଣିଲ୍ଲ ମୌଳି, ଆ ଯାତରିଲେବୁଶବ୍ଦରୁ) ମୌଳି  
ହାଶିଲାଙ୍କ, କୁଷ୍ମାଣ୍ଡି ହାଶିଲାଙ୍କ,  
ହୀଲିର କ୍ଷୁକିକି ଆଖିମହିମାକଳ୍ପା ସଂ  
ତ୍ୟପ୍ତରାଙ୍କ ବୟକ୍ତିର ନିରଦେଶକରଣପଦ  
କରୁଥିଲେ ତାର କାଟ୍କ ମହିନ୍ଦ୍ର ନାଟ୍କ  
ଜଗିବୁ, ଫିରିଲାକୁଣ୍ଡବେଳାଙ୍କ, ପାଣିକିଲ୍ପ  
ଉରଣ ତେକଲିଙ୍ଗ ପିଲାକର୍ମ କାଟ୍କମରୁତି  
ନ୍ତା ପେଣାପତି ବୁଦ୍ଧକରତିଙ୍ଗୁ ହନ୍ତଯିତ  
ନିର୍ମାଣ ମୌଳି ତ୍ୟପ୍ତି ମୁତ୍ତ ଚିଲିକରୁନ୍ତା  
ମଣିଯିବୁଝି ତ୍ରୀଣିଶିଖ ମିଟକରୁଥିବାଙ୍କ  
କାର୍ଦ କାଟ୍କପ୍ରାତାଯିକାଙ୍କାଳିରିକରୁଣ୍ଗୁ ତେ  
କିଳିନୀର୍ଦ୍ଦୟା ପିଲାକୁଣ୍ଡେଯା ମରୁତିଙ୍ଗେଯା  
ତାମିଲାକୁଣ୍ଡେଯା ପେରିଯାତର ଏଇ ପାଟ୍ଟ  
ପୁତ୍ରରୁଦ୍ଧିକଳ୍ପାକୁଣ୍ଡେଯା ପାଞ୍ଜିଶିପାର୍ଶ୍ଵକଳ୍ପାକୁଣ୍ଡ  
ଯା ପ୍ରାତରମନଶାଲାଯାଙ୍କିତିଷ୍ଠାଶ. ଶାଳକଣ୍ଠ  
ସାନ୍ତବୁଦ୍ଧ ସଂଶୀତିବୁଦ୍ଧ ନାତକିକଳାଙ୍କ  
ଏତରେଯିତ ତାଳ କିଳିକର୍ମ. ନାଟ୍କ ନାଟ୍କ  
କୁଣ୍ଠ ମରଣାଲ୍ୟା କିଳିଷେଷ୍ଟକଳ୍ପା ତିରିଚ୍ଛି  
ଯାମନାଯାକିଲାକୁଣ୍ଗୁ ଖାଶୋଶ.

କୋରେ କିଣ୍ଟିପ୍ରିହ୍ଲାଦିନ୍ଦ୍ର ପିଳାଳେ ଅଛୁ  
ବିଶେଷ କୁମାର ମୋକଳେ ତେବେଚୁଣ୍ୟ  
ପ୍ରମୟବିତ ନିର୍ମ ଚିହ୍ନ କିଣ୍ଟିକର ପିଳାଳ  
ମାଗିଯାଏଥାର ଅବଳେ ମୁଖ ବାଟି

കാട്ടിനുള്ളിലെക്കു കയറുന്ന ചെറിയാരു  
ണാസ് മുറിച്ചു കണ്ണ് കാടിഞ്ഞ് എറ്റവും ഭാഗ  
തേരെക്ക് നീംതിന്ത്യുണ്ടാണി എന്നെങ്കിൽ. വന്ന  
നമീക്ഷ പ്രത്യന്തമാണിവിരു. കാട്ടപുല്ല്  
ആർത്തു വളരുന്ന പയൽപ്പരേശരങ്ങളാണ  
ധികവും. തിരക്കു കുടുന്ന വാർമ്മങ്ങൾക്കുംപുള്ളില്ല  
ഈനാലെ പെയ്ത മഴ പസ്തുകൾക്കിടയിൽ  
ജീച്ചു കിടക്കുന്നുണ്ട്. കുട്ടാ കുട്ടായി

ഇന്നവെരെ ചെറു മഴയിൽ പീഡിക്കേണ്ട്  
നിവർത്താൻ മറ്റ് മയിലുകൾ ഇന്ന്  
പീഡിക്കാവടികളുമായി ഹാജരുണ്ട്.

രാത്രിയുടെ മഹിൽ പച്ചിലകളും  
പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്ന മഴയെ മരങ്ങളിൽ നിന്ന്  
ഇരുക്കി വിട്ടുകയാണ് ചില കൊസ്യുകൾ  
പാട്ടിലുണ്ടായാണ്

കൊടുക്കുക?

ନାରାତିବିଷେଶ ପଚିରୀଯାରୁ ଆରୂପିଯିବୁ  
ଏ କାରଣକୁଡ଼ିଯାଙ୍କ କୁତ୍ତିରୀଯାଲିଛୁ  
ପାନ୍ଦୁଚେଳେଣ ମାତ୍ର ଆରୂପିଯିବେ କଲାକାଳ ମିଥ୍ରୀ  
କୁଳେଣ୍ଟ ପ୍ରାଚୀନ୍ୟ ତ୍ରୟାତିଲିମିଗୁଣ୍ୟ ଅବସର.  
ବୈଜ୍ଞାନିକରେଣ୍ଟ ଚାନ୍ଦି ନିର୍ମଳାନ ଚିହ୍ନ  
ରୂପରେଣ୍ଟିଲୁର ପ୍ରାସର୍ବ ପ୍ରାଚୀନ ଜୀବତିଲେ  
କୌରାଣ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ବିଜ୍ଞାନରେଣ୍ଟକୁଳୁରୁ ଅରସ୍ତ  
ବିଶ୍ୱାସ ଅନ୍ଧାବିଶ୍ୱାସ କ୍ରୂରାକରଶକ୍ତି  
ନାଲ୍ ପିରୁଣ୍ୟ ନାଲ୍କୁଣ୍ୟକୁଳେଣ୍ଟ ପେଟୁଣୀଙ୍କ  
ଏବଳ କୁର୍ଦ୍ଦାରେ ପୋଯାଯେ ଏହି କର୍ତ୍ତର  
ପରିଭୟବୁଦ୍ଧାଯି ମାତ୍ର ଆର୍ଥିତାଲେଖନରୀଯତ.  
ମିଥ୍ରାନ୍ତର ମାଧ୍ୟେଇୟ କଲାହିଛୁ ହାତିଷେଯି  
କ୍ରୂରାକର୍ତ୍ତ କବିଗୁକଳିତ୍ କଯାରି ବ୍ୟାଶିନ୍ୟ  
ଉତ୍ତିଲେଣ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରିଷେଯି ତନ୍ତ୍ରର ମାର୍ଦନ  
କେନ୍ଦ୍ରିଶିଳ୍ପୀ ରୁ ନାନ୍ୟ ମାଧ୍ୟମେର ଆବେଦ  
ତେତୋଠ ଶରୀରିମାସକପଟ ତନ୍ତ୍ରରୁ ପ୍ରାଚୀବି  
ଛୁ କୋଣିରୁଣ୍ୟ ମଣି ପାରୁଣ୍ୟର ଏହିପ୍ରାଚୀ  
ଶ୍ରୁତିମାଯ ମାତ୍ର କାର୍ତ୍ତିରେ ମାଧ୍ୟମେଣୀଙ୍କ  
କୁର୍ଦ୍ଦାକରିତାକୁଳାବେତତ୍ ଏହିତ ନାନ୍ୟାଯି

திரிச்சுற்றிய நாலு மாக்குவிக்கலைகளைக் கடமை பலவிவீச்சு காட்டிலை மட சூபு மெய்ய ஸ்தனங்களை பார்த்திட்டாரான் அதை தனியுறுத்தி எழுவதற்கு பொதுவாக சூடுபெற்றதின் காலீஷு தலை நாளாயி தொற்றதி வருளிடே முசுகுண்டியை ஒத்து விஸ்தரிசூழ்வு பூதலுடைய காலீஷு மனி யோட்டு மூவெடுவெண்டுடைய கூடுகாலேட்டு விசுவாயி யுத்த பாளத் தனவைச் சிரியூ மேகாற் தழுவாயி.

କାଟୁଗଣ୍ୟ କାଳୋତେ ପୋଯ ପାତ୍ରପାଦ  
ଯେବୁଝ ପିଲାଙ୍କା ପିଲିଶରତ୍ତୁ ପୋଯିରୁଥିଲୁ  
କଢ଼ିନିତ ଗାଧୁ ଅବସଂ କାଟିଲେଣ୍ଠ ଆମ୍ବେଲୁ  
ଷତିଲ୍ଲାଯିରୁଥିଲୁ ଗେଣାଶ୍ର ପ୍ରତିଶିଳ୍ପ  
ଉତ୍ସବରତିଶ୍ୟାଯିରୁଥିଲୁ ଲାବରଣ୍ଜିତ୍ତୁଫେରୁ  
ପୁରୁତ୍ତେଶ୍ଵିକଳ୍ପୁଫେରୁ ପୁରୁତ୍ତିଲାଗୁକଳ୍ପୁଫେରୁ  
କୁକ୍ରତିଲ୍ଲାଯିରୁଥିଲୁ କାଟୁଗଣ୍ୟ କାଟୁପରଦ  
ପୁ ସିଂହାବପଣ୍ଟ ଉକଳାଯାଯି କାଞ୍ଚକରଣ୍ଟ  
ଗିନ୍ତୁ ତାଣୁ କାକ୍ କେରଳିଯିତି କାଯାଗତ  
ପୋଯିରୁଥିଲୁ ରୈପହାତ ଶବ୍ଦିନାଶ୍ର କିଛିରୁପ  
ନେବୁଥି ଗାନ୍ଧିତ ପରିଚାରକାଳୀ ମାତରା

എല്ലാറിന്മുമുള്ള കാരിയിൽ ശുദ്ധ മഴയും മായുള്ള പാപിത്തമായ ഇന്നൊരുത് മഴയും മനസ്സും കുടക്കിവരുത്തു കാട്ടുവെമ്പുന്നു. എന്നാൽ ഒരു പാപിത്തമായ മാത്രം കുടക്കിവരുന്നു.

ജൈസ്-ജാലായ് മാസന്നഞ്ചിലെ ഏകലാപം പറമ്പാക്കുന്നതുവരുന്നു. ഒരു സിസ്റ്റംബാൻ സന്ദർശകൾൽ വാത്രമല്ല കുറവ്. സാക്കര ഞളിലും ജീവനക്കാരുടെ ഉത്സവത്തിലും എന്തിനീ വെദ്യത്തിയുടെ ഭവ്യതയിൽ വരെ കൂടുവുണ്ട്. താഴെ സാക്കരങ്ങളും മുഴുവൻ നായും തയ്യാറായിരിക്കില്ല. രണ്ടു പേരുകൾ താമസിക്കാവുന്ന ഒരു മരഹിട് (tree-top hut) മാത്രമാണ് ഈ സമയത്ത് സഖ്യജ്ഞാനി രൂപത. ആദ്യ ദിവസത്തെ ഓറിയന്റേഷൻ കൂസും രണ്ടാം ദിവസത്തെ കളിക്കളേയും അവധ്യുടെ ശ്രദ്ധിത്വങ്ങളും പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന interpretation centre-ലും നേരങ്ങൾ കൊണ്ടുവരുന്നതുവരെ നിന്ന് കാടിനേറ്റ് മോഹിസിക്കുന്ന അസംസ്കൃത സംഘവും പറമ്പിക്കും തന്ന പാംങ്ങൾ ഇരുമായിരുന്നു. •

കാടുപോത്ത് (Indian Wild Gaur) Photo/Koodu Magazine



# അരണി

കെ. സ്വാമിനാഥൻ പുറക്കാർ

**പ**ത്രഭാജൻ നീംരണ വീണ്ടും മലയാളി കൂട്ടിൽ ഉണ്ടതുനു ഒരു സിനിമകുടി; 'അരണി'. പത്രഭാജൻ കുഞ്ഞ് ഏറ്റന കമയാണ് 'അരണി' എന്ന സിനിമയ്ക്കാണ് സ്വീകാര്യത്ത് പത്രഭാജൻ കമകളിലെ അപേക്ഷയും തീവ്രപ്രധാന മാനസികഭാവ തിന്ന് കുറവ് തട്ടാതെയാണ് ശിൽപ്പികൾ സിനിമയെരുക്കിയത്.

ബെള്ളിമുന്നു, മുരുതലമുറി, നക്കുത്തങ്ങുമ തുടങ്ങിയ ജീവിക്കരു അന്യവിശ്വാസത്തി എഴു പേരിലും, കോഴിശ്വരമാരകുന്നതി നുംവേണിയും ഭേദയാട്ടുനു മനുഷ്യങ്ങൾ പ്രക്രിയ വിരുദ്ധ നടപടികളെയാണ് ചിത്രം പരോക്ഷമായി തുറന്നു കൊടുത്തത്. ഏതു വിധേയനയും പണവും സൗഡാ ഗ്രാമങ്ങും നേരാൻ മനുഷ്യൻ നടത്തുന്ന വിധാനക പ്രവർത്തനങ്ങളെയും സിനിമ പിമർശിക്കുന്നു. സ്വന്തമിന്നായി നമ്മുടെ പ്രക്രിയയിൽ നശിപ്പിക്കുന്ന പുതുക്കാവത്തി എഴു ആർത്തിയും പ്രക്രിയിന്നേഹികളുടെ വിഹലതയും സിനിമയിൽ കാണാം.

'പാവാൻ' ഏറ്റന അപേക്ഷയു പക്ഷിക്കുവേണ്ടിയുള്ള ഭേദയാണ് സിനിമയുടെ പ്രമേയം. പറവാനെ ജീവനോടെയോ അല്ലാതെ

യോ പിടിച്ച് വിദേശവിപണിയിലെത്തിച്ചുത്ത് ലഭിക്കുന്ന ലക്ഷ്യങ്ങൾ നോട്ടുവിടുന്ന ഒരു സംശാഖ പർഷ്ണങ്ങളായി കാട്ടിലും നാട്ടിലും മായി കരുകൾ നീക്കുന്നു.

വനസ്പതികൾ സേനയിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥമായാണ് നായകൻ കാട്ടിൽ എത്തുനുത്ത്. വനത്തിലും പാവാൻ' ഏറ്റന അപേക്ഷയു പക്ഷിയെ കുറിച്ചുള്ള അറിവ് ഇന്ത്യാർക്ക് ലഭിക്കുന്നു. പറന്തെങ്കിൽ പർഷ്ണത്തിലെവാരിക്കൽ

**പാവാൻ എത്തുനുത്ത് വിശ്വസിക്കുന്ന കാലഘട്ടമാണ് സിനിമയുടെ കാലഘട്ടം.** പക്ഷി എത്താൻ സാധ്യതയുള്ള കാല വും സ്ഥലങ്ങളും രഖേണ്ടതില്ലെടുത്തു കണ്ണംതന്ത്രം സംശാഖ കാടുകയറ്റുന്നു.

പ്രത്യേകിക്കുന്ന ഈ പക്ഷി അപേക്ഷയും സാഡാദാനും സമ്മാനിക്കുന്നു. വിശ്വാസം കാട്ടിലും നാട്ടിലും വസിക്കുന്നവർക്കുണ്ട്. സംഭാഗമുഖ്യാകുമെന്ന വിശ്വാസത്താൽ

കാട്ടിലുംളവർ പറവാനെ ആരാധിക്കും സോൾ നാട്ടിൽ നിന്നും കാട്ടിൽ കുടിയേ റിഡവർക്ക് ഇം പക്ഷിരീയ ഏതുനേന്നും പിടിക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം. പറവാനെ വേട്ടയാടാൻ എത്തുനുത്തവർക്കൊപം ചോരാൻ ജോഡിപോലും കമാനായകൾ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു.

കാട്ടിലെ ജീവിതത്തിനിട ഒരു ആദിവാസി യുവതിരെ ഇന്ത്യ പിബാഹാ കഴിക്കുന്നു. കയ്യിലുംള തോക്ക് ചുണ്ടി അരിവാസികളെ ദീശണിശൈദാത്തി എന്നു നേരാനും ചക്കരുംളും നായകൾ ഇന്തേ തൃത്രം ഉപയോഗിച്ചാണ് പെറ്റി കെട്ടിയത്. കാമുകരെ ദീശണിശൈദാത്തി യുവതിരെ സ്വന്മാക്കുന്നതും, യുവതി അനുഭവിക്കുന്ന ദുരിതങ്ങളും ആദിവാസി യുവതികൾ ഇന്തും നേരിടുന്ന ദുരിതങ്ങളും നേരിടുന്നതും ചാവിളുള്ളകളുന്നത് അഡാളുടെ പക വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ചെയ്ത തുകുട്ടുനു പാപങ്ങളുടെ ഫലമാണ് കുന്തുങ്ങൾക്ക് ആയുസ്സിലൂടെത്തിനു കാരണമാവുന്നതെന്ന് യുവതി വിശ്വസിക്കുന്നു. രാജത്യജീവിതത്തിലെ അസ്വാസ്വിത്തങ്ങൾക്ക് ഇത് കാരണമാകുന്നു. ഇന്ത്യൻ വിഭിലും കാട്ടിലും കമാനായകൾ ദുഷ്ടകമാപാത്രമാകുന്നു.

പറവാൻ' എത്തുനുത്ത് വിശ്വസിക്കുന്ന കാലഘട്ടമാണ് സിനിമയുടെ കാലഘട്ടം. പക്ഷി എത്താൻ സാധ്യതയുള്ള കാലഘട്ടം സ്ഥലങ്ങളും ഗവേഷണത്തിലൂടെ കണ്ണം സംശാഖ കാടുകയറ്റുന്നു. ഇവരുടെ വരവിൽനിന്ന് ഉദ്യോഗ ഏതാണ്ടോന്ന് കാട്ടിലുംള വർക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലെന്നും സംശയിക്കുന്നു. ചെയ്തിക്കുള്ള സംശയത്തോടെയാണ്

Photos/Arani team





## കാട്ടുവാസികൾ വികശിക്കുന്നത്.

പല ഇടങ്ങളിലായി പറവാനെ കെസി യിലാക്കാനുള്ള സജ്ജികരണങ്ങൾ സംശാം റഹസ്യമായി ഒരുക്കുന്നു. തന്മുൻ നീക്കാ മനസ്സിലാക്കുന്നവരെ ഭീഷണിപ്പെട്ടു തന്നു കൊല്ലാനും സാധാരം മിക്കുന്നില്ല. ഇതുനു കാട്ടിനുള്ളിൽ അസ്വിന്ത പടർ തനി കാത്തിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ നായക എൻ ഒരു ആൺക്കുറത്ത് പിരിക്കുന്നു ഇത് ശ്രദ്ധിച്ചുന്നയായി മലാവലു കാണുന്നു.

പറവാനെ കെണ്ണിയില്ലാക്കാനുള്ള  
സ്വന്തതില്ലാണ് ദേരിക്കാവ് എന്നാണെന്നു  
നായിക അധികാരിയുടെ സ്വന്തങ്ങളെ ഏതിൽ  
ക്കുന്നു. ഭാര്യയുടെ പ്രതിരോധത്തെ മി  
ക്കനും നായകൻ മറ്റൊള്ളവരെ അറിയി  
ക്കാതെന്നു ഒരു കെണ്ണിയെന്നുകുന്നു.  
എന്നാൽ പ്രതിക്ഷീകരിക്കുന്ന സമയത്ത്  
പറവാൻ ഏതൊത്തിരിക്കുകയും കെണ്ണി  
കൾ എല്ലാം നശിപ്പിക്കണമെന്നുകയും ചെ  
യുന്നുണ്ട്. പർശ്ചങ്ങൾ നിന്നും പ്രയത്നം  
പാഴാക്കുന്നതോടെ നായകൻ അക്കമാ  
സക്കന്നാകുന്നു. ഭാര്യയും കൂൺതുക്കാ  
ളിക്കുന്ന കുന്നിൻമുകളിലെത്തുന്ന  
നായകൻ മുന്നിൽ അപരതിക്ഷിതമായി  
‘പറവാൻ’ പറന്നിരഞ്ഞു. തീരുകാനൊരു  
പക്ഷിക്കുമുന്നിൽ നായകൻ നില്ലുംഗന്ന  
കുന്നിടത്താണ് സിനിമയുടെ പരിസ്ഥാ  
പ്രതി.

പരമാരാജൻ കുമകളിലെ ഭ്രാത്രക്കരയും പയലിന്നസ്വാഖൻ മുണ്ട് സിനിമയുടെ യും സവിശേഷത. രോഷ്യൻ പത്രത്തു പൊതുവും മനസ്സുമായി നടക്കുന്ന നായകൻ, ഉള്ളിൽ വിദ്യേശമുരബ്ബങ്ങളിലും ദേത്താവിഡി ഹാഗിതന്മശർക്ക് നിശ്ചിറ്റം വഴിവും നായിക, പ്രശ്നയിച്ചുപള്ളുന്ന ദുരിതത്തിൽ പിശ്ചിക്കുന്ന പുർഖുകാമുകൻ, കാടിക്കുന്ന ചലനങ്ങൾ എന്നീലൂപകൾ കാടി കുന്ന നിലപാതയിൽപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പ്രകൃതിസ്ഥാപനി, കാടിക്കുന്ന സ്വന്തനങ്ങൾ പകർത്താനെന്തിയ ഫോട്ടോഗ്രാഫർ എന്നിവലിയുടെയാണ് കമ പുരോഗമിക്കുന്നത്.

## അനിർവചനീയമായ വന്നെംഗിയാണ്

സിനിമയുടെ ജീവൻ. ജീവസ്തുത ദ്വാരാവിശദിച്ച പ്രേക്ഷകർലെവത്തിക്കുവാൻ ചരായാഗാ എകനായ അവലിന് കഴിഞ്ഞു. ഒരു വന്ന യാത്രയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന അനുഭവങ്ങൾ പ്രേക്ഷകർക്കു പലവ്യാക്കവും സിനിമയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞു. കാട് ഇളിച്ചിറ്റുവച്ചിട്ടുള്ള ദുരുപതകൾ ഫൈറത്തിലുംബന്നു ചിത്രം തുറന്നുകാടുന്നു.

പതിരീണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പ് എഴുതപ്പെട്ട  
കമയക്ക് ഇന്നും പ്രസക്തിയുണ്ടെന്ന്  
തെളിയിക്കുന്നതാണ് സിനിമ. 'അരബൻ'  
ഡോറലയാൻ ഓരോ മനുഷ്യമനസ്സു

പരവാൻ എത്തുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന  
കാലഘട്ടമാണ് സിനിമയുടെ കാലഘട്ടം.  
ഈ പക്ഷി എത്തൊറ സാധ്യതയുള്ള  
കാലവും സ്ഥലങ്ങളും ഗവേഷണത്തിലും  
കൂടി കണ്ടെത്തുന്ന സംശ്ലംഖ കാട്ടുക  
യിരുന്നു.

എന്നാണ് സിനിമ പാതയുംയും തുറന്തിരം ആണ് അഭിനിയുടെ ചെന്നയും സംഖിയാനും നിർവ്വഹിപ്പിൽ സംഖിയാകൾ തന്നെയാണ് നായകനായി എത്തുന്നത്. പുതുമുഖങ്ങളാണ് കമാപാത്രങ്ങളാകുന്നത് എന്നതും സാധാരണ ഫ്രേഞ്ച് കാലിലുകാത്ത സിനിമയുടെ ഭാഷയും അഭിനിയുടെ സാമ്പത്തിക പരാജയതിനും മുമ്പായിരുന്നു.

‘விற்க வூரோடுவாய்க்குங பூரைய  
வுங வேஷபாலியுமான்’ ஹூ ஸிளிமயூத்  
ஸவத்து. வாத்திரெட் வசீகரணால்ஶி  
யுங ஸாஹஸ்கதயுங வேஷபின்மலை  
ரூக்குவேமூச் ஹதிபூத்தத்திலுங அதுவி  
ஷ்காரத்திலுங புதும் ஸுக்ஷிக்குங்கு.  
‘காக் ளில்லிற்குவேமான்’ ஜிவங்கு  
ளில்லிற்குவேமான்’ ஏற்க ஸதுத்திற்கு  
ளிங்கு தழகன்குங ஸிளிக், ‘காக் ளக்  
ஒ வேட்யாகு’ ஏற்க வூரியிலேஷாட  
அவஸாளிக்குங்கு. ●

രാവിലേക്ക്

വന്നുകൂടിയായി റീറ്റയർ ചെയ്ത വി.കെ.



ശ്രീസത്യപരമുഖ ബന്ധപ്പെട്ടവും  
നായകൻ (ഫോൺ: 9446492774).

# കുവസന്നന്ദരം

വി.കെ. പ്രധാനമന്ത്രിസ്

മുഖകാൽ കുട്ടുവാനു മുവത്തിരെന്ത് സ്വാദാവിക  
മിനുസം നിലനിർത്തുവാനു വളരെയേറെ അനുഭൂ  
വമുള്ള ഒരു പ്രസാഗത ലേപനകുട്ട് ഇവിടെ വിഹ  
രിക്കാം. രാമചും, രജതചും, ചാന്ദന, വാദ്യമുണ്ടാക്കി  
(ഉണ്മൈമുണ്ടാക്കി), മരമുണ്ടാക്കി, വയനാം, പാച്ചേ  
റിത്തുവാലി, ബുൾഡി അരി (ഉമി കളിത്ത യഹം), വെ  
ളുത്ത കട്ടക്, മഞ്ഞി പൊടി, ചെണ്ണഴുനിർക്കിണി, പച്ചപ്പും,  
കുരുമുള്ളക്, കുക്കുമ്പും, കൊത്തംപാ  
ലരി, നീർമ്മരുതിന്റെതാലി ഇവ സമം പൊടിച്ച് നല്ല  
ശീലപ്പാടിയാകി അതിൽനിന്നും അൽപ്പം പൊടി  
(ഒരു സ്പും) പച്ചപ്പാലിലോ തേനിലോ ചാലിച്ച് ഒരു  
വത്തു തേയക്കുക. ഒരു മൺകുമാർ കഴിഞ്ഞ കഴുകി  
കളയുക. മുന്നു പ്രധാനാദി പ്രധാനാ കൊണ്ട്  
മുഖപുരുഷപും കറുത്തപൊടകളും ഏരുന്നേണ്ടുക്കു  
മായി വിശദിയും. ●

ରେ ପ୍ରତିରୋଧ ଉଚ୍ଚଶଯକର୍ଦ୍ଦୁଁ ନାୟିକୀ ପକ୍ଷରେ  
ପ୍ରାୟିକର୍ମ (ରେକର୍ଡ୍‌ରେଜିସ୍ଟ୍ରକ୍) ହେବାଟିଷ୍ମୁରିଷ୍ଟ୍‌ରୁଲ  
ସ୍ଵଯରକଷକାରୀ ଲ୍ରିପିଟ୍‌ରୁଗ୍ରାମ ମରୁତ୍ତକର୍ମ  
ପ୍ରାୟାଶିକର୍କୁ, ପେସିଫିକ, ଏକମଣ୍ଡାଟିଵ, କିରିଯା  
ତତ୍ତ୍ଵ, କିରୁକ୍ଷ୍ମ୍ୟ ଲ୍ରାପ ଥିଲା ଶୁଭାଜନତିର  
ଆର୍ଦ୍ର ରେ ରୋଲ୍‌ମା ଆଲ୍‌ବିର୍ଟ ରିପର୍ ରୋବିର୍ଲ  
ରେଡି ପଥ୍‌ରେଖା ରେତୁ ଅନ୍ତରୀଳରେତୁ  
ପିର୍ଫର୍ମାନ୍‌କୁ, ରେ ପକ୍ଷରେତୁପ୍ରାୟିକିଯୁ, ବ୍ୟାକିକିଲ୍ଲ.  
ଏହିପାଇଁ ପଥିଲା କଣ୍ଠିର୍ଦ୍ଦୂଷତ୍ତ ପକ୍ଷରେତୁମାତ୍ର, ମୌଳିକ  
ରୁ (କିରମହୁର୍ତ୍ତି) ମନ୍ତ୍ରତତ୍ତ୍ଵରେ ପବତିଲାଗ୍ନ.

● ചിറകടികൾ

## രാജഹന്തം

പ്രവീണ് ജേ.

**RC** ജീഹാസമേ...എന്ന ശാന്നം ആവർ കുറഞ്ഞ സുപരിചിതമാണെന്നു. കവികളും ശാന്നംചയിതാക്കളുമുഖം പാടിപ്പുകഴ്ത്തിയ ഈ പക്ഷിയെ ഒരു പക്ഷേ, മൃഗശാലയില്ലാതെ കണ്ടിട്ടുള്ള

വർ കേരളത്തിൽ തുലോം കുറവായിരിക്കും. താരതമ്യേന അപൂർവ്വമായേ കേരളത്തിൽ ഇവയെ കാണാനുള്ളതു.

ആകർഷകമായ നടത്താ, വാഴക്കമുള്ള വർണ്ണാഭവിതമായ ശരീരം ഇവയാൽ ലോകത്തെയാകമാനം വിസ്മയബദ്ധത്തുന്നു ഇവർ. സുന്ദരമായ 'S' ആകൃതിയിലുള്ള കഴുതും പ്രത്യേകതരത്തിലുള്ള കട്ടിയായ പള്ളം കൊക്കും, നീളമുള്ള കാലുകളും ലോകത്തിൽ വേഗാരു പക്ഷിക്കും



നെലിയ രാജഹന്തം (Greater Flamingo) Photo/Govind Vijayakumar



ചെറിയ രാജഹംസം (Lesser Flamingo) Photo/Jainy Kuriakose

അവകാശപ്പെടാനാവില്ല കേരളത്തിലെ ഒരു കൊച്ചുകുട്ടി ആദ്യമായി പഠിക്കുന്ന പക്ഷി രാജഹംസമാകാമെങ്കിലും ധമാർത്ഥ രാജഹംസത്തെ കാണാണെങ്കിൽ അവൻ മുഗ്ധശാലയിൽ തന്നെ പോകേണ്ടതായി പറ്റു. പാഠിയ രാജഹംസം (Greater Flamingo) ചെറിയ രാജഹംസം (Lesser Flamingo) എന്നി രണ്ടിന്നെല്ലാം ഭാരതത്തിൽ കണ്ണുവരുന്നത്. 'പ്രൈമിംഗോ സിറ്റി' എന്ന റിയാലിറ്റിക്സുന്ന ഗൃജനാത്തിലെ 'റാൻ ഓഫ് കച്ചുല്ലാം' ഇവ പ്രജനനം നടത്തുന്നത്. ബട്ടി ചെറിയതാക്കേണ്ട കോണാക്കുത്തിയിൽ മുകളിൽ ആഴം കുറഞ്ഞ കോഡപ്പോലെ മല്ലുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതാം ഇവയുടെ കുട്ട്. ആധികരിത്തിലേറെ പക്ഷികൾ ഒരു പ്രദേശത്ത് കുട്ടം കുടിയതു കണ്ണാൽ ദുരു നിന്നു നോക്കുമ്പോൾ പിങ്ക് ചായം ചിതറിപ്പിച്ച കൂറ്റവാൻ പോലെ തോന്നു. മഴയെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ഇവ പ്രജനനം നടത്തുന്നത്. മഴയില്ലാത്ത അവസ്ഥ യിൽ പ്രജനനം തന്നെ പുരുഷുമായും പേരണ്ടനുംവരുന്നു. സാധാരണമായി ഒരു മാസം കൊണ്ടു വിരിയുന്ന ഒരേ ഒരു മുട്ടയായിരിക്കുന്നു ഇവ ഇടുന്നത്. മാതാപി താകൾ ഏകദേശം രണ്ടുമുന്നു മാസം കുറഞ്ഞിരുന്നു കുറഞ്ഞത്തിനുശേഷം പിരിഞ്ഞു പോകുന്നു. കുറഞ്ഞ പുരുഷു പളർച്ചുയെത്താൻ ഏതാണ്ട് അഞ്ചാറു വർഷമെടുക്കും. മുഴക്കില്ലിയിക്കും വർഷം

ജീവിക്കുന്ന ഇവ മുഗ്ധശാലയിൽ 44 വർഷം ജീവിച്ചു വേബയുണ്ട്.

ഉപ്പുവെള്ളം കലർന്ന കായലുകളും ഉഷ്ണപാടങ്ങളുമാണ് ഇവയ്ക്ക് ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ട ഇടങ്ങൾ. ഇവവുമായി ബന്ധ

**ആകർഷകമായ നടത്തം, വഴക്കമുള്ള വർഷ്യാഖ്യിതമായ റീസിം ഇവയാൽ പ്രോക്രീതയാകമാം വിസ്താരം പ്രടക്കുന്നു ഇവർ. സുന്ദരമായ 'S' ആകൃതിയിലുള്ള കഴുത്തും പ്രത്യേകതരത്തിലുള്ള കട്ടിയായ വള്ളം കൊക്കും, നീളമുള്ള കാലുകളും പ്രോക്രീതിൽ വേറൊരു പക്ഷിക്കും അവകാശപ്പെടാനാവില്ല.**

പ്രെട്ട് കേശാരീതിയിൽ കവചജീവികൾ, നന്തരകൾ, പഴുകൾ, ചതുപ്പിൽ കാണാംപ്പെടുന്ന പുല്ലുകളുടെ തണ്ട്, കായ് കൾ, പായൽ, വിരളമായി പ്രാണികൾ, ഉറുപ്പ്, തെണ്ട്, ചെറിയ വിനുകൾ ഇവ ഉൾപ്പെടുന്നു. തലയും കഴുത്തിനെൽ ഭൂരി ഭാവവും വെള്ളത്തിൽ മുക്കി നടന്നുകൊണ്ട് ഇരുപ്പിടിക്കുന്നു. പലപ്പോഴുമേ ഇവ ഇല്ലോപരിതലത്തിൽ നിന്നും കെഷണം കണ്ണംപെടുത്തുന്നു. സാധാരണ ഇവയും നടത്തിവരുന്നു.

പ്രജനനത്തിനു ശേഷം പിരിഞ്ഞു പോകുന്ന പക്ഷികൾ ബഹുമുഖ്യം സഞ്ചാരിക്കുന്നു. തുജരി തിൽ പ്രജനനം നടത്തിയ മികച്ച പക്ഷികളും രാമേശ്വരം മുതൽ ചെരേന്ന വരെയുള്ള ദിവസത്തിൽ തെക്കുകുറഞ്ഞു തീരനേത്രകൾ ദേശാടനം നടത്തുന്നു. ഈ സഞ്ചാരത്തിനിടയ്ക്ക് വഴി തെറ്റി എല്ലാ വർഷവും ചിലവ കേരളത്തിൽ ഘടനയായുണ്ട്. ദീർഘമുഖ സഞ്ചാരങ്ങളും കൂടിയില്ലെങ്കും. ഏകദേശം 500-600 കിലോമീറ്റർ ദൂരം താഴുന്നു.

അനുനാസിക്കായ കാ-ഹാക് എന്നോ തൊണ്ടയടച്ച കുര പോലെയുള്ള കാ-റാ കൾ എന്നോ ആബനകിലും മര തേടുന്ന വലിയ കുടുംബൾ നിരന്തരമായി കാക്ക-ഇണ്ട് എന്ന് ശബ്ദമുണ്ടാക്കുന്നു. എല്ലാ വർഷവും ദേശത്തുകാലത്ത് മുഖാഭേദവിലെ വിശദയമായ സേവർഡി (Sewri) എന്ന ചതുപ്പു പ്രദേശത്ത് ഇവ കുടകായി ഏതുകൂടും പോലെ നാച്ചിൽ ഹിന്ദുരി സൊസറ്റി പ്രാണിക്കുടുംബങ്ങളും കുട്ടികളുടെയും ഇടയിൽ ഇവയുടെ കുടുംബങ്ങളും അഭ്യന്തരം സംരക്ഷണത്തെപറ്റിയും ബോധവൽക്കരി കാഡ് 'പ്രൈമിംഗോ പാച്ച്' (Flamingo Watch) എന്ന പരിപാടി ആസുത്രണം ചെയ്ത് നടത്തിവരുന്നു. ●

## ● സന്യജാലകം

କୋଣାର୍କ

வி.ஸி. வாலகுஷ்ணர்

ഗത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ഉരൽ പേഴിൻ്റടിക്കാ  
ണ്ട് നിർമ്മിച്ചതാണെന്ന് പിന്തുവന്നു  
അഖധായിരുന്നു.

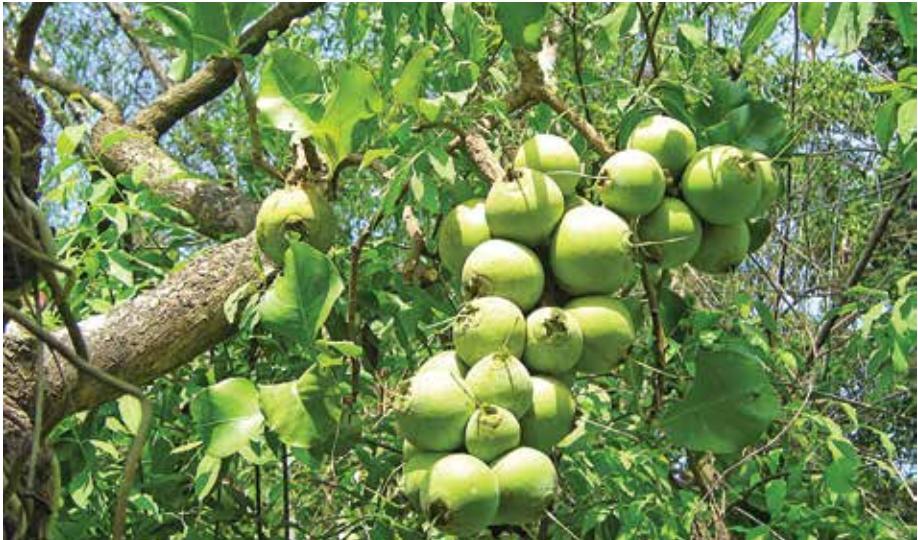
എന്നുംയിലെ ഉൾഖണമേഖല പ്രവേശനങ്ങളിൽ മാണം പോഴ് വളരുന്നത്. പശിക്കല്ലടക്കിലെ ആർട്ടിഡ് ഹലപ്പൊഴിയും പന്ത്രങ്ങളിലും പാണീ ഹലപ്പൊഴിയും പന്ത്രങ്ങളിലും ചെങ്കൽകു നുകളിലും സമതലങ്ങളിലും മും ചെറുവു കഷം കാണാം. 12 മീറ്റർ ഉയരത്തിൽ വളരുന്ന മുതിരെൻ താലിയർക്ക് തവിട്ടുനി റഹാൻ. കനാറാസിംഗ്സിലീറ്റർ കന്നുകളും തൊലിയുള്ളതിനാൽ തിരെയ ചെറുക്കാനുള്ള ശേഷിയുണ്ട്. 15-30 സെസ്റ്റീമീറ്റർ നീളവും 5-15 സെസ്റ്റീമീറ്റർ വിതിയുള്ള ഹലകളുടെ തെളിം ഒരു സെസ്റ്റീമീറ്റർ നീളം കാണും. 10-12 തെരഞ്ഞുകൾ വ്യക്തമായി കാണാം. ഹലകൾ പിന്നുസിച്ചിരിക്കുന്നത് ഏകാതര ക്രമത്തിലാണ്. പഴുതൻ ഹലകൾക്ക് ചുവാ ഷുനിബാണ്. ഫെബ്രുവരി-മാർച്ച് മാസങ്ങളിലാണ് പുക്കുന്നത്. ശാഖാഗ്രങ്ങളിലാണ് പുകൾ ഉണ്ടാകുന്നത്. പുക്കുന്നതോടെ ഹലകൾ കൊഴിഞ്ഞു പോകുന്നു. ദിലിംഗ സമീത പുകൾക്ക് 4-5 സെസ്റ്റീമീറ്റർ വ്യാസമുണ്ടായിരിക്കും. ബാഹ്യാളപുടക്കതിനും ആപുടക്കതിനും നാല് മുതൽക്കു വിതാ. അനേകം കേസുങ്ങൾ. കേസാ തന്ത്ര ക്രമൾക്ക് നേരത്തെ ചുവപ്പുനിമോ കീസ്



ପେଣ୍ଡକୁଳାମ ମୁତରୁତରେ ପେଶିରୁ ରୂ ଅନ୍ୟଦୀର୍ଘମ କରିବାରିଟିଲାଇରୁଣ୍ୟ. ତଥିରେଲା  
ପିଫିରେଣ ନିର୍ବାଚନମାତ୍ରରେ କଞ୍ଚାରୁ  
ଆଗିବାରିଟିଲାଇରୁଣ୍ୟାଣ. ରେତାଲା ଉଠି  
କରିବାକିଛି ଅନୁମତିରେବୁ ନାହିଁଏଇଯୁ  
ଚେରିବା ପାଇବା ତିଳକିଛି ଦେଖିବାରେ  
ଯୁକ୍ତ ରୋଗଜୀବିକର ଶରୀର ନାହିଁକରୁଣ୍ୟ.  
ଦିନରେବାରାଜୀବିକର, ପେଶିରିବାଲାଯୁକ୍ତ କରୁ  
ବାପିଲ ରେତାଲାଯୁକ୍ତ ପୋରିବାଯୁକ୍ତ ତିଳକିଛି  
କବିରକେବାରୁଣ୍ୟାଣ. ପେଶିରିବାଲା ନ୍ତିଶ୍ଵର  
ପିଫିରେଣ ନିର୍ବାଚନ ଆନ୍ତରିମମୁକ୍ତ ଚେରିବା ଯା  
ର ଚର୍ଚିତାକୁ ପିଲାପିଲାଇଶିବାରେ ନାହିଁଏଇଯୁ  
ଦେଖିବାରେ କଟିପାଇ କଟିବାଯିବା ପେଶିରିବାଲା  
ଆଗିବାରିଟିଲାଇରୁଣ୍ୟାଣ.

നിരുവ്വോ ആയിരിക്കും. പദ്ധതിനും പരാഗാ  
കോശങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. പേരയ്ക്കെ  
യുടെ ആകൃതിയുള്ള കാധകൾക്ക് 5-7.5  
സെന്റീമീറ്റർ പ്രാസംഖ്യഭാഗങ്ങൾക്കും. പർ

പേര് (Wild Guava) Photos/VC Balakrishnan



ത്തികയുടേയും ബാഹ്യരാജ്ഞിമുട്ടെയും  
അവഗ്രഹിപ്പുകൾക്കാണ് ഫലത്തിന്റെ  
അഗ്രഭാഗം അലങ്കരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും.  
മഴക്കാലത്തിനു തൊട്ടുമുഖ്യായി കായ്‌കൾ  
വിളഞ്ഞുതുടങ്ങും. വിത്തുകൾ വഴിയാണ്  
പുതിയ തെക്കൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്.

ആലും ഫ്രീനുകുട്ടി പേരുള്ള ഈ വൃക്ഷത്തിനെ ശാസ്യത്താമാം *Careya arborea* എന്നാണ്. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ അറിയപ്പെട്ടുന്ന സസ്യശാസ്ത്രത്താനും വിശനീയമായിരുന്ന ഡോ. വില്ല്യം കാരേ (Dr. William Carey) യോടുള്ള ആദാരസൂചകമായിട്ടാണ് ഈ സസ്യജനുസ്സ് നാമകരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. മരംപോലെ ഉയർന്നു വളരുന്ന തു ഫ്രീനാം സ്പീഷിസ് നാമത്തിന്റെതും Slow Match Tree, Wild Guava, Tummy Wood എന്നി ഇംഗ്ലീഷ് നാമങ്ങളുണ്ട്. സംസ്കൃതത്തിൽ അറിയപ്പെട്ടുന്നത് കൂടി, കടലി ഫ്രീനിനെന്നുണ്ടാണ്. ആറുപേഴ് ഉൾപ്പെടുന്ന *Lecythidaceae* കുടുംബത്തിലെ ഒരംഗമാണ് പേര്.

പേഡാളൻ (Grey Count) എന്ന ചിത്രശലഭത്തിന്റെ ലാർവ്വ കേക്കണ്ണസസ്യം കുടിയാണിത്. ഒരുപരൈവിധിസസ്യമായ മാടായിസാറിൽ (ക്രൗം) 1793-ൽ ബ്രിട്ടീഷുകാർ പണിക്കൾപിച്ചു ട്രാവലേഴ്സ് ബംഗ്ലാവിനോട് ചേർന്ന് നൃഗവർഷത്തിലെയികൊച്ചക്കുള്ള ഒരു പേര് അതിമനോഹരമായ ആക്കൃതിയിൽ പളർത്തുന്നിൽപ്പണ്ട്. ഈ പുക്കൾ പുക്കരുന്ന സമയത്ത് വിവിധയിനം പുസ്തകങ്ങളും കടന്നലുകളും മറ്റു ഷഡ്പരിജ്ഞാനങ്ങളും ധാരാളമായി പുന്നേന്ന് നുകരാനായി എത്തുവാൻഡേ.

● ഉഗ്രങ്ങൾ

# കാരാമകൾ

ഡോ. മുഹമ്മദ് ജാഫർ പാലോട്ട്

**3** மலைச் சாட்டில் ஏற்படுகு ஸ்த்ரீ ஸ்வா யாளையான் காலை (Indian Black Turtle or Indian Pond Terrapin, *Melanochelys trijuga*). கெட்டினிட்டுக்கூற வை ஒத்தினோட் ஏரோ பிரதிபொறியூதுத் ஹு அமைக்க குழன்றில்லூ, தடாக்குதில்லூ, ரிஸ்ரவூயருக்குதில்லூமான் ஸ்வாயாளையாயி கண்ணப்படுமான். வாக்காவன் பாண்ணில்லூ பதுப்புக்குதில்லூ ஹின்னிப்பாரும்பூத் ஹுறு யிலை டெகுமிக் பிரவேசனத்தில்லூ, காலை கஹுள்ள. வெழுாவேஶ, முன்னமல், ரேபுஶி, ஸ்ரிலக, தாய்லங்க் என்னி ரைஜுன்னில்லூ, ஹு அமையுமான். ஹவுள் தவிட்டுக்கிடுதில்லூத் தூபுக்கேடாகு கடாத்தில்லூத் தன்ன கபர் ந தவிட்டுக்கிடுதில்லூத் அரயாதுண்ணில்லூ, ஹவை திரிசுரியான் ஸ்வாயாளைகூடு. உரபேறிய பழாதோடிக் 38 ஸெட்டிமீட்டர் வரை பல்லிச்சுமுள்ளகு. ஹுறுயிற் காளைச்சுடும் அரோங் ஹுறு உபஜாதிகளில் *Melanochelys trijuga coronata* என்ன உபஜாதியான் கே கெட்டிலிபுத்த.

സന്യासമയങ്ങളിലും രാത്രികാലങ്ങളിൽ

കാരാട്ട് (Indian Pond Terrapin) Photo/Vijesh Vallikkunnu



ଲୁହାଗୀ କାରାମକଳ ପେଟକୁବ ସଜ୍ଜିବାମ  
କୁଣ୍ଠାତ୍. କୁଣ୍ଠିଲେବଦ୍ୟତାର କଷପେଟାନୀଯି  
ରୂପଶରୀଯବୁଝୁଛ କାହିଁମେ ସର୍ବପରିଚ୍ଛେତ୍ରେ  
ପୁରୋଷଟାପିଛୁ କଷପେଟାନୀ ଶ୍ରମିକରାଗୁଣଙ୍କ.  
ହୃଦୟରତତିର୍ଥ କାହାଣୀକର୍ମକୁଣ୍ଠ କୋଣାଳୀବାହୁ  
'ତୁର୍ମାର/ତୁର୍ମଲମ' ଏମିରାକୁ ପିଲ୍ଲିଷେଷୁଗୁଣଙ୍କ.  
ମିଶ୍ରକୁଣ୍ଠକର୍ତ୍ତାଯ କାରାମକଳର ପର୍ଯ୍ୟାନର

ஸாய்வாஸமயங்களிலும் ராத்ரிகாவணை திலுவுமான் காலைக்காரி பொடுவை ஸஜிவாமகுநான் காலைக்காரி பொடுவை சுப்பிரமணியர் காலைக்காரி பொடுவை கெஷ்ணக்டானாயி ரூக்ஷநியமுடை காங்கிரஸ் மாநாடு பொடுவை காங்கிரஸ் மாநாடு பொடுவை கெஷ்ணக்டான் ரூக்ஷநியமுடை.

ക്ഷണം ജലപാസ്പദ്ധതാണ്. ജലപാണികൾ, നന്തരയുടെകൾ, വെള്ളിനുകൾ, മത്സ്യങ്ങൾ, മാർവകൾ എന്നിവയെയും അക്ഷിക്കരാണെന്ന്. ചത്ത പലിയ മത്സ്യങ്ങളെയും ഇന്ത്യക്കണ്ണയും അക്ഷിക്കുന്നു. പീണിൽ ഇന്ത്യൻ പസർക്കുളും പായലുകളും കഴി കുറുന്തിനാൽ ഒരു തരത്തിൽ നമ്മുടെ ജലാശയങ്ങളുടെ ആരാഗ്രം സാരക്ഷിച്ചു നിർത്തുന്നതിൽ മുണ്ടുകൾക്ക് വലിയൊരു പങ്കുണ്ട്.

ആരുക്കരു യാഥാൽ കൊണ്ടാടുക്കുന്നുരെ കുപ്പ്, ഉത്തര കേരളത്തിലെ പാലയിടങ്ങളിലും വിശ്വാസപൂർവ്വം ആരുമെയ സംരക്ഷിക്കുന്നുമുണ്ട്. കാഞ്ചൻഭാഗായി ജില്ലയിലെ ബേബക്കത്തിന് ദുരന്തമുള്ള പാടവടക്കം മേഖലയിൽ കാവിലെ കുളത്തിൽ നൃറൂപക്കണക്കിന് കാരാമകൾക്ക് വിഭവപൂർണ്ണവിശ്വാസപൂർവ്വം ചോറും അന്തരയും നിവേദിക്കുന്നുണ്ട്. കല്ലുകുർജിലെ രാവത്യയാ ടി ഭിന്നകുളം ശ്രീകൃഷ്ണക്കേച്ചത്രക്കുളത്തിലും കാരാമകരു വിശ്വാസപൂർവ്വം സംരക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.



କାରାମ (Indian Pond Terrapin-) Photo/Dr Mohammed Jafer Palot

ഇടവസ്താതി കഴിഞ്ഞാലുടൻ ചാക്കുമായി മുമ്പുള്ള നാടോടികൾ നൂറുകണക്കിന് കാരാമകളെയാണ് നമ്മുടെ ത്രഞ്ഞീയത്തെന്നു തീർത്ത് നിന്മം പിടിച്ചെടുക്കുമ്പോൽ. ഓഷധ ശുദ്ധിപ്പിക്കുമ്പോൾ വിശ്വസ്തതിൽ ധാരാളം കൊന്നുംകാരുമുണ്ട്. നട്ടിപ്പുറമ്പെജിലെ കള്ളുപ്പാസുകളിൽ ഇപ്പോഴും ഒരു പ്രധാന വിഭവമാണ് ആമ്യഗിച്ചി. 2009-ൽ ഡോ. കൃഷ്ണൻകുമാരും കുട്ടരും പ്രധാനമായിൽ കള്ളുപ്പാസുകൾ കോട്ടേകൾച്ചു് നടത്തിയ പാനത്തിൽ 2007-ൽ വാതം 499 കാരാമയെ യും 344 ബള്ളുമ്പയെയും മുച്ചിയാവശ്യത്തിനായി പറ്റിപ്പിടിച്ചുണ്ടാവുതു. ഒരു ഇടത്തരം കാരാമയുടെ 30-50 രൂപാംശങ്ങൾ വിലാ ഒരു പ്ലേറ്റ് ആമ്യഗിച്ചിക്കും അനുപരി രൂപവരെ കിട്ടുമ്പെടു. ആമ്യഗിച്ചി വാതസംബന്ധമായ അസുഖവിശ്രമക്കും അസ്ഥാസ്ഥിക്കും, കുട്ടികൾക്കും കുറഞ്ഞാകുന്ന കാരം പോലുള്ളതു അസുഖവിശ്രമക്കും ദിവ്യജ്ഞാനമാണെന്ന തത്ത്വാദം വിശ്വാസം നട്ടുകാരംകിട്ടിയില്ലെന്ന്. കഴിഞ്ഞ 10 വർഷത്തിനിടയിൽ കള്ളുപ്പും കോഴിക്കോട്ടുമായി വന്ന പക്ഷ്യാദ്യക്കുത്തർ ആമുഖേട്ട സംബന്ധമായി ഒരുന്നാഡി കേസുകൾ രണ്ടിലും ചെയ്തിട്ടുമ്പോൾ. •



കുറുക്കൻ (Indian Fox) Photo/Praveen P Mohandas

## ● സസ്തനികൾ

# കുറുക്കൻ

ഡോ. പി.എ. നമീർ

**ശ്രീ** നകുട്ടാബത്തിലെ ഏറ്റവും പബ്ലിഷ് കുറുക്കൻ അംഗമാണ് കുറുക്കൻ (Indian Fox, *Vulpes bengalensis*). Canidae കുടുംബത്തിലെ ഇവയുള്ളത്. തുറസ്സായ കുറുക്കാടുകൾ, വരണ്ട തരി ശു പ്രദേശങ്ങൾ, പാറക്കട്ടുകൾ തുടങ്ങി വരണ്ട ഇലപൊഴിയും കാടുകളിൽ വരെ ഇംഗ്രേജിയാംഗാം.

ദേഹാസ്ഥിതി, ചാറിനിംബോ, മഞ്ഞയോ, പെള്ളിക്കല്ലറ്റനായ ചാറിനിമോ ആണ്. ശ്രീരാത്തിരിഞ്ഞ അടിഭാഗം വിളര്ത്ത വെ ഇളംബാണ്. നിംബുകുറ്റത്ത് ചെറിയുടെ പുറാഭാഗം തബിട്ട് നിന്മാണം. കാലുകൾ നേർത്തതു കുറിയതുമാണ്. തിന്തച്ച വാ മിരഞ്ഞ അശാ കറുപ്പാണ്. നിംബ പബ്ലിക് ശ്രീരാത്തിരിഞ്ഞ പകുതിയോളം നിളവുണ്ട്. പശ്ചിമാലും വിശാലയാണ്

കുറു വടക്കു-കിഴക്കൻ പ്രദേശങ്ങളുമൊ ചീഴ്ച ഇന്ത്യയിൽ മിക്കവാഗും ഏല്ലായിടത്തും കുറുക്കൻ കാണാമെങ്കിലും എല്ലാത്തിൽ വിരുദ്ധമാണ് വടക്കെ ഇന്ത്യയിൽ നടത്തിയ ചില പഠനങ്ങളിൽ 100 ചതുരശ്ര കിലോമീ ദിൽ അം ഏന്ന നിരക്കിലാണ് ഇവയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം. വിശ്വാജികളാണിവ ഏല്ലികളും സീ പ്രധാന ക്ഷേമം. കുടാതെ ചെറുപക്ഷികൾ, പക്ഷികളുടെ മുട്ട, പാന്ത്, ഓന്ത്, ഷഡ്

കുറുക്കണാർ കാണുന്ന ആവാസവ്യവസ്ഥയായ തുറസ്സായ കുറുക്കാടുകൾ ഈ അവാസവ്യവസ്ഥയാണ്. കുടാതെ വളരുക്കു വരും സങ്കേതങ്ങളിൽ മാത്രമേ നമുക്ക് കുറുക്കണാരെ കാണാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ ഏന്ന തും ശ്രദ്ധയാണ്. മേൽപ്പറമ്പ കാരണങ്ങളാൽത്തന്നെ കുടാതെ വിരുദ്ധമായ പഠനങ്ങൾക്ക് വി ദേഹാക്രണം ഒരു പാരിജീവിയാണ് കുറുക്കണാർ. ദൈ.യു.സി.എൻ. റിഡ്.ഡാറ്റ്. ബൈക്.പ്രകാരം 'Least Concern' എന്ന ശാന്തതിലാണ് കുറുക്കണാരെ ഇപ്പോൾ ഉൾക്കൊള്ളിയിരിക്കുന്നതെങ്കിലും, അവയുടെ ഇന്ത്യൻ അവാസ വിശദമായി പിന്തച്ച് ദൈ.യു.സി.എൻ. റൂറ്റ്.ഡാസ് ഒരു പുനരവല്ലോക നു നടത്തുന്നത് അത്യാവശ്യമാണ്. ഇന്ത്യൻ പാരിജീവി സംരക്ഷണ നിയമത്തിൽ നണാം പട്ടിക നിൽക്കുന്നതിൽ ഇവയെ സംരക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.

● ഉദ്യജീവികൾ

# കാട്ടു മണവാട്ടി

സന്ദീപ് ഭാസ്

**സ്ഥിരമായി** കാട്ടിൽ കയറുന്ന പർക്കുരു കാടിന്റെയോ റിസർവോയറുകളുടെയോ അടുത്തേക്കാ ജീവിക്കുന്നവർക്കു സുപ്രസിദ്ധമായ ഒരു തവളയെ ഈ പക്ഷേ, മുതിർന്ന തവളയെ പരിചയ മില്ലൂക്കിലും കാട്ടരുവികളിലോ ഡാക്കുകളിലോ കട്ടമായി നീന്തുന്ന കുപ്പോ, ഇളം ഫ്രൈംബ് നിറത്തിലോ വശ്രാംകളിൽ പിങ്ക് ഗ്രേസിക്ക്ലോട് കൂടിയ വാൽമാക്രികളെ കാണാതെ പോകയില്ല താരതമ്പ്രവേഗ സ്വഭാവിൽ ചേർ മുതൽ ഏകദേശം ആയിരം മീറ്റർ വരെ ഉയരമുള്ള കാടുകളിൽ കണ്ണു വരുന്ന, പശ്ചിമാലടത്തിൽ മാത്രം കാണുന്ന ഇവ മലയാളത്തിൽ കാട്ടു മണവാടി എന്നും ഇംഗ്ലീഷിൽ പേബ ക്ലോർഡ് ഫ്രെംഗ് എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. *Clinotarsus curtipes* എന്ന ശാസ്ത്രനാമം ഉള്ള ഈ മണവാടി തവള

ഉൾപ്പെടുന്ന റാണിട കുടുംബത്തിലുണ്ട്. നിത്യഹരിത വനങ്ങളിലും ഇലപൊഴിയ്യും കാടുകളിലും കാടിന്റെ താഴ്ത്തട്ടിൽ ഇല കൾക്കിടയിലോക്കെ കണ്ണു വരുന്ന ഇവ മുട്ടിട്ടുന്നത് കാട്ടരുവികളിലും ഒരുക്കുളം ചതുപ്പുകളിലുണ്ട്. ആയിരക്കണക്കിനു

പലപ്പോഴും റിസർവോയറുകളുടെ കുറയിൽ ചുട്ടു സമയങ്ങളിൽ ഇല തന്ന മീനായി മരക്കുറികളുടെയും ഇലകളുടെയും അരികിൽ വിശ്രമിക്കുന്നതും കാണുവാൻ സാധിക്കും.

വരുന്ന മുടകൾ നിശ്ചിത സമയം വാൽമാക്രികളായി കഴിത്തതിനു ശേഷം മഴയ്ക്ക് മുന്നേ കൈകാലുകൾ വന്നു കരയ്ക്കുകയിൽ കാടിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് കുട്ടമയി നീന്തുന്നത് കാണാം. അവയെ സംബന്ധിച്ചിടതേനാളും ഏറ്റവും അപകടം പിടിച്ചു സമയവും ഇതുതന്നെ. കരയ് മുകു കയറുന്ന ആയിരക്കണക്കിനു

അഞ്ചൻ കാവലിരിക്കുന്നു. വേദധാരല്ലോ ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെ ശ്രാംകണവുമാണ് കുറുക്കുന്ന നേരിട്ടുന്ന പ്രധാന സാരക്കണ പ്രശ്നങ്ങൾ. 'നി കുറുവ്' വിഭാഗത്തിൽ പ്രകാശ നാട്ടാടികൾ കുറുക്കുന്ന വ്യാപകമായി ഇററ്റിക്കും, തേവിനും, നമ്പം, പാല്പ് എന്നിവയും വേണ്ടീ കൊല്ലാറുണ്ട്. 'നിരക്കുവർ' കുറുക്കുന്ന പോലെ ശ്രദ്ധം

സ്വന്മായി നിർമ്മിക്കുന്ന മാളങ്ങളിലെ മാണം ഇവയുടെ പ്രസവമെങ്കിലും ചില അവസരങ്ങളിൽ എലികളുടെ മാളങ്ങൾ കയ്യേറി പുനർന്നിർമ്മിച്ചും ഇല ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.

പുരാജീവിച്ചാണ് അവയെ ആകർഷിക്കുകയും വല ഉപയോഗിച്ചും അവയെ പിടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്. നാടൻ സോംവിൽ മുഗ്ദങ്ങളുടെ കൊഴുപ്പ് പൂര്വി അന്തിണിയായി പയ്ക്കുകയും കുറുക്കുൻ അടക്കമുള്ള പാപ്പാജീവികൾ അത് കടക്കുന്ന മുഹയ്ക്ക് തലവിടിപ്പുവുണ്ടാണെന്നെ പിടിക്കുന്ന ഒരു പ്രാക്തനിതിയും ഇവർ തുടർന്നു വരുന്നു. കുടാതെ കുറുക്കുന്ന ജീവിക്കുന്ന മാളങ്ങളിൽ പുകയിട്ട് പുറത്ത് ചാടിച്ചും ഇവരെ പിടിക്കാറുണ്ട്. ●

കാട്ടു മണവാട്ടി (Bicolored Frog) Photo/Sandeep Das



குறைநூட்டுக்குறித் தனிப்பாடுகளும் ரோ  
யிலர்ன்து பக்ஷிக்கூட்டுரை, படிவு  
யுத் பட்டியலை ஒக்க அடணையும் மீது  
பல ஜிவிக்கூட்டுரை அடுவாரமாயிரும் ஹஸ்  
தாகு. தூண் பிரேசனேஸ்திற் பக்குவா  
ஸாஸ்க்ரூ, மறணத்துறை தலைவருக்கு பிரே  
சனைத்திற் எஹஸ் ஸமயவும் யாத செய்த  
த் காட்டில் பல உரையளிவேல்கள் ஹவு  
க்குடுமாயி ரினையூன்டு காளூ. பலபோ  
சூர் ரிஸ்ட்ரேயருக்குக்கூட கரயித் தடுகு  
ஸமயநைத்திற் ஹவ தனைவிடாயி ரக்கு  
டிக்குகுரையுகு ஹபக்குகுரையும் அரிகிள்  
விழுவிக்குறையும் காளையும் ஸாயிக்கு. செடி.யூ.ஸி.எஃக். தடுவப் படிக்கிறத் Near  
Threatened விரைவத்திலிருந்து ஹவயை கே  
ழுத்திலை ஏறுவிய ஹஸ் வாய்ப்புக்கு சென்னை  
இல்லை களை வருவாய். ●



ஸ்ரீராத்தின் முகச்சுவரங் குரி அனலை  
கிட்ட ஹா மனம் கவர்ந் குரி  
என்றதில் பெரிய கிருட்ட அரசாயா  
உணவுள்ளன். ஸ்ரீராத்தின்ரூபரவு  
பொபிக்கு புரிகுவரங் எதாடு  
கடுந்தவிட்டு நிவாழுள்ளன். பெரிய  
பூவிப்பு கவர்ந் கல்லூக்கஶ்கு புரி  
கிட்ட அதே வழங்கின்றியூற திவிடு  
என்றதில்லூற பொகிள்குழுள்ளன்  
(Tympanum). முச்சு முதற் அரூப  
தூ விழிமிழிர் வரை பவிப்ப வெக்குள்  
ஹவுரை பெள்ளுவெளக்கு அதன்  
தொலைக்கோர் வழுதாயிரிக்கூ.  
அதன் தொலைக்கூல் நினை வழுந்த  
மாயி பெள்ளுவெளக்குரை ஸ்ரீர  
நத்தினிருவரவு கடு திவிடு நிற்  
உணவாகாஇப். ஹா திவிடு/ஸ்வாஸ்  
என்றதைாடு கூடிய ஸ்ரீராத்தின்ரீப  
கிட்ட பெரிய வெளை அரசாயாஉணவு  
என் கழுத்திரை ஈசுதந்தூற திவிடு  
நிற் தாஷோடு வருங்கேதாரை மணி  
வருந்தாயூ காளையுடன்தாள்.  
ஹா திவிடு என்றதில்லூற ரெக்கா  
வுக்குரை விரலுக்கு கடுந்தவிட்டு  
என்றதிலோ கூடிக் என்றதிலோ  
அறயிரிக்கூ. பிலபோசோகை கூ  
வுக்குலிற் கடுந்தவிட்டு என்றதில்லூற  
பெரிய பட்கக்கு காளையுள்ள. பிர  
காவுக்குரை விரலுக்கு தமிழ்  
ஏற்றுத்தான் வையித்தாள்.

● മത്യലോകം

# കുറുവ പരമ

## അന്തിമ അലി/ഡോ. രാജീവ് രാഹ്മാൻ

ଶ୍ରୀମାକଥମା ବେଳନ୍ତିଗୀଯିବୁଝ ବୟାପୀ  
ତିତିତିତିତିତି ଶବ୍ଦକଣ୍ଠରେତୁଳ ଆହା  
ରେଣୁ ଚେତ୍ତୁଷେଷିଦ୍ଵୀପରେସୁ ପରିହୃଦୀରେସୁ ସାମାଜି  
ପ୍ରୟୋଗରୁତେ ଅଭ୍ୟାସରେସୁ ଆହୁ  
ଆସିକ ପରିଷରମରତାରେ ଶ୍ରୀମାଯି  
ନାନାରୁ ଗନ୍ଧାରୀ ନାଟ୍‌ଫିଲ୍ ପରିଚ୍ୟକର୍ତ୍ତ ଏଣ୍ଟଙ୍ଗ  
ପିଲ୍ଲିପ୍ପାର୍ବାଟ୍‌ରୁ ଆତରର ପରିଚ୍ୟକର୍ତ୍ତ ଏହି  
ପ୍ରୟୋଗ ପରିଷରମରତାରୁ କେହି-ଆଲକାର  
ପ୍ରାୟାନ୍ତିରିତରୁଥାଯ ମର୍ମାଯିଗଲାଗାନ୍ କୁ  
ରୂପ ପରିତ୍ୱାଳିତରୁ ଆତରର ପରିଚ୍ୟକର୍ତ୍ତ  
1822-ର ଶାହା ନାତିଯିତି ଗିର୍ବାନ୍  
ମହାନୀଗାନ୍ ପାଲିତର୍କଣଙ୍କ ଏହିନ ନାକୋ  
ଟିକିଶ୍ ଜାତୀୟଶାଖାପ୍ରତିବଳରୁ ପିଲାରମା  
ଚେତ୍ତୁଷେଷ ହୁଏ ମର୍ମା ହାତୀରେ କୁରାରେ  
ଦେଖାରୀ, ଡ୍ରୁଗାରୀ, ବ୍ୟାଗାରୀ, ପାକିଲିମାରୀ,  
ମୈଗ୍ରାଫେନ୍, ପ୍ରୀଲିପକ ଏହିନୀ ଅନ୍ୟତରରେ  
ଜୀବିତରେ ଜୀବାଶ୍ୟଳେଷ୍ଟୁ କଣ୍ଠପରିବର୍ତ୍ତନ୍  
କାହିଁପ, ପରିତ୍ୱାଳିତ କୁରାରୀ, କୁରାରୀତ ତ୍ୟକନାନ୍ତିର  
ମର୍ମାଯିଗଲାଗାନ୍ ଉପରକାରୀତରୁ ବେଳ  
ପ୍ରିଣ୍ଟେଜେ' ଏହିନ ମର୍ମାକ୍ରମବୀତିରେ  
ଆଶରଣରୁଥାଯ ହୃଦୟରୁ ଶାଖାତିରୀଯଗାନ୍  
Systemus sarana ଏହିନାଙ୍କ ନେତିଯ ପାଲାଗା  
ଶବ୍ଦରୁ ଜୀବତିଲିପ୍ତୁ କରିଯାଗାକୁଣ ହୁଏ  
ମର୍ମା ନମ୍ବାର ନାଟ୍‌ଫିଲ୍ କୁରାରୀତରୀ, ହାତ  
ରେତାକୁରାରୀ କୋର୍ପିମାନରୀ, ଅର୍ବୁଦିକରୀ  
ତାକାନନ୍ଦରୀ ଏହିନୀ ଜୀବାଶ୍ୟଳେଷ୍ଟୁକାରୀତରୀ  
କଣ୍ଠପରିବର୍ତ୍ତନ୍  
ମିକ୍ରି ପରିତ୍ୱାଳିତରୀତିରୁଥାଯିବୁ  
ଆଲକାରମର୍ମାରୁ ଉପରେଶାଶ୍ରୀଯିବୁରୁଗା  
ହୃଦୟରୁ ଆଶ୍ରୋତ ଆଲକାରମର୍ମାପିଲାଗା  
ଯିବେ ପିଲ୍ଲିପ୍ରେର୍ 'Olive Barb' ଏହିନାଙ୍କ

പരമ്പര ആഴമേറിയ ശ്രദ്ധയെന്നാടു കൂടിയ  
ഈ മതപരമിന്റെ ശ്രദ്ധയും കുറിയാണ്.  
ഖവയുടെ പായിൽ എന്താകൾ കാണാശെടു  
നിബ്ലാങ്കില്ലോ വേൽത്തന്താടിയിൽ ഞാൻ ജോധി  
തൊന്തരല്ലെങ്കർ കാണാശെടുന്നു സാമാന്യം  
പല്ലുശമുള്ള സെസഞ്ചായൻഡ് ശ്രദ്ധക്കുണ്ട്  
ഈ അവരെണ്ടായും ചെയ്യാശെടു ശ്രദ്ധയെന്തിലെ  
പാർശ്വരേഖവ്യൂഹം പൂർണ്ണമാണ്. ശ്രോണി  
ചിറകിന്റെ ഒരു ഫ്രിഡ്വിഷന്തായി സ്ഥി  
തിചെയ്യുന്ന വേൽച്ചിറകിലെ രണ്ടാമത്തെ

കിരണം ബലവത്തായതും പിന്നവരെൽ  
അഭക്ഷവാളിനോട് സമാനമായ അരികുക  
ഞാട് കൃഷ്ണത്തുമാണ്.

ହୁର୍ମପାର୍ଶ୍ଵଜୀବିଲ୍ୟା ବେଳନିକିଗୁରୁତ୍ୱ  
ଶରୀରଟିକେଣ୍ଠ ମୁକଶଭାଗତିକୁ ଛେଦିବ ପ୍ରୟୋ  
କଲାପନ ତବିକ୍ ଗିରିମାଣୀଙ୍କ. ଚେକିଇ ମୁଦିକଣ୍ଠ  
ସ୍ଵର୍ଗନୀଖଳେଣୀଙ୍କ. ଚ୆ରିଯ ଉଦୟିଲେ ବେଳୁ  
ଜୀବିତ ପାଇ ଚିକିତ୍ସାକୁ ପାଇବାଗତତ ପାଇ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନୀ ପୃତିରିକରିତମାତ୍ର ରେ କୁରୁତ  
ଚୁଟ୍ଟି ଦ୍ୟୁମ୍ୟାଙ୍କ. ତାଣରେକଶକ୍ତିକ ଚୁପାଶ  
କଲାପନ ତବିକ୍ ଗିରିମାଣୀଖଳେଣୀଙ୍ଠ ଫ୍ରିଲ୍ ଚିକି  
କୁକଳୁଯେଣୟା ପ୍ରତ୍ୟେକିତ୍ତ ପାଇଚିକିତ୍ସାକୁ  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଅରାକିକଶକ୍ତିକ ରେ ଯାଏ  
ଲାଗନ କରିପାରେ ରେଣ୍ଟିଯାଣୀଙ୍କ.

ଜୀବାଶୟତିକିର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତିମଟ୍ଟିର ନିମ୍ନା  
ଆହାର ତେବେ କେଷିକରୁଣ ମିଶାହାର  
ଯାଏ ହୃଦୟର କେଷଗତିକିର୍ଣ୍ଣ ସିଂହାରେ  
ପାଇଁ ଜୀବାଶୟାଲୁଙ୍କରେ  
ପାଇଁ ଜୀବାଶୟାଲୁଙ୍କରେ

କୁଳାଳ ପାଇଁ (Olive Barb) Photo/Anvar Ali



പ്രകൃതിയിൽ പരമാവധി 31 സലണ്ട് മീറ്റർ പല്ലുക്കമെത്തുന്ന കുറുവപ രെ മത്സ്യത്തെ പബ്ലിക്കേറിൽ നിന്നു മാത്രം ശരാശരി 40 സേന്റോളം പ്രതിവർഷം പിടിച്ചെടുക്കുന്നതായി കണക്കുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ദക്ഷ്യാ വശ്യത്തിനായുള്ള അമിതപൂർണ്ണം, ആവാസവ്യവസ്ഥയിലെ വിവിധതരം മലിനീകരണാശങ്ങൾകൾ, അനിയന്ത്രിത തന്ത്രാതിലുള്ള വിദേശമാസ്യങ്ങളുടെ കടന്നുകയറ്റം, സ്വാഭാവിക പ്രജനന കേന്ദ്രങ്ങളുടെ സർക്കരണം, നീർത്തത അങ്ങളുടെ ശമ്പളായ തോതിലുള്ള നികത്തൽ, വിവിധ മത്സ്യരോഗങ്ങൾ, മഴക്കാലത്തെ വിവിധ ക്രണികളുപയ തോറിച്ചുള്ള പൊരുന്നുമത്സ്യങ്ങളുടെ ശമ്പളായ പിടിച്ചെടുക്കൽ എന്നിവ ഇവയുടെ വംശനാശ പ്രകൃതിയിൽ സാമാജിക കുറയുന്നതിന് കാരണമായിട്ടുണ്ട്. എ.എ.യു.സി.എൻ. ചുവപ്പുപട്ടികയിൽ 'അലോപ പരിശോശനാഫോറൈ' (Least Concern) എന്ന വിഭാഗത്തിലാണിവയെ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഫോറമോൺ കുത്തി വയപ്പെടുത്താൻ പിടിച്ചെടുള്ള കുത്തിമെ പ്രജനന സാങ്കേതികവിവര ഇതുമത്സ്യങ്ങളിൽ പരിക്ഷിച്ച് വിജയിച്ചിട്ടുണ്ട്.



കരിരാജൻ (Rohana parisatis) Photo/Baiju Paluvally

## ● ശ്രദ്ധചിത്തങ്ങൾ

# കരിരാജൻ

രാമജന്മ പാലുവള്ളി

**കിട്ടകളിലും അപേക്ഷപ്പെടുമ്പോൾ കാണിന്നേക്കുളം ചേർന്നുകൊണ്ടുവരുന്ന പ്രദേശങ്ങളിലും കണ്ണുവരുന്ന ഒരു ചിത്രശലഭമാണ് കർമ്മാജൻ (*Rohana parisatis*). രോമപാദ ശലഭ കൃഷ്ണബഹുതിലെ (Nymphalidae) അപേക്ഷപ്പെടുമ്പോൾ ഒരു ശലഭമാണിത്. ആൺ-പെൺ ശലഭങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായ നിറവ്വ്യതിയാസമുണ്ട്. മാറ്റവും ചിറകളും 45-50 മിലിമീറ്റർ.**

അരുൺ ശ്ലദണ്ഡമുട്ടുട നിന്മത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ഇതിന് കരിവാളൻ എന്ന പേര് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. അരുൺ ശ്ലദണ്ഡമുട്ടുട ചിറകുകളുടെ ഉപരിഭാഗം നല്ല കരുപ്പുണ്ണി വരാം. പൊൻ ശ്ലദണ്ഡശർക്ക് ചുവപ്പുക ലഭ്യമാണ് തിട്ടുന്നതിനിവും. അതിൽ ഇരുണ്ട തവിട്ടുനിറത്തിലൂടെ പരക്കും പാച്ചിക്കും

କାଣ୍ଠାଙ୍କାରୀ ହୁତ ପ୍ରମ୍ଭୀ ଯିଶ୍ଵାସିଲ୍ଲିପୁ ଉଳ୍ଳା  
କଣେମନ୍ତିପୁ ପିଲିକରିକୁକର୍ତ୍ତ ରହଶିତବ୍ୟା  
ଚପିଯ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରାଦୂରକଣ୍ଠୋଟ କୁଡ଼ିଯ  
ତୁମଣୀଁ. ଅନ୍ତରୀ ଶବ୍ଦବ୍ୟାସର ପିଲିକିଟ୍ରିପ୍ପି  
କରୁଣାତ୍ୟକଳିତାର ପିଲିଷ୍ଟୋର ପୋଳିଶବ୍ଦ  
ମବେଣଗୀ ତରିଯିବାଲିକାର ହନ୍ତୁଗୁଣେଁ. 600  
ମିନିଟ୍ କ୍ରାନ୍ତିର ଉତ୍ତରମୁକ୍ତ ନିର୍ଯ୍ୟାବରିତ  
ବନ୍ଦନାତ୍ୟମହାମଣୀ ହୁବରୟ ସୁଧାରେଣ୍ଟାଯାଇ  
କାଣ୍ଠାଙ୍କାରୀ କଣ୍ଠିମୁଖଟ. ତଥାରେ ହୃଦୟିଲ୍ଲିପୁ  
ଶ୍ରୀଲକ, ବାମ୍ବାରେଶ, ମାନ୍ଦିଲାର ଏଗନ୍ତିପିଟିତଙ୍କ  
ଛିଲ୍ଲୁଙ୍କ କରିବାରେଣ କଳାକୁରୁଳ୍ଲାଙ୍କ ନିର୍ମିତ,  
ପାଣି କୁଣ୍ଠାକଳିତ ହୁବରୟ ଯାରାଜମାନୀ  
କାଣ୍ଠାଙ୍କାରୀ କଣ୍ଠିମୁଖୁ.

കർണ്ണരാജരീ പുഷ്പയ്ക്ക് പച്ചനിറ  
മാണ്. പുഷ്പയുടെ ഒരും ഇലയു  
മായോ തന്മുഹായോ ബന്ധിച്ചിരി  
ക്കും. പുഷ്പ വിശ്വാസാക്കുവേണ്ടി  
പുഷ്പയുടെ പുറംതോട് സുതാരുമാ  
കുകയും അക്കത്തുള്ള ശ്രദ്ധത്തി  
റെ നിറം പുറിത്ത് ദൃശ്യമാകുകയും  
ചെയ്യുന്നു. *Celtis tetrandra*, *Celtis*  
*lycodoxylon* എന്നിവയാണ് കർ  
രാജരീ പ്രധാന ഖർബാ ഭക്ഷണ  
സസ്യങ്ങൾ.

# ‘ഇതയികും പൂജ്യിക്കുവേനകളോ?!’

വിപിൻ സി.ജി.

ଭାଇତ ପରିଷ୍ଵତ୍ତରେ ଅଥବା  
ପରିସିଧିତି ଛୁଟୁଳିଲେ ପାଇ କୁଡ଼ିକ  
ଜୋରାବାପୀ ପାଂ ପକୁହିତ ନିମ୍ନାୟ  
ଲାଗିଥିଲୁ କୁଣ୍ଡି ଉଚ୍ଚାଶ ରେତକର୍ତ୍ତ  
ନାଦୁନାତିକାଯି ନୀକୁଜୀରେ ପ୍ରାଣ  
କରିବାତି ପଣିତୁରଙ୍ଗିଯାଇପୋତ୍ର  
ଓ ତାତିହିତ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରାଣିକ  
ପେନକର୍ତ୍ତ କିଟକିଟୁନାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠିତ୍  
ଅରୁ ସଂଭବ ରେତକର୍ତ୍ତ ଶରୀରକୁ  
ପିଣ୍ଡିହିଥୁ ଅନ୍ତରେ ଦିପନାତିକା  
ପରିସିଧିତି ଛୁଟୁଳି ଅନ୍ତରେ ବ୍ୟାହାର  
ମୀରିତି ବିଲୁଧୁ କୁଡ଼ିକର୍ତ୍ତ ଉପ  
ଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ପଲିରେଖିଯୁଗ  
ପେନକର୍ତ୍ତ ରହିଥିଲ ଫିରାତ ଶେବ  
ରିକ୍ଷୟା ଅରୁ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସନ୍ତୋଷ  
ରେତାରେ ଏହିନ୍ଦିନକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଙ୍କ  
ଉଠିଛିଥିଲୁପ୍ରାଣୀ ନାଦକିନିଙ୍କ  
ଅରୁ ମତର ପ୍ରାଣର ଆବଶ୍ୟକ  
ଯି ପନ୍ତୁକରାଣ୍କ ଏହିପ୍ରାଣ କୁ  
ନ୍ଦରତ ପୋକର୍ତ୍ତ ଶେବରିକବୁନ  
ଛ୍ଳାନ୍ତୁକର୍ତ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମାନନ୍ଦିତୁ ବା  
ଶ୍ରୀବାନ୍ ଚୟତ୍ତୁ ତୁରକର୍ମ ଏହିଲୁ  
ପ୍ରବୃତ୍ତି ଦିବନାନ୍ତିରିପୁ ହନ୍ଦବେଳ  
ସମୟନ୍ଦିତ କୁଡ଼ିକର୍ତ୍ତ ଲ୍ଲାହାହ୍  
ଗୁମିତ ବେଶ ପ୍ରକିଳକରିତ ପୋ  
କର୍ତ୍ତ ନିକେଷପିକବୁଣ୍ଠ ତୁରନ୍ତି  
ଛ୍ଳାନ୍ତୁ ଅନ୍ତିମାନ୍ତରିତ ଅତିରିକ୍ଷ  
ଏହିଲୁ ରେବେଶପଦ୍ଧତିରେ ତୁରନ୍ତି  
ଦିବନାନ୍ତରକବୁଜୁତିର ପ୍ରକିଳକ  
ତର୍ତ୍ତ ପୋକର୍ତ୍ତ ପେରୁକାଣ ସହିପ  
ପରିତକରକବାନ୍ତୁ କାରୁ ପିଟିକି  
ଟିଯିଲୁ ଚେତିଚୁପୁରେରାକେ 2-3  
ମାସ କରିବାରେ ନିର୍ମାଣକ ରୁ



കയും ചെയ്തു. കണ്ണവർക്കെല്ലാം  
അതുമുതൽ. 'ഇത്രയധികം പേനക  
ളോ!' ആ അതുമുതൽത്തിനായിരുന്നു  
ഒരുപാട് കാത്തിരുന്നത്.

ഇരുതാരു പബ്ലിക്കുറ്റത്തയാണ്. പ്രക്കു  
തി സാരക്ഷണത്തിനെന്ന്യും പരിസ്ഥി  
തി മലിനീകരണത്തിനെന്ന്യുമുഖേക  
ബാധകപ്രാണികൾ പകർന്നു നിൽക്കുന്ന  
വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നിന്നു തന്നെയാ  
ണ് ഘടക്ഷക്രണകിൾ പോകൾ ദി  
പാസ്വം മെച്ചിപ്പേക്ക് ഫൃതരുന്നത്.  
ക്രണക്രൈക്കർക്കാണ് പലപ്പോഴും

അമ്മക്കു അനുഭവപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നത്. അമ്മയു മുതൽ 12-ാം തൊല്ലെ വരെ യുള്ള കുട്ടികൾക്കാണ് നടത്തിയ അന്വേഷണത്തിൽ ശ്രദ്ധാർ താഴെ പറയുമാണ് ഒരു പേരം ഉപയോഗി ക്കുന്നത്. മുന്നു രൂപയോ അമ്മയു രൂപയോ വിലയുള്ളതു ഈ പേരാകൾ ഉപയോഗം കഴിഞ്ഞതാൽ ഉപേക്ഷി ക്കുകയുമാണ് പത്രി. 2500-ാളും കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്ന നൈറ്റുടെ വിവാഹയത്തിൽ നിന്നു മാത്രം പ്രതിമാസം 7,000-8,000 പേരാകളും ഓരോ നൈറ്റിൽ ഉപേക്ഷിക്കാൻ കൂറാം. പോകളിലെ റിപ്പില്ലർ മാറ്റി ഉപയോഗിക്കുന്ന ശ്രീം വളരെ ചുംബക്കാൻ കുട്ടികൾക്കേ ഉള്ളൂ.

ମହି ଗିରିକୁଳା ପେଣ, ପେଶର ପେଣ ତୁ ତୁଳନାଯିପଥସ୍ୟାକେ ଗୋକଳିଯ କିଲ୍ପା ଗୀଧିଲ୍ଲାର ଲାଗ୍ନି ଉପରେଯାଗିକେ ଲାଗ୍ନ ପ୍ରାୟୋଗିକରାଯ ପାରିଗାର ଛୁଟ୍ଟ ରୂପ୍ୟକାର ପ୍ରତିକି ପେଣକର ଲାକ୍ଷିକୁଳାତିକାର ଅତିକେନକାର କୁଳର ପିଲାର ଗୀଧିଲ୍ଲାର ସକ୍ଷୁର ଲୋକ ବଣ ପିଲାନୀ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁଳ ଶର୍ତ୍ତିଲାଗ୍ନ ଲାଗ୍ନାଜିପୋଶର. ଉପ ଯୋଗ କରିବ ପେଣକର ଗିରେଚ ପିକ୍କୁଳାତିକାଯ ପଥିଯ ରୁ ମାତ୍ର ସକ୍ଷୁରିତ ଅକୁଳିଯିଟ୍ରିକ୍ୟାନ୍ ଫ୍ଲାଇଟ ପେଣକଳ୍ପନ ଶେବେରାଣ ମୁଁ ପରିଷ ବୁଝ ତୁଳାରୁକୁଳାକାଣଙ୍କ ପୋକୁକ ଯୁଗ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁଳ. ଗୋପନକାର ଚିତ୍ର ଯୁଗ କୋଟାକୁଳକୁଳାଗ୍ନ ଉତ୍ସର୍ଗ. •

ପାଲକର୍ତ୍ତା ଛିମ୍ବାଯିଲେ ଏହାତଥିବାକୁ  
କର ଗଲ କାହାମନ୍ତର ହେବାନକୁ ତୁମିଲେ  
ଯିଶୁକରର ରୟାଳୀ ଅର୍ଯ୍ୟାକଟଙ୍ଗୁ  
ଦେଉଥି ତୁମ୍ଭ କୋର୍ଯ୍ୟିଲେନ୍ଦ୍ରାମାଣୀ  
ଲୋପକର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତାତର ପିବରଣ୍ଠିଲାଙ୍କି  
୧୫୫୬୫୪୩୭୭୭

പരിസരവിനും @ എ.എൽ.പി. സ്കൂൾ ഉൾങ്ങാട്ടിരി



**ବି** ବ୍ୟାଲୁଯତତିଲେ ନାହାନ୍ତିର  
ଝୁକୁକାଳିଙ୍କ ପରିସରରିଗ  
ତତିର ପେଷିର ପେଣକଞ୍ଜଣାକଣି  
ନତକି ସାନ୍ତ୍ବଜୀଯ ଏଣ୍ଟନ ପତତା  
କ୍ରାସ୍‌କାର୍ପ ମାତ୍ରକର୍ଯ୍ୟାଯି।

କେ ପ୍ରାଵଶ୍ୟ ଉପଯୋଗି  
କାବ୍ୟଙ୍କ ପେନକଳୁଟ କୁଣ୍ଡ  
ମାଣ୍ସ ତାରେ ମାସିବୁ ଏ  
କୁଳୁକିଲିପିବୁଣ୍ଡାବୁଣର. ହୁ  
ଆପିସରତିଲାଗ୍ନ ପିତ୍ରାଲୟ  
ତଥିଲେ ପ୍ରଧାନାଧ୍ୟାପକଙ୍କ ମକ  
ନ୍ଦ୍ର ଶଳାପେକ୍ଷି ନିରୀକ୍ଷଣବୁ  
ହୋଇଦ୍ୱାଶାହିଯୁ ହୋବିଯୁ

മാക്കിയ സത്തായു വെയ്ക്കു പേ  
ഷർ ഉപയോഗിച്ച് പേന ഉണ്ടാക്കി  
കുട്ടികൾക്ക് നൽകിയത്. തനിക്ക്  
ഇല്ല പേന നിർമ്മാണം പാക്കാൻ  
സാഹചര്യമാരുള്ളതിൽ കുട്ട് മാറ  
സിന്റ് നീറ്റി പാധാനും സത്തായു  
മാനുഖിക്കു ജൂൺ അഞ്ചു ആയുസ്സാണെ  
കും 70-ക്കാളും പേനകൾ ഉണ്ടാക്കി  
പകർത്തിരുന്ന ലീക്കൊ൦ കുട്ടിച്ചു തയ്യാ  
റക്കാൻ സത്താവുന്നിനായി. നാലും  
കൂടാസിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു ഇതിന്റെ  
നിർമ്മാണം കുട്ടി പഠിക്കാനാണ്  
അധ്യാപകർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ●



വ്യക്ഷതെതകളുമായി തോന്ത്രപ്പട്ടി രേഖയ് ഓഫീസ്

**പു**യന്നാട് തോൽപ്പെട്ടി അമ്പിൽ  
തേക്കു തോട്ടതിൽ 20,000  
ബഹുവിധ വ്യക്ഷത്തെകൾ എ  
ക്കുന്ന പദ്ധതി ലോക പരിസ്ഥിതി  
ബന്ധനയാനുഭവിച്ച് മാനന്തവാടി  
എന്നഫൃത്തു. ഒരു കേളു ഉംല്ല  
നും ചെയ്തു. തേക്ക് ഫൂറ്റേഷൻ  
മാത്രമുള്ള കാടുകളെ യഥാർത്ഥ  
വന്മണിഡി സങ്കേതമാക്കുന്ന ലക്ഷ്യം

బప్పు ఎఫ్స్‌లు మరణించు వాగతిల్లు ఉండుకువాగాయాగే ఘోషించినిత ముగ్గు వ్యక్తిగతికిశీల గ్రంథాలింగం. ఈ క్షీరం, కోణెజ్ తపాతిల్లిబ 1,000 విల్యూపుతుందికిల్లు. ఏసిపిఎస్, ఎఫ్స్-ఎఫ్స్-ఎఫ్స్. మోత్రార్థియార్మాన్‌డ్రైస్, సాంబు సాంబాక్ క్రూ పరీపూర్వి యితర భాగాలకాయి. బెంటిస్‌లెలు ప్ర మాసియాన్ పి. యాంచెస్క్ క్రూస్,

അസി. വൈത്തില്ലെല്ലെങ്കിൽ മാർദ്ദനം എരിക്ക്. ഗ്രാമപാലി, സൗക്ഷ്മൻ മോറും ഓഫീസർ വൈജ്ഞാനികൾ ഇല്ല. കുന്നവ് കോർഡിനേറ്റ് ഫോട്ട്. സുഖ ചിഹ്നം പഠായത്തെ മാർദ്ദ മെസുർ സിജിത്ത് എന്നിവർ സന്നിഹിതരു യിരുന്നു. പ്രോക്രിയ പരിസ്ഥിതി തീരു മായ ജൂൺ അഞ്ചുണ്ണിന് തുടങ്ങിയ പരിപാടി ജൂൺ 30-ന് സമാപിച്ചു. •



# ദേശീയ പക്ഷിനിർക്ക്ഷണ സമിനാർ

**രി** ശ്രൂർ വൈജ്ഞാനികര  
മോസ്ട്ടി കോളേജിൽ  
ജുൺ 20-12 തീയതികളിൽ ദിവിന  
ദേശീയ പക്ഷിനിർക്കച്ചണ കോൺ  
ഫറൻസ് സംഘടിപ്പിക്കുമ്പെട്ടു. കൃ  
ഷി മന്ത്രി വി.എസ്. സുനിൽകു  
മാർ കോൺഫറൻസ് ഉദ്ഘാടനം  
ചെയ്യുകയും തുശ്ശുർ അലപ്പുഴ  
ജില്ലകളുടെ പക്ഷിദേവദിനൾ  
പ്രകാശന ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

വിദ്യാർത്ഥികൾ  
കായി വിജയം  
നസ്തി

**ജീ** വിക്രമന് പ്രക്കരണയോട് ഈ പട്ടകി; ഇംഗ്ലീഷ് ജീവിക്കു സോഫാബർ ജൈഹ ഫീന അവസ്ഥ സഹഖരാക്കുന്നത്. യഥാർത്ഥ വി ഭാഭ്യാസവും അറിവും അതാബർ. ആരോഗ്യക്കരയോ ആയി മാറുന്ന തിലുക്ക് പ്രധാനം താനെന്താബർ, തന്റെ കഴിവുകളും പരിശീലനങ്ങൾ എന്നെന്ന് മനസ്സിലാക്കി തന്റെ ഏറ്റവും നന്ദായി പ്രവർത്തിക്കാബർ കഴിയുന്ന വേഖകളിലേക്ക് വളരു വാന്നു വളർത്തുവാനും കഴിയു നിടത്താബർ ശരിയായ ശീതിയിൽ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രകിയ സഹഖരാവുന്നത്. അഭിരൂചിക്കുള്ള തിരിച്ചറിയാതെ അടിച്ചേരിപ്പിക്കുന്ന പിദ്യാഭ്യാസ ശീതികളും ഉത്പന്നങ്ങളായി ലാറ്റിൻലെവും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അറിവു കൊടുക്കുന്നു ഫീന ലക്ഷ്യ തന്ത്രാട അരിസ്യും ഹാശാലു ജൈഹൻ 18-ാം തിയതി അറിവും പരഞ്ഞായ തത് കവ്യങ്ങളിൽ ഹാജിൽപ്പെബ്ബു് വി ഭാർത്ഥികൾക്കായി പിശ്ചാനാസദ ലീ സംഘിപ്പിച്ചു് ഇതിൽ തുല്യുർ സബ് കലക്കട്ട പാരിത വി. കുമാർ ഐ.എ.എസ്, ഡോ. ടി.വി. സജീവ് തുടങ്ങിയവർ വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംവിച്ചു് •

## ‘ലാറ്റാതേരാ സീ’ കനാം വാർഷികം

ପ୍ରେୟ ମୂଳାଙ୍କଣିଙ୍କ 2015  
ଜୁଲାଇ 18-ରେ ପରିଷଦୀ  
ତିରି ସଂବାଧୀନୀୟ ପ୍ରାଚୀଶକ୍ତ୍ୟାବ୍ଦୀ  
ଶାକ୍ରିକଲୋଗାନାତିକାଙ୍କ ହେବା ମାର୍ଫ  
ଶିକ୍ଷଣତାଙ୍କସାମାଜିକ ବିଭାଗ  
ସମ୍ବାଧିତାଙ୍କୁର କୌଣସିତ୍ତରେ ପାଇତ  
ଦେଖାଗଲାନ୍ତରୁକୁ ଅଭିନିଷ୍ଠାପନିତିର  
ତ୍ୟନ୍ତର ଦେଖିବା ହାତ୍କୁ ହାତ୍କୁ ଦେଖିବା  
କାନ୍ଦରୀ ପକ୍ଷୀ ଅଳକାନନ୍ଦିତିର ନ୍ତଃ  
ମରନିକି ହୋଇ ମୂଳାଙ୍କଣିଙ୍କ ଫ୍ରୀ  
(Rain Tree) ଫ୍ରେଣ୍ ନାମକରଣ ଚାହୁଁ  
ତୁ 'ପ୍ରକୃତ ନନ୍ଦା ଯେତୁବେଳା'  
ଏହା ମଧ୍ୟାବସ୍ଥାରୁ ଲିପାପକ ଓରୁ  
ବାନ୍ଧବଶକ୍ତ୍ୟାବ୍ଦୀରାଜାଙ୍କ ଯେବାଂ  
ପିଲାଇରୁତିଲି। ପୋଠିକୁଣ୍ଡିକା  
ତାବାବିଳେ କେବ୍ଳକୁ ଅଭିନନ୍ଦିଯାଇ  
ଏ ସଂଗ୍କାରତେବାକୁ ମାନ୍ଦୁଷ୍ଟି ପିଲା  
ପାଇବାମାନି ଛାନ୍ତିର ମୁଖ୍ୟାତିମା  
ଯାଏ ପକ୍ଷକୁଟିର ପରିଶମିତି ପ୍ରବାହ  
ତଥକଣ୍ଠୁ ମୁଣ୍ଡ ପିକାର ଜଗାଲୁହାଯ  
ମା ଦେ�ୟ ମୂଳାଙ୍କଣିଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦକ  
ଅଭିନାଶକାରୀଙ୍କୁ •

# വള്ളിസസ്യങ്ങളുടെ ററിതകുന്നത്താളിലേക്ക്...

ആർ. വിനോദകുമാർ

**ക്രേ** ഇതിലെ പറമ്പ  
സ്വന്നങ്ങളെക്കുറിച്ചും  
വ്യക്ഷണങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഓഷധ  
സസ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഉദ്യാനസ  
സ്വന്നങ്ങളെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം



നിബാറി പുസ്തക  
ക്രാഫ്റ്റ് മലയാളം  
ഈ കണ്ണുകൾ  
ഒരു തീരുമാനം,  
കേരള തീരുമാനം  
സാഹചര്യങ്ങളിൽ  
കാംബ എൻ സി എ  
വള്ളിസസ്യങ്ങളെ  
കുറിച്ചു മാത്രമാ  
ഡാറ്റു പരസ്തകം  
ഉത്തരവായിട്ടാണ്.  
മലയാളത്തിൽ ഏറ്റു  
വുമ്പിക്കു പരിസ്ഥിതി  
ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രഹ  
ഡിതാവായ ഡോ. ടി.  
ആർ. അയകുമാരിയുടെ  
'മന്മുഖ വള്ളിസസ്യങ്ങൾ' എന്ന  
പുസ്തകമാണ് ഇതിന് പാഠം ചെയ്യുന്നത്.

നിലവിൽ മറ്റ് സസ്യങ്ങൾ  
കൂടി ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു  
കയറിയും വള

വുന്ന നൂറ്റിനും വള്ളി സസ്യ  
ങ്ങളുടെ ലഭ്യത്വായ ആവാനമാണ്  
ഈ പുസ്തകത്തിൽ കാണുന്നത്.  
സസ്യങ്ങളുടെ മലയാളം ഇംഗ്ലീഷ്  
പേരുകളും കട്ടുവാലും ശാസ്ത്ര  
നാമവും പ്രക്രമായി രേഖപ്പെടുത്തി  
കൊണ്ടാണ് പിവരണം തുടങ്ങു  
നാൽ. നമ്മുടെ ആഹാര-നീഹാര  
ശൈലണ്ണഞ്ചിൽ മാറ്റം വരികയും

കാർഷിക വ്യതി  
കൾ അനുംതി  
ക്കുകയും ചെയ്യ  
തെക്കിലും വിട്ടും  
അടുക്കളേതൊട്ട്  
ഞാളിൽ ഇന്നും  
വിരുമായക്കിലും  
കാണാവുന്ന കോ  
വല്ലു, പടവല്ലു,  
പാവല്ലു, പയറു,  
കുമ്പളവു, മധു  
രകിഴങ്ങു, തു  
ടങ്ങിയ വിളുസ  
സ്വന്തർ ഈ  
പുസ്തകത്തി  
ലെ താളുക

ഇൽ ഈ പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉദ്യാന  
ങ്ങൾ അഭിനന്ധന അലക്കാരമോ  
ആകുന്ന ഇരക്കാനും കോൺക്രീറ്റ്  
സാധങ്ങളിൽ പോലും കാണുന്ന  
പിച്ചുകു, മുള്ളുകു, ആകാശമുള്ള  
യും, കർട്ടൺപള്ളിയും, കൃഷ്ണാബി

ജവും, മേനോനിയും, കാടിന്റെ  
ശീതളമയിൽ മാത്രം കാണാം  
ചുന കാടുമുള്ളുയും, ഇംഗ്ലീഷ്  
അരിച്ചുവെള്ളു, കാടുകുവെള്ളുകും,  
മലതാഞ്ചിയുംലും ഇതിലെ താ  
ളുകളിലും അനാവുത്തമാകുന്നു.  
ബുക്ക് ആശ്രി ബൈറ്റിലുംബാകിലും  
തെളിംയുള്ള വിത്തങ്ങൾ മനോഹ  
രങ്ങളാണ്.

തികച്ചും സുതാരമായി ആർ  
ഭാവല്ലാത്ത ശ്രദ്ധിയിൽ ശാസ്ത്ര  
ത്രകാര്യങ്ങൾ വളരെ കൃത്യത  
യോടെയും ശാരവത്തോടെയും  
അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം  
ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങൾ എന്തെന്നു  
സാമാന്യജീവിതക്കു കൂടി ഒരു  
ബുദ്ധി ദിനിയിൽ അവതരിപ്പി  
ക്കാം എന്നതിന് ഒരു മാതൃക  
കുടിയാണ്.

ഒരുംകിട്ടുകയോട് വിശ്ര  
ഷ്യാ സസ്യങ്ങളേക്ക് സംബന്ധിച്ച വേദി  
നാലുഭാഗങ്ങൾ, പേരുമ്പോകാത്തതാ  
രത്നമുഖം, ജീവിതത്തിലാക്കാനം  
പയ്യുപയോഗത്തുനാണ് ഗ്രന്ഥകാരി ഹരി  
തനമുഖമായ നേരിലേക്ക് കാണാം  
നാമുകൾ നായിക്കുന്നത്. നാടുതനിമ  
യും കാടിന്റെക്കും ഇതശ്ശ് പിടി  
തുറന്ന ഇത്തരം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇന്നി  
യും ഉണ്ടാക്കും! ഡിസി. ബുക്ക്  
പ്രസിദ്ധിക്കിട്ടിരുന്നു ഈ പുസ്ത  
കത്തിന്റെ വില 195 രൂപയാണ്. ●



## മത്തപ്പം ഭാഷ - രേഖഗുരുഡ്യ

ഭാഗങ്ങളിൽ സ്കൂളിലെ അധ്യാ  
പക്കായ ഡോ. പ്രമോദ് ഇരുന്നു  
ചെയ്യുന്നതിൽ മാത്രം കാണാം  
ചുന കാടുമുള്ളുയും, ഇംഗ്ലീഷ്  
അരിച്ചുവെള്ളു, കാടുകുവെള്ളുകും,  
മലതാഞ്ചിയുംലും ഇതിലെ താ  
ളുകളിലും അനാവുത്തമാകുന്നു.  
ബോഡിലും പ്രത്യേകതകളാൽ  
സംബന്ധായ മലജുറുത്തിന്റെ  
പ്രാഭേശിക സ്വത്വത്തെ വാമോ  
ശിയിലും കണ്ണംതു  
കയും സ്കൂൾ  
തകതിലും  
ടംഗതു  
ടംഗപ്പ  
യോഗവുമാ  
യി ബന്ധ  
പ്രശ്ന വിവിധ  
മേഖലകളിൽ  
നിന്നുള്ള രേഖ  
ഗുരുഡ്യും മറ്റു  
ഗുഡാഷക  
ജും, 'ഉത്തരേ  
ന്ത്യൻ മലയാളം',  
'തറികളിൽ തെ  
ളിയുന്നത്', 'രംകരം, മലപ്പുറം  
ജില്ലയിലെ സ്ഥലനാമങ്ങൾ', 'മൽ  
പ്രം ഭാഷ', 'കുംഭാരംക്കാർ', 'ചോല  
നായകന്മാരുടെ ജീവിതം', എന്നീ  
എഴു ലേഖനങ്ങളുടെ സംബന്ധം  
ബാംഗാരും മലയാളം മാരി  
ഡിസി. ബുക്ക്  
പ്രസിദ്ധിക്കിട്ടിരുന്നു ഈ പുസ്ത  
കത്തിന്റെ വില 110 രൂപയാണ്. ●



## ഭാർഡ ഫോം

ഈ കൂട്ട് മാസികയുടെ വരീക്കാരോന്ത ആഗ്രഹിക്കുന്നു:

1 വർഷം ₹600     2 വർഷം ₹1150     3 വർഷം ₹1700

മണിശാർഡ     ഡ്രാഫ്റ്റ്     ചെക്ക്     ബോക്സ് ട്രാൻസഫർ

സമർ: \_\_\_\_\_

തിയതി: \_\_\_\_\_

റൂപ്: \_\_\_\_\_

ബാങ്ക്: \_\_\_\_\_

ബോംബ്: \_\_\_\_\_

പേര്: \_\_\_\_\_

മേൽവിലാസം: \_\_\_\_\_

ജില്ല: \_\_\_\_\_

സംസ്ഥാനം: \_\_\_\_\_

പിൽ: \_\_\_\_\_

ഫോൺ: \_\_\_\_\_

ഇ-മെയിൽ: \_\_\_\_\_



Method of Payment Cheque/DD in favor of **Kootu Prakrithiyude Spandanam**

Our Bank Details: Canara Bank, Koratty, Thrissur

Current A/c No. 3480201000027 | MICR: 680015024 | IFSC: CNRB0003480

For all bank transfers, send the details to subscribekoodu@gmail.com

ഒരു മാസികയുടെ വാരീക്കാരോന്ത ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ അധിക്കരിക്കുന്നവരാം ബാംഗ് ട്രാൻസഫർ വിവരങ്ങൾ കൂടി ചേർത്ത് ഒരു ക്ലാസ്സിലും

Koodu Magazine,  
Amman Kovil Road, Kottappuram,  
Poothole PO, Thrissur District,  
Kerala 680004  
Phone: +91 9495504602  
E-Mail: subscribekoodu@gmail.com  
www.koodumagazine.com

# PHOTOMUSE

**PhotoMuse is India's first museum dedicated to the art, history and science of Photography. Through the pursuit of photography and photographic history, PHOTOMUSE documents, interprets and promotes the natural and cultural inheritance of humanity. With photography-based outreach and educational programs, the museum emphasizes education, conservancy and India's photographic legacy.**

#### SUPPORT THE MUSEUM BY:

- Contributing old photographic prints, equipment and documents & books related to photography. Any black & white print before 1999 is very important. Old negatives, transparencies, cameras, lenses and other accessories are also welcome.



- Contributing motion-picture documentaries on art, culture, nature and humanities. PhotoMuse finds venues to show them to children and the public.
- Joining PhotoMuse as members. 'Friends of PhotoMuse' membership is free, by joining the BAF-PhotoMuse Club in Facebook. There are several paid memberships that

support the museum in reaching its goals of cultural and natural documentation, preservation of photographic history and engaging in public education. Details are available in [www.photomuse.in](http://www.photomuse.in)

- Participating in various programs of the Museum.
- Spreading the information about the Museum.



# BEHZAD GROUP OF COMPANIES

Trusted name & excellent services



BEHZAD TRADING ENTERPRISES WLL - QATAR



BEHZAD TRANSPORTS WLL - QATAR

BEHZAD FUELS (UK) LIMITED - UK

BEHZAD PROPERTY DEVELOPERS (UK) LIMITED - UK

BEHZAD INTERNATIONAL TRANSPORT COMPANY WLL - KUWAIT



ORIENTAL BAKERY WLL - QATAR)



BEHZAD PLASTIC PRODUCTS WLL - QATAR

  
ALI BIN NASER AL MISNAD  
TRANSPORT & TRDG (W.L.L.)

  
مجموعة بهزاد  
BEHZAD GROUP

  
ORIENTAL BAKERY

PO Box: 2052, Doha - Qatar, Tel: 4465 2383, 4465 2311  
Fax: 4466 7487, e-mail: [oriental@behzadgroup.com](mailto:oriental@behzadgroup.com)

  
BHAVAN'S PUBLIC SCHOOL  
Managed by Al-Misnad Education Centre

PO Box: 80569, Doha - Qatar, Tel: 4465 7166, 4477 2250/51  
Fax: 4476 1504, e-mail: [school@bhavansqatar.org](mailto:school@bhavansqatar.org)

  
BEHZAD TRADING &  
ENTERPRISES

PO Box: 1123, Doha - Qatar, Tel: 4443 3236, 4443 3350  
Fax: 4443 3237, e-mail: [info@behzadgroup.com](mailto:info@behzadgroup.com)