



# കൂട്ട്

പ്രകൃതിയുടെ  
സ്പന്ദനം

35

## തന്ത്ര നടുനവർ

തിരുന്നക്കൃത  
ജീവിതങ്ങളുടെ  
തിരാത്ത തിരനോട്ടം  
അദ്ദേഹം: എം.എസ്. ബനേഷ്



9 772348 281403



Abdul Rahman Bin Jassim Al Thani Street Al Wakrah  
Tel: +974-44631864/5, website: [www.kqmc.com.qa](http://www.kqmc.com.qa)  
E-Mail:- [info@kqmc.com.qa](mailto:info@kqmc.com.qa), Fax: +974-44651534, P.O.Box 82125

- ENT
- PHARMACY
- PEDIATRICS
- LABORATORY
- GYNECOLOGY
- ORTHODONTIC
- PHYSIOTHERAPY
- OPHTHALMOLOGY
- GENERAL SURGERY
- GENERAL PHYSICIAN
- INTERNAL MEDICINE
- GENERAL AND PEDIATRIC DENTAL
- X-RAY, OPG AND ULTRASOUND SCAN
- DERMATOLOGY AND LASER TREATMENT

Clinic Timings : Saturday – Thursday | 7:00 am To 11:00 pm  
Friday | 3:00 pm To 11:00 pm  
  
Lab Timings : Saturday – Thursday | 7:00 am To 11:00 pm  
Friday | 3:00 am To 11:00 pm  
  
Pharmacy Timings : Saturday – Thursday | 8:00 am To 12:00 am  
Friday | 3:00 pm To 11:00 pm



**EMPOWERING THE ENERGY INDUSTRY**

Axiom is a company with a vision to be the region's leading supplier of oilfield solutions. We supply highly skilled workforce elements to oil and gas industries, construction projects and infrastructure developments.

**AXIOM**  
INTERNATIONAL W.L.L.

Axiom International W.L.L | P.O.Box : 37934, Doha - Qatar  
P: +974 44506186 | M: +974 33809559, F: +974 44506197, e-mail : [sudhir@axiomqatar.com](mailto:sudhir@axiomqatar.com)

2016 മാർച്ച്

പുസ്തകം 3, പ്രകാശിക്കൽ ദിനം 11, വില ₹40

പരിസ്ഥിതി, കൃഷി, ആരോഗ്യം തുടങ്ങിയ  
മേഖലകളിൽ സമൃദ്ധിയ ഇടപെടൽ

- 08 കവാറ്റോറി
- 08 മുച്ചുക്രമുരുളുന്നോൾ വളരുന്ന മരങ്ങൾ
- 08 വിക. സുനിൽകുമാർ
- 10 ഫർത്താട്ടോയ സിരകിൾ -
- 10 കൂട് ടിം
- 12 ബാലേട്ടുൻ തണ്ണലായ കമ
- 12 കൂട് ടിം
- 14 വിദ്യാധരത്തോരു സഖ്യട്ട്
- 15 പുരവന്നാൽ ജയൻ
- 16 അതുപുത്രയിൽ വന്നമൊരുക്കി
- 16 അമ്മയും മികളും
- 17 അതുവായിൽ തണ്ണൽമരങ്ങൾ
- 18 അതുംപുതുച്ചൾ -
- 18 ജാദവ് മോഹായ് പായേരും



21 അഭിമുഖ/എം.എസ്. ബനേഷ്  
തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ജീവിതങ്ങളുടെ  
തീരോത്ത തിരനോട്ടം



26 ഭൂമിക്കാരായിരുന്നു  
ചരമഗീതങ്ങൾ  
അമക്സ് സിജേ.

ചലച്ചിത്രസംഗമം

30 വലിയ ചിറകുള്ള പക്ഷികൾ  
കെ. സ്ഥാമിനാഥൻ, പുരിക്കാട്

32 വീണ്ടും ഒരു ഇപ്പൺയക്കാലം

പ്രൊഫ. ഇ. കുമാരകുമാർ



34 യാത്രകാരൻ  
കിളിവിളികൾ  
കന്തത  
കാട്ടിക്കാഞ്ഞൾ

സുനിൽ ജവിൽ

40 ഒരവദ്യശ്രാവ

വിക. ശ്രീനന്ദി

41 സസ്യജാലകം

വിസി. ബാലകുമാർ

42 സസ്തനികൾ

ഡോ. പി.എസ്. നമീർ



44 ശ്രദ്ധചീതങ്ങൾ

ബൈജു പാലുവള്ളി

45 ഉറഗങ്ങൾ

ഡോ. മുഹമ്മദ് ജാഹിർ പാലോട്ട്

46 ചിറകടികൾ

പ്രവീണ് ജൈ

48 പരിസ്ഥിതി വാർത്തകൾ

50 പുസ്തക പരിചയം

# കൂട് നേതൃത്വപരമായ പക്ഷം വഹിക്കണം

**ഇ** പിന്നീകരണവും ശ്രാഖണവും സാമ്പിച്ച തുകയും സാമ്പിച്ച കാണിക്കുന്നതുമായ കേരളത്തിലെ നടപടി കുംഘം ഇതര ജലാശയ ദൈർഘ്യവും വേണ്ടി 'കുട' മാസികയുടെ ഫെബ്രുവരി ലക്ഷം സമർപ്പിക്കാൻ പ്രായി കാണുന്നതിൽ സന്ദേശാശിക്കുന്നു. മാ ഗസിൻ പ്രവർത്തകരെ അഭിനന്ധിക്കുന്നു. അജ വില്ലാത്ത ധനാസരത്തി യും നീതിബോധവില്ലായാൽ യും സങ്കുചിതമായ സ്വാർത്ഥതയും ജലാശയങ്ങളുടെയും ഇതര പ്രക്രിയ വിദ്വന്മാരെ യും മനുഷ്യർ ഭരണ-നിയമ സംബിധാനങ്ങളുടെ ഒത്താരഞ്ഞാടയും ജനങ്ങളുടെ അഭ്യന്തരയേയും അനാശ്വര്യവും മുതലെടുത്തുകൊണ്ടു ഭിക്രമായ ചുമ്പണ്ടതിനും മലിനീകരണം തിനും വിധേയമാക്കുന്നു. ഇതിനെതിരെ അതിശൈക്ഷണ്യം തുടർപ്പരിഷേധവും ചെറു തുന്നിൽപ്പും സംഘടിപ്പിക്കണം. വിദ്യാർത്ഥി, യുവജന വിഭാഗങ്ങരെ ഇതിലേക്ക് ഉണ്ട്



ନୂତନ ପରିମାଣ କ୍ଷେତ୍ର  
ତତ୍ତ୍ଵଙ୍କୁ କରିବିଲେ  
ଲକ୍ଷତିରେ ପ୍ରସାଦ ପରିମାଣିକ୍ଷେତ୍ର  
ବିଷୟ କାହିଁ କମାଣ୍ଟ ଆଣିଯାଇ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ  
ତକରକ ଆଭିନନ୍ଦନରେ  
ବିଜ୍ଞାନୀମ୍ ଶର୍କରାକ୍ କରମନ,  
ତିର୍ଯ୍ୟକନପୁରା

## നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ ഞങ്ങളേ അറിയിക്കുക

കുട്ട മാസിക, അമ്പല് കോവിൽ റോഡ്,  
കോട്ടപ്പുരം, പുത്രേതാർ പി.ക., തൃശ്ശൂർ 680004  
ഈ-മെറ്റിൽ: koodumasika@gmail.com  
ഫേസ്ബുക്: facebook.com/KooduMagazine

**LET'S SHOW  
THE TRUTH...  
LET'S SHARE  
THE CONCERN**

# Envision

**KOODU-PHOTOMUSE NATURE & ENVIRONMENTAL PHOTOGRAPHY AWARDS WINNERS**

CATEGORY: 'THOSE WHO GIVE SHADE'	CATEGORY NATURE
<b>1st Place:</b> Nidhin G. Poothulli	<b>1st Place:</b> Vinaya Mohan
<b>2nd Place:</b> Sandheep Pushkar	<b>2nd Place:</b> Abhishek C. Jayaprakash
<b>3rd Place:</b> Unnis clicks	<b>3rd Place:</b> Manoj Iratty

**For more details visit:**  
Facebook: BAF - PhotoMuse Club

## വായിക്കേണ്ട ഘരികൾ

କାଳ୍ପନିକାମ୍ବନ ପ୍ରତିକାଳର ମହାକାଵ୍ୟାଳୁ  
ଯାମାର୍ଥତ୍ୱମାଣୀ, ଅତିଶୋଃ ସଂଭବି  
ଶ୍ରୀକାଳେଶ୍ଵରକାନ୍ତୁ ସକଳ ଜୀବ  
ଜୀବତରର କାନ୍ଦୁଷ୍ଟୁ ଏହିବୁଦ୍ଧି ପାଲିଯ  
କୀଷଣିଯାଣୀ ଅତଃ ନମ୍ବର ରେଖିତ୍ୟ  
ନିର୍ମାଣ ଗୋଟିଏଣେ, ନମ୍ବର ପିତ୍ରର  
ବ୍ୟକ୍ତିକେଣିକାରେ ଏହିବୁଦ୍ଧି  
ପାଲିଯ ଲାଗିଥିବାରେ ଏହିବୁଦ୍ଧି  
ପରକୁବେଳି ସାଂସାରିକାନ୍ତେ ଦେ  
ତାକାଳେତ୍ରାଯା ମରିଛୁ, ମନ୍ଦର୍ମତ୍ତରେ ତିର୍ଯ୍ୟକ  
ବେଳେ, ଆଶିମନିବାସିକାରକୁବେଳି,  
ଯାତାରାଗ୍ରହିକୁଲ୍ୟାନ୍ତଙ୍କୁ ଲାଭକାରି  
ହୃଦୀର୍ଥ ହରକତୀଯ କୋଣିକଣକିଳି  
ସାଧ୍ୟାରକଣାରକାନ୍ଦୁଷ୍ଟୁ, ପର୍ବାତ  
ଲମ୍ବାଯକାନ୍ଦୁଷ୍ଟୁ, ଆରତିଯିନ୍ଦ୍ର  
ରାଶ୍ଚିନ୍ତିଯତିତ ଶବ୍ଦିଂଶୁ ମୁଣ୍ଡିଶେଷ  
ଯବରକାନ୍ଦୁଷ୍ଟୁ ସଂସାରକାନ୍ଦୁଷ୍ଟୁ  
ଯାଣୀ, ନମ୍ବର ଦୁଇରେ ପିଲମତିକାଳା,  
ଭୁ ରାତ୍ରିରେଯିବୁଦ୍ଧି.

ലിയനാർഡോ ഡി കാപ്പിയോ  
കാസ്കാർ അവാർഡ് താന ചട്ടങ്ങിൽ



കവർ ചിത്രം

## Model: Devanandan

மர கயிராத்த வூவுண்ணலில் பள்ளி  
பூவு மாவு கஸுமாவுமெல்லா ஜீவித  
திடிலை அருளேலாகுமாயிருந அது கால  
திடித் தூவித் தின் பாதனிலேக்குதை  
வழற்சுக்கு நடக்குந்த குருநு விடி  
கலிலாயிருந்து மளமாய், பவர்ப்பாய்,  
புதியாய், மயுரமாய் பின் உலவாகக  
பாருந குஜிர்க்கும்யாய், வரணங்கல்லு  
நிதுஜிவிதத்தின் தொகூராயிருந ஏரு  
காலம்... ஏரு பகை, புதுதுதலமுயாய்கள்  
ஸாவிசு நஷ்டங்களில் ஏற்றுவு வலுத்  
மரக்குயருமென விளைவுமாயிருக்குவா...

Photo/Vishnu Gopal  
Cover Design/Acko

# തണലേകുന്നവർ... തണലാകുന്നവർ...

**രജു** ശ്രൂർ സാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ വർഷംതോറും കേരളത്തിനീകരത്തു പുറത്തു പുക്കൾക്കുതകൾ ബെഞ്ചു പിടിപ്പിക്കുന്നത് ജീവിതപരമായെടുത്ത ചില പ്രക്രിയകൾ നേരിക്കുള്ള ആദിക്കാനുള്ള ഒരു ഭൗതികാഭ്യന്ധനയും ഇല്ല സാഹിത്യ നടത്തിവരാവുള്ളത്. ഇങ്ങനെന്നൊരു സാഹിത്യത്തിൽ നിന്നുണ്ട് മനസ്സിലും പ്രവൃത്തികളിലും പ്രചൃഷ്ട നിരീചി കൂളി കുചുപ്പേരെയെങ്കിലും വായനക്കാർക്കുമുന്നിൽ പരിപാലിക്കുന്നതാണെന്നോ ആശയം ഉണ്ടുത്. തീരുച്ചയായും മതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളവർ മാത്രമല്ല ഇത്തരം മഹാസ്വപ്പ വർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നത് സമ്പാദിക്കി മൂലം ഇവിടെ പരാമർശിക്കാത്ത നിരവധിപേര് പ്രതിക്ഷേകൾ നട് വരു തലമുകൾക്കായി തണലിട്ടും വളരെ പലവുകൾക്കും വരും ലക്ഷ്യം കുടുതലാക്കുന്നത്. എന്നും ചയഞ്ചുതുന്നതായിരുന്നു.

കുടം തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപേ ഫേഡബുക്കിൽ വരുത്തിയില്ലാണു കേ രൂ. മഴയാഴിയുന്നതിനു മുൻപേ വറ്റിവരുത്തുന്ന നികുത്തകളും. ഇത് ഇന്ത്യ മലയാളികൾ നേരിട്ടുവെളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന യാമാർത്ഥ്യമുണ്ട്. സമയം തെറ്റിരുത്തുന്ന ആകുകൾ കാർഷിക പ്രവർത്തനങ്ങളും ആകുകൾ കിട്ടിയാൽ താരുമാനകുന്നു. ഉത്പാദനം ഓരോ വർഷവും ഏറ്റവും കുറയുന്നു. നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വനങ്ങളുടെ കണക്ക് ലീതിക്കൊണ്ട്. ഓരോ സെക്കന്റിലും ഒരു പുരുഷോർ ശ്രാവകിന്തുചെയ്യുന്ന മഴക്കാടുകൾ ഇല്ല ഭൂമ്യവത്തുനിന്നും തുടർച്ചയിൽക്കൊണ്ടുകയാണെന്ന്. സ്വന്തം കുടുമ്പങ്ങളേൽക്കൂടിക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് കരുതലോടു ചെടിക്കൾ നടാനും അവരെ പരിപാലിക്കാനും പരിഹരിക്കുവോകും മഹാ തമാകൾ അപോരാത്രം പണിക്കുമ്പോൾ, അതിരശിള്ളി പോലുള്ള പദ്ധതികൾക്കായി ദരഖാകുടങ്ങൾ (രാഷ്ട്രീ യഭ്യാസങ്ങൾ) കൂടുക്കിയിരിക്കുന്നതാണ്. ഒരു കൊച്ചു ചെടി നിർക്കുന്നതുപോലും നാളെയും ചുട്ടു കുടുമ്പങ്ങൾ പട്ടിക്കുമ്പോൾ ആര്യിരക്കണക്കിനും ഒരു വർഷം മാർക്ക് ചെയ്യാനുള്ളിട്ടില്ലാണെന്നു വരുമ്പര നടക്കുന്നു. മലയാളിക്കു തണ്ടൽ നഷ്ടപ്പെടുകയാണ്.

‘ആഗോളതാപനം, മരാൻ മറുപടി’  
എന്ന ആപ്തവാക്യം നേരഞ്ഞിയവരാണ്  
ഈ തണ്ടൽ നടക്കുന്നവർ

വർവ്വിക്കുന്നതിന്റെ നീരാളിപിടുത്തത്തിൽ അന്നാളി ആ നിൽക്കുകയാണ് സാധാരണമാക്കാൻ. പണക്കാരാക്കട്ട ഓരോ മുറിയിലും ഏയർ കൺടിഷൻുകൾ മാത്രംബൈച്ച് ആഗോളതാപനംതു വിശക്തം താരിത്തെടുത്തുന്നു. ജീവിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു തരിശായി നമ്മുടെ ഭൂമിയെ നാം തന്നെ മാറ്റിക്കാണിക്കുകയാണ്. ഡിക്കാസ്പിയോ ഓസ്റ്റർ പുരുഷപ്പെട്ടെന്നും പാഠത്ത് നമ്മുടെ രൂ പറയാം - ‘നമ്മുകൾ ഭൂമിയെ വിലമതിക്കാം.

‘ആഗോളതാപനം, മരാൻ മറുപടി’ എന്ന ആപ്തവാക്യം നേരഞ്ഞിയവരാണ് ഇന്നു ദേരകളും നടക്ക ഏന്നത് ഒരു സ്വാർത്ഥപരമായും മല്ലാതെ ജീവിതയാർമ്മക്കിട്ടുന്നും മഹാത്മാകൾ.

പോലെച്ചേരുയിൽ ആശ്രാം ഏന്ന വനമുഖ്യഭാഗിയ ശ്രേണി, മാവുകളുടെ നടപ്പാർത്തിയ കൊടകരും സ്വന്തം മാവു മോഹിതഭാസ്, അഭിക്ഷേഖാട്ട അബ്ദുക്കൾ... നാഞ്ചിക്കു മുണ്ടു ഉന്നേ നാളകൾ നടുനാവാം.

കളേൻ മൊക്കുടനും തന്റെ ജീവിതക്കാണ്ഡങ്ങളുന്ന മാതൃകയായത് കണ്ണലുകളുടെയെണ്ണം നടപ്പാർത്തിയ പ്രതിക്ഷേകളിലുണ്ടുന്നുണ്ട്.

ഈ വിശയത്തിൽ നേരിട്ടു പരിപാലിക്കുവരെല്ലാത്തന്നു നടപ്പാർത്തിക്കാണും അതിനേക്കാളുമായിക്കും പ്രധാനം കൊടകളുണ്ട് നടപ്പായ ശുശ്രൂഷാപ്രചാരികൾ പരിപാലിച്ചു പളർത്തിയിലും ആത്മാർത്ഥ തയയ്ക്കും വിളിച്ചുതുന്നതാണ്. വരും തലമുകളോടും ഇല്ല ഭൂമിയോടും നമ്മുടെ കുദാകളുണ്ട്. പ്രതിക്ഷയുടെ തണലിട്ടുണ്ടാവുകയും മുഖരാക്കുന്നതാണ് ഇല്ല ഭൂമിയെ നമ്മുടെ കുദാകളുടെക്കുറബാം നാളെ ജീവിക്കാൻ സാധ്യമാവുന്ന മുടാക്കിക്കുന്നത്. തന്നെപ്പലമുക്കുന്നവർക്കായ് കുടിന്റെ പ്രശ്നാം.

എഡിറ്റ്

എഡിറ്റ്  
മരുളിയൻ വി.

അബോസിനേയർ എഡിറ്റ്  
സി. താജുക്കുർ

എഡിറ്റ് ഓഫീസ് ഫോറ്മേറ്റുഗ്രാഫി  
ഡേഡ്. ഉള്ളിക്കുച്ചിന്നാൻ പുളിക്കുന്ന  
പ്രാപ്തി അന്തിക്കാർ

സാബ് എഡിറ്റ്

സാഡ്. സുനിൽകുമാർ  
അർട്ട് യാഹിത്തു

അംഗീകാരം

ഡിക്ക് ട്രയിൽ

ഇക്കുകിൽ സഹായക്

അബു സിലവാൽ

സിപിഎൻ ശ്രീമദ്ദാജി

കാൻഡരുലൻ സഹായക്

സിലാഡൻ ശിഖിയ

ഉപദേശക സമിതി

മഹാമാർത്ഥ്യാക്കുമ്പന്നാൻ

ഡേഡ്. പി.എൻ. ഇംസ്

ഡേഡ്. പി.ഐ. നിർബ

ഡേഡ്. കുമാരൻ ജാഹർ പാലോട്ട്

പ്രിൻസ് ജേ

സുഹാസ് കേചേരി

പ്രതിനിധികൾ

വത്തൻ: നാഹൽ പതൻ

യു-എച്ച്: സേതുമാധവൻ

മെഹമുദ്ദീൻബാബു

പ്രേപ്പിനിൽ നാനുഖാൻ

സുനാൻ കാനകുളം

Volume 3, Issue 11

Kootu Prakrithiyude Spandanam

March 2016

Printed and Published by Muraleedharan V., Veluthamessery, Cheruvalloor P.O, Thrissur 680308, on behalf of Muraleedharan V., and Printed at Nirmala HiPrint, Ayyanthole, Thrissur and published at Amman Kovil Road, Kottappuram, Poothole PO, Thrissur District, Kerala 680004

കുട്ട് മാസിക, അക്കാൻ കോടി റോഡ്

കോട്ടപ്പുറം, പാത്തോർ പി.ക., തൃശ്ശൂർ 680004

+91 9495504602

koodumasika@gmail.com

koodumagazine.com

കുട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ലോഗോ അഞ്ചുംബു അഞ്ചുംബു അഞ്ചുംബു അഞ്ചുംബു അഞ്ചുംബു



## പുത്രരക്കാടികളും പുള്ളിപ്പുലികളും

പ്രകൃതി തന്റെ നിറങ്ങൾ ജീവജാലത്തെളിബേക്കും, ജീവജാലത്തെ അവയുടെ അനധികാരിത്വത്തെ പരമ്പരവും ഏകമായുന്ന തലമാൻ ജീവിയാണ്. ഈ ജീവതലമാൻ ഭൂമിയുടെ നിലനിൽപ്പ് പുത്രരക്കുട്ടുമാൻ കണികയിൽ ഉല്ലസിക്കുന്ന പുളികൾ. ഏതു പ്രതിക്രൂപ സാഹചര്യത്തെളിയും അതിജീവിപരിക്കാൻ കഴിപ്പുള്ള കരുത്തമാണ് പുള്ളിപ്പുലികൾ. പട്ടണത്തോടു ചേർന്നുകിടന്നുള്ള വരെ ഇവയെ കണ്ണഡത്താൻ കഴിയും.

Photo/Vinaya Mohan, Winning image | ENVISION | 02/2016

**Camera:** Nikon D4s, **Lens:** 500mm f/4, **Shutter Speed:** 1/1250 sec,  
**Aperture value:** f/4.0, **ISO speed:** 1250, **Focal Length:** 500mm



# മുച്ചുക്കമുരുളുമ്പോൾ വളരുന്ന മരങ്ങൾ

വി.എക. സുനിൽകുമാർ

**കുമാർക്കാവിലേക്ക്** പോവാതെ  
കുമാർക്കാവിലേക്ക് പുതിയ കവാടം  
കടന്ന് ഓവി. വിജയൻ സ്ഥാരകവും പിന്നി

ട് അരബിക്കുളത്തിനു സമീപം ശ്യാമിരൻ്റെ കാട്ടോറിക്കച്ച നിൽക്കുമ്പോൾ തെങ്ങളിൽ ദാർശനിക വിഷയമോ, അസ്ത്രിൽ ചിന്തകളോ, സാഹിത്യമോ ഏതുകുണ്ടായിരുന്നില്ല. അപ്പേഴ്സിലും ഒരു സാഹിത്യ ഗവേഷണമോ, ചാലിത്രണപ്പണമോ ഒന്നുമായിരുന്നില്ല യാ ക്രയുടെ ഉദ്ദേശ്യം. പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ തേൻകുറിളും പഞ്ചായത്തിലെ മഹാളികുട



ତତ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତିଗତି, ଶ୍ରୀକୁମାରେଣ୍ଡ ଓଟ୍ରାରି କଷ୍ଯିତ କାହାର ପାଲକାରିରେ ପାଶ୍ଚୟକ ଛିଲୁଙ୍କ ପାରିଯୋରଣେଇତି ତଥାପିକଣ୍ଠାର୍ ପାରିବା ଆର୍ଯ୍ୟରକଣେକିନ୍ତୁ ମରଣାଳ୍ପାଦନକାଳିଙ୍କ ଅର୍ଥାତ୍ ଆରାଧ୍ୟାତମାଯ କୁଳନାସି ତେବେଇକୁଣ୍ଠ ଯାତ୍ର ଅବସା ନିଷ୍ଠାତ ତ୍ରୈଶାଖିରେଇ ଅଳାବିକର୍ମୀତିକିନ୍ତୁ ସାମିପାଯିରୁଣ୍ୟ ଏମନ୍ତ ମାତ୍ରା ଅନିକୁ କାରଣମୁଣ୍ଡକାଳିଙ୍କ ହୁଏ ପାଇଁ ପାରିବାର୍କି ରୁହ ତୁ ଛନ୍ତି ଜପଂ ପୋଲ୍ପା ବେଳିଯିତ କାଣାଗା ବାତ ପିଃ ନାଶେବାପାଦିକବାଣିରୀ କରୁଣ ହୁଏ ପ୍ରାଚୀନାଯ କୁଳା, ବିଶାଳ ଶ୍ରୀକୁମାରା କୁରାଇଁ ଗକୁଶ କୁତ୍ରିକଳୁଙ୍କ ପେରନ୍ତ ପାଇଁ ପଲିଶ୍ଚ ପ୍ରସତିଯାକିଯି ରୁଣ୍ୟ ହୁଏ କୁଳା ମାତ୍ରମେ ହୁଏ ନାଟ୍ରିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାତ୍ରାଯ ମର୍ଦ୍ଦ ପଲ୍ କୁଣ୍ଠାଳ୍ପା ହାତେହା ହନ୍ତରେ ପ୍ରସତିଯାକିଯିରୁଣ୍ଡକାଳିଙ୍କ ହାତେଶାର୍ଥ ଅର୍ଥ ତୁରାରୁଣ୍କାଳିଙ୍କ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପର୍ଯ୍ୟାଶିକାରେ କିରାନ୍ତିରୁଣ୍କ ଅଳାବି କୁଳା ପ୍ରସତିଯାକିଯିଶେବୁର୍ ଶରୀରଟି ଲେ ତଥାରେ ଅନର୍ଥାପୋଯ ଅନ୍ତରୁବେଳାର୍ ପଞ୍ଚପବ୍ଲୁଷକାଳାଳ୍ପା ଯାତ୍ର ଏ.ବି. ପି ଜାଗର ସମାକରତିଲେବେଳକରିଯିରୁଣ୍ୟ ବୋର୍ଦ୍ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାରାଣିକରକର୍ତ୍ତକିର୍ତ୍ତି ପ୍ରାକିତି ପଣିତୁଯରୁଣ୍କାଳିକିରୁଣ୍କ ସମାକ ତୁରାଇସ୍ତୁକର୍ତ୍ତକରୁଷିଷ୍ଟାଂ ପିଶାଚ ମାଯ ବାଯତ୍ତଶଶୀ, ତଲାଯକୁରୁତନୀ ନିତ କୁଣ୍ଣ ଦେଇଯାଏ କରିବାକର୍ତ୍ତି... ଅନ୍ତରୁଷିଷ୍ଟ ମହାପ୍ରାକରକରୁଣ୍ଠ ବେଳିଯଶଂ ତିଳାକୁରୁକୁଣ୍ଟ ଶେଷଂ କୁତ୍ରିତାମିଗର୍ କାହାତରୁଂ କାହା କୁତ୍ରିତ ମହିଳ୍ପ୍ରାରୁଏ ପିରିମ୍ବିକରାର ଦ୍ୱାରା ଅଲାପମାଯ ଅଲାପମାନରୁଂ କଳିକ୍ "ଆର୍ଥି ପ୍ରାତି ନିଜୁଣ୍କ ନାବିରାମୁକଳୀଲେବାନିତି" ହନ୍ତରୁଣ୍କ ପିରିନ ଶ୍ରୀକୁମାର ତଥା କରୁଣ୍ଟି ପାଇନାରୁଣ୍କ

എ. ശ്രാകുമാർ എന്ന ഈ നാൽപ്പത്താരുകാൻ ഒരു ഔട്ടോ ബൈബിളാണ്. എടു വർഷം മുമ്പ് ലോറേന്റുതു വാങ്ങിയ ഈ വാഹനവും, എടു പറി നെൽവയലുമാണ് പാലക്കാട് തേൻകുറിസ്റ്റി പരിശയത്തിലെ കരിപ്പൻ കുളങ്ങര സ്വദേശിയായ ഇന്തേഹ വും ഭാവധി, രണ്ടു കുട്ടികളുടെങ്ങുന്ന കുട്ടാംബത്തിന്റെ ഉപജീവനമായും, പ്രിയി ശ്രീ വിജയാഭാസ നേടിയിട്ടുള്ള ശ്രാകുമാർ ഇതിനുമുമ്പ് പത്തുവർഷത്തോളം പത്ര ഏജന്റായിരുന്നു. ചുരുങ്ഗിയ കാലം ഫോ റെപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ താൽക്കാലികാടി സ്ഥാനത്തിൽ ജോലി ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ പറഞ്ഞ പദവികൾക്കും അപ്പറിമാണ് ശ്രാവിലെ ഇന്നന്തന നല. കാരണം ശ്രാവി ന് ഒരു പെക്കുന്ന ഔട്ടോ ബൈബിളാണ്. ഈ പദവി അലക്കരിക്കാൻ കേരളത്തിലെ വിഭാഗങ്ങളിലും മറ്റൊരാളുണ്ടാകുമെന്ന് തോനുന്നിപ്പി ഫോറൂർ ഗാർഡായി ജോലി ചെയ്തിരുന്നപേഴാക്കാണ്. വന്നത്തിന്റെയും, മരത്തിന്റെയും മുല മുത്തുവാർ ശ്രാവിലെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ പേരിക്കിയത്. തു ചുരുക്ക പാലക്കാട് ദേശീയ പാതയിൽ കുഴ മന്ത്രത്തുനിന്നു തേൻകുറിസ്റ്റിയിലേക്കു തി രഞ്ഞ് അൽപ്പത്തുരു സഞ്ചാരക്കുമ്പോൾ മുതൽ യാത്രികൾ ശ്രാവിലെ നുകൾ അറിയാതെ അറിഞ്ഞു തുടങ്ങു. പഠ

ചുകളിൽനിന്ന് മരത്തിന്റെ കുളിർമ്മകളി പ്രേക്ഷ കൂടുമാറുമ്പോൾ അറിയുക ഇൽ ശ്രംകുമാരിന്റെ പ്രവർത്തന മേഖലയാണ്. തേൻകുറിപ്പി പദ്ധതിയിലെ പത്രിന്ത്യു കിലോമീറ്ററോളം വരുന്ന പാതയോരങ്ങളിൽ ശ്രംകുമാരിന്റെ ആയിരക്കണക്കിനു തണ്ണ ലുകൾ പളർന്നു പാതയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിശ്വാ വിശ്വാ മുളയെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ପ୍ରକାଶରେତରକାଳ ନାକୁ ଫୁଲାଟିଲାପ୍ଲୁଟ ନଦିପଥ ପାଇଁ ପାଇଁ ମରାକ୍ଷେତ୍ର ଏଣ୍ଟାନ୍ତି ଲାଗି ହୁଅଏହା କୁଟୁମ୍ବର ଶ୍ରବିକର୍ମଙ୍କ ରୁ. ଏହା ପାତେକ ସମାପନ ତଥା ତାଳିଲିଙ୍କ ଆବସ୍ଥାମୁଣ୍ଡରେଣ୍ଟ ବୋଯାପ୍ରେଟ୍‌ଟାର ଶ୍ରୀଂ ଅବିରା ଏହା ରେତ ବେଳକୁଣ୍ଠ ଆତ୍ମ ସଲି ଚ୍ଛାତ୍ର/ଗରିଷ୍ଠଚ୍ଛାତ୍ର ବିଳକ୍ଷେତ୍ର ବେଳକୁଣ୍ଠ ପରିତ୍ରମାବର୍ତ୍ତନିକ୍ଷାତ ରେତ ବେଳକୁଣ୍ଠ ରୁ ନାନ୍ଦିନୀକାଣ୍ଡେଯିକର୍ମଙ୍କ ଏଣ୍ଟାନ୍ତାଯାହୁଙ୍କା



ଆବୀରତ ତଣାତ ପଞ୍ଜାବୀନିଟିତ୍ ମାତ୍ରମେ  
ହୁଅସା ଶାତନାକୁଣ୍ଠାତ୍ତ୍ଵ ରରେତରକର୍ତ୍ତ  
ସଶିଷ୍ଟିକୁଣ୍ଠାପରୁଦ ଲେପତିଳ୍ଗ ପ୍ରାମେ  
ପାପକାର୍ତ୍ତ ପରିଣ କାପାପିମ୍ବାଯୁ ଶ୍ରୀଂ  
କୁମାରିଙ୍ କନନ ବୈଲ୍ଲପିତ୍ରିଯାଣୀଁ. ଏବେ  
ନତ କନକୁଣ୍ଠାତୋର ପାତର୍ଯ୍ୟାନେତ୍ରିଲେ  
ପୋତକାର୍ତ୍ତକର୍ତ୍ତ କରିତନ୍ତୁଣାନ୍ତୁକର୍ତ୍ତ୍ୟୁ  
ହୁଅହୁଙ୍କ ତିଯିଟିକର୍ତ୍ତ୍ୟୁ, ତିପିଟିକର୍ତ୍ତ୍ୟୁ  
ପେଣ୍ଟୁଣ ସାହଚାର୍ଯ୍ୟରେ ହୁଅସାତିରେଣ୍ଟ  
ଶରଣରେଖ୍ୟା କରିଥୁକର୍ତ୍ତ୍ୟୁଣ ଅବଧି  
କଞ୍ଜୁଣାକାର୍ତ୍ତଙ୍କ. ମହାପାତରତ୍ ପ୍ରାତିଯାତି  
କା ତେତକର୍ତ୍ତ ପେଣ୍ଟକାମେ ପ୍ରାନ୍ତିରେ ଶ୍ରୀ  
ରେ କେଣ୍ଟିକର୍ତ୍ତକର୍ତ୍ତ୍ୟୁ ଶ୍ରୀ ପେନାବୁଣ୍ୟୋଦ୍ଧର  
ଆବଧି ପ୍ରାତିଯାତିରେଣ୍ଟ ପରଶତ୍ରୁଯିତ  
ନିନ୍ଦାୟୁ, ତିଯିତ ନିନ୍ଦାୟୁ ସାରକଣ୍ଠିକାଂ  
ପ୍ରାନ ଚିନ୍ତିଲାଣୀଁ ପ୍ରାତିତନମତର୍ଯ୍ୟୁ.  
ରାବିଲେ ଅନ୍ତର୍ମାଣିକର୍ତ୍ତ ତନ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ  
ହୁଅସାତିରେଣ୍ଟ ଓରେ ତିନିତିଲ୍ଲୁଂ ରା  
ବିଲେଯୁଂ ପେକିଟ୍ରୁମାଯି କୃତ୍ୟା ନାଲ୍ଲ  
ମଣିକୁଣ୍ଠାତ୍ତ୍ଵାତ୍ ତାମ ନ୍ତ ମରଣଜ୍ଞାଦ  
ପରିପାଲନତିକାଯି ମାତ୍ରିବେକର୍ତ୍ତ୍ୟୁଣ୍ଟ. ଏହି  
ତେତକର୍ତ୍ତକର୍ତ୍ତ୍ୟୁର ସାରକଣ୍ଠିକାଯି ଫ୍ରି  
ପ୍ର ହୁଅଶେଷରେ ସାଧ୍ୟତକର୍ତ୍ତ ପରମାପି  
ଉପର୍ଯ୍ୟାଶିକର୍ତ୍ତ୍ୟୁଙ୍କ ହୁଅସା. ପକ୍ଷେ,  
ପରମାପିତା ଶେଷିଯିତ ଆହୁନ୍ତ ମା

## ഉപജീവനത്തിനായി യാത്രക്കാരെ കയറി

സ്ഥിരമായി വാഹനത്തിൽ കരുതാകുള  
പത്രു മീറ്റ് രവള്ളേ യാത്രക്കാരെ  
ഇരക്കി തിരിച്ചുള്ള യാത്രയിൽ ആ  
വഴിയിൽ താൻ നട മരണത്തകൾക്ക്  
ജീവജ്ഞഘാക്കി മാറ്റുന്നു.

ଯୁଝ ଶ୍ରୀବିରେଣ୍ଡ ଓଟ୍ଟାକିମହିମାଙ୍କ ଓ ତାରେ  
କାନ୍ଦପୁ ମରବିଲାକାରିକାଳେ ଅଧିକେଷ୍ଟ ଅଧିକେଷ୍ଟ  
ପୂର୍ବାଧୀ ମାଗାଗୁଣକ. ସମିରାଧୀ ପାହାନ  
ତାତୀତ କରୁଥାଏୟୁଝ ପତିତ ପିତ୍ର ବୈତ୍ତିଙ୍କ  
ଯାଉତକାରେ ଲୁଗକି ତିରିଚୁଝୁଝ ଯାଉ  
ଯିତି ଆ ପଶ୍ଚିମିତ ତାର ନ୍ତ ମରବିଲା  
କରିଛନ୍ତି ଜୀବଜୀବନାକି ମରୁଗନ୍ଧ ପିଣ୍ଡକୁ  
ଲୁଗାରୋହଣି ଖେଳୁଟିଲୁକଲୁିଲୁ ବୈତ୍ତିଙ୍କ ନିର  
ଛୁ ଅର୍ଦ୍ଧାତ ପଶିକାଳୀପୁର ଅର୍ଦ୍ଧାତ ଯାଉତି  
କରୁଥାଏ କାତନିରିକାଳୁଗନ୍ଧ ହତାଣୀ ଲୁହ  
ଶ୍ରାଵତିତିତ ଲୁହେତିକିରେ ଓଟ୍ଟା ଜୀବିତ.  
ତେଣୁକାଳୁଟି ପଞ୍ଚାଯତନିଲେ ପାପ ବୟାସ  
ଦ୍ୱୟାକୁ କରିବାରେ ଶ୍ରୀ ନ୍ତ ମରବିଲାଣୀ  
ଲୋହାପୁରିକାରି ତାର ନ୍ତକୁପ୍ରତିତି ଚରି  
ମରତିଲାଣ୍ଡ ତଥାପିତ ଫଣିଶ ପଚାରିଛୁ  
ତିନ୍ତ ବୟାସ କାତନୁଗିରିକାଳୁଗନ୍ଧ ସଂକଳିତ  
କୁଟୀକର୍ତ୍ତକାଳୁିଛୁ ପାରୁଖ୍ୟବୀର ଲୁହେତି  
ତିଲାଣ୍ଡ କଲ୍ପନାକଲୁିଲୁ କୃତାରତନିତିଯାକ  
ତିଲକାନ୍ତର. ଆରକୁ ଲାଭିକାଳୁଗନ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଲୁହ ଆରମଦିନାଟିପ୍ରତି? ପାତନ୍ତ୍ୟାରତିଲୁିଲୁ  
ବେକାଳୁଗନ୍ଧ ମରନ୍ତିଲୁିଲୁ ପାତକୁ ଶ୍ରୀବିରେଣ୍ଡ  
ପଲାପିଯ ଓରମକଳୁଗନ୍ଧ ପେଣ୍ଠାଣୀ ପତରିଙ୍କ  
ତିଂକ ବେଳିକାଳୁଗନ୍ଧ. ମକଳୁଗନ୍ଧ ଜନନୀନ  
ନେତର, ଅଭିନ୍ଦନପୁର କଲ୍ପନାକିରେଣ୍ଡ ମରନ୍ତିଙ୍କ  
ଅନେକାଣ ପାପ ତରତିଲୁଝୁଝ ଓଟ୍ଟାକାରି.

ஸ்ராவகுமாரினால் பிக்குதிஸ்தேவால் மற  
ணவுக்கு வாட்டுவதுணவுள்ளு அவைக்குக்கு  
யில்லாத்தினோடு ஹாபேத்தின் பிளைய  
மான். தான் மக்களுக்குபோலதான்  
மரணத்தை காணுகிறோம். தான் கடங்கு

ബാലന്തപോലെതന്നെ കുള്ളണ്ണരുള കാ  
ണ്ണന്നു. അതുപോലെതന്നെയാണ്

അമ്പാറാ ക്രാനിക്കരു, കിളിക്കളും മറ്റു  
സമശ്വർത്ത ജീവജാലങ്ങളും. ഇദ്ദേഹത്തിൽ  
നിന്ന് പലിയ മനസ്സിൽ ഇരുതാന്നുതന്നെ  
തമിൽത്തമിൽ അകന്നു നിൽക്കുന്നില്ല.  
ഇതെല്ലാം ചേരുന്ന ഒരുമയാൾ പ്രപഞ്ചമെ  
ന അഭിവൃദ്ധിപ്പാരത ആരും പാരഞ്ഞു  
പഠിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. തന്റെ വിടിനു  
പിന്നവശത്ത് ശ്രാവു കുടുംബവും ചേർന്ന്  
മരക്കാണ്ടുകളിൽ പൂറ്റിക്കൊടുത്താണ്  
കെട്ടിവെച്ച നിർമ്മിച്ച കുത്തിമ കുള്ളത്തിൽ  
കുളിച്ച് ദാഹം തീർക്കുവാനെത്തുന്നത്  
പതിനാറോളം ഇന്നങ്ങളിലുള്ള പക്ഷി  
കൾ, ഇതിനാശം ഹവർ വെക്കുന്ന പഴ  
വർഗ്ഗങ്ങൾ ഉള്ളവാനെത്തുന്ന അമ്പാറാ  
റക്ക്രോസ്സിംഗാർ, മയിലുകൾ അതുനെ  
മരങ്ങൾക്കുപുറത്തേക്ക് നീളുന്ന ഒരു  
രജാവലോകനത്തെ ശ്രാം കരുതലോടെ  
പരിപാലിക്കുന്നുണ്ട്.

**നാളിതുവരെയുള്ള ശ്യാംകുമാരിൻ**

ശ്രാക്കുമാറിരു പ്രക്യതിസന്നേഹം മര  
അച്ചിൽ മാത്രമൊരുണ്ടുനില്ല. തന്റെ  
മകരൈളപ്പോൾത്തന്നെ മരങ്ങൾ കാണു  
ന്നു, തന്റെ കുടുംബത്തപോൾത്തന്നെ  
കുളങ്ങൾ കാണുന്നു.

பவர்த்தனைஸ் பல வெகுமிகிகள் கூடும் பாற்றுவதினால். 2011-ல் ஜெப வெவபிலும் வோரியிளி ஹரித அவையில், 2013-ல் கேரள வரும் வகு ஸிளி வருமித புரௌர்கார், 2015-ல் கேரள ஸ்ர்காரிலிரு பள்ளுவதன் தல திட்டத் திட்டமிடு பொருத்தகர்க்குவது பிரகுதி விட அவையில் தகணியவு அவையில் பிரயாங்கஷ்டுவதான். தேவை கூரியிழியில் வழங்க மரணச்சுக்கா பல வருடங்களுக்கு கூறுதலையும் தங்களுடான் புது வியா ஸாக்கிக்கூறுவான் ஸ்ரவிக்கூ ரூவிளேநாக் ஹதேக்குவிழ் சோதிசூர் ராஜ்யால மஹாஶியுர வுக்காயுர்பேரு மீண பாராளிக் முமத்திலை ஏரு டேநா கலாள் உயர்விது. பாராளிக்கதகலில் நின் பல ஆடுகளும் சிறிது ஆப்புவாயாங் செய்யுப்படுவோல் வேள்கு புதுவாங் செய்யுப்படாத போகும் ஹு டேநாக திலீரு அர்த்த தவணை ஏரு தவண கூடி மன்றில் பதிக்கா.

‘ഉക്കുപ്പമുഖ വാപി ഉദഭവപിസമോ ഫ്രാഡ്  
ഉദ്ദൂഡനമുഖ പുത്രേതാ ഉദ്ദൂഡനമോ ഫ്രാഡ്  
പത്രു കിണറുകൾക്ക് തുല്യമാണ്  
രെ കുളം. പത്രു കുളങ്ങൾക്ക് തുല്യ  
മാണ് ആഴമേറിയ ഒരു തടാകം അത്തരം  
പത്രു തടാകങ്ങൾക്കു തുല്യമാണ് ഒരു  
പുത്രൻ. പത്രു പുത്രനാർക്ക് തുല്യമാണ്  
രെ വ്യക്തം ●

# ഹരിതാദ്വായ സിരകൾ

കുട്ടി

**പ്ര** ക്ഷണങ്ങൾ നടക്കുവളർത്തി പരിപാലിക്കുന്ന നിരവധി വ്യക്തികൾ കേരളത്തിനുകൂടിയുള്ള പുന്നിക്കുന്നവർക്ക് ഫലകൾ, വ്യക്തികളുടെത്തായ പ്രസർത്തനങ്ങൾക്ക് ഒരു നമ്പഡി പ്രമോത്സവകളുണ്ട്. വ്യക്തികളിൽനിന്ന് പ്രവർത്തനം ഏറ്റു സംശയിക്കാതലവത്തിലേക്കു വികസിക്കുമ്പോൾ പ്രാദേശികവും വ്യക്തിപര വ്യാഖ്യ പരിശീലനം തന്നെ ചെയ്യുന്ന കഴിയുന്ന മുതൽത്തിൽ ഭാരതത്തിലുണ്ടായിരുന്ന വ്യക്തിഗതക്കൂർത്തുകളും നട തെക്കേരള പ്രിഫേറ്റിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന, ഉത്തരവാബന്ധം ആസ്ഥാനമായുള്ള ഒരു സംശയിക്കാണ് സ്രീനിവാസിൻ. ഹരിസ്വാമിതീരു പ്രസർത്തന ഓൾക്ക് വളക്കുന്നുള്ളയിട്ടായിരിക്കാലും, അതിനായി നിസ്വാസത്തായ സേവനങ്ങൾ നടത്താൻ കുറവുള്ളില്ലെം, വ്യക്തികളുള്ളതിനു നാലു വർഷക്കും സംശയാനങ്ങളിലുണ്ടിരുന്നു.

କାଳେର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଙ୍କୁ କେଇତିଥିଲ  
ଫୁକୋପିଲିକାଙ୍କ ଶ୍ରୀନଗବ୍ୟାନିକାଯିକୁ ଦେଖାଯାଇଛାମୁଁ ।  
ମାତ୍ରମୁଁ ଦେଖାଯାଇ ବିଚାରିବାକୁ ପାଇଲେ  
ସଜୀବାବ୍ୟାଧି ହାତପଦତ୍ତ କେଇତିଥିଲାମେହାଲେ  
ବେଳେଣେକୁ ହୃଦୟରୁ ପାଞ୍ଚପିଲିକିଟିଲେଖାନକୁ  
ଏବୁ କାରଣମାଣ୍ଟ ମରନ୍ତରେ ହୁଅଛନ୍ତିପରିକାଳ  
ପୁରୁତମ୍ଭମ୍ବ୍ୟାଧିକରିବା  
କୁରାଯାଧିକା ଚରିତ୍ରର  
ଶାରୀର ବିଭିନ୍ନମାନର କାଳକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନାଯିକାଙ୍କୁ



Photo/ Irish Valsamma



**Photo/ Irish Valsamma**

விர்த்தங்கே டி என், பிளாட்டினு மல நடவடிக்கை அரசுமல பூர்விக்கூக்கயகூ செழியு நூ கூ. பெஸ்வூரி முதல் ஜூன் வரையுதை பியான பரிசுமி நட மலணால் பிவிரெட்டையா கென்யாளைனான் லூக்கேரூ செழியுக்கயாள். அதிகாரியுதை ஒரு அரசு பிக்கிளிசீட்டுக்களி னதை 21 பால்ஷன்ஸ்ரெக்கானாக் 100 கோடி பூ கூக்கணால் நடவடிக்கூக்கயாள் ஸ்ரிஸ்ரெய்கிள் லக்ஷ்மிடெக்னாக்ட். ஏப்புயில்தென் ஏற்றவு கூடுதல் விர்த்தங்கூ செவெல்டிட்டுக்கள் ஸ்ரிக் கெயின் கூடுமொளிடி வெபாத் போர்மாவாய தூக்கானாக் அதைக் கொப்பக்கிழித் திருவே ஸிக்கமாய நாக்காக்கிளிலுக்கென்யாயிர்க்கூ வெதக்கூ செல்லக்கூக்ட். முதிர்யிக்கா ஸம்ஹாவாக்கூ வேஷா. 10x10 அடியுதை ஸம்ஹாக்கூ செல்லத் 1,000 வெதக்கூ செல்லக்கூ கூடுமொளிடி கூடுதல்வு விர்த்தங்கூ செழியு நூத். நகூர் நாட்டிலுள்ளாயிருக்கா பூன், மலேஷிடி, கிர்த்தாடு தூக்காய மலன்தெளாக்கூ ஹஸூால் அரூபு பய்க்கூனிபூ, ஏற்கூ மலத மல் ஒரு குவையுவிலூக்கூ பிரதை உல்லைத ஹூ வெட்டிக்கூ செல்லத்தை ஜூக்கயுமாள் பக்க போ



ஸாபிஸ்கிருப்பதாக ஸ்டார், மார்க், ஸபேஷன், ஜாதி என்னினமென்று உணர்வாகு படி அதாயத் என்னினமென்று உணர்வாகு படி மலமாயி கிடூப் பூச்சினாலே வய்க்கூடு நிர்வாகத் தலைப் பகுதியை நிரவியிக்க வேண்டும் நம்முடைய விடுப்பொழுகுகளில் நிறை ஹல்லாதாயிடுகள். அதினெல்லாம் திரிகெ கொட்டுப்பளைத்துகள். அதைப்படி ஒலியில் ஹதவளம் 30,000 ஏதைக்குள்ள படிவதியில் டூப்பாத். அதைப்போல வட்டு ஜில்லாக்குறிப்பு குருதை தொடியிலே ஹதவளம் ஏதைகள் விதரை செய்யுமாலும் ஹதுவரை 15 பகுதியிலிருக்க விதரை கூட விதரை செய்திடுகள். முன்-முன் பர்சு கொ ண் ஸ்ரீக்ருப்பியின்றி ஸேதுவுத்தின் ஆரா உக்குத்தோலை ஏதைகள் கேரளத்திப்பணை ஓவியோலை நடிக்குள்ளன. பகேச, அது என்ன திரிக்க விப்பாத னென்றுத் தூக்குவாக்கு நிலை ஒருக்காரு உரப்பாயும் பார்யா, வேரை ஏதொலை ஸாம்பாயேகாலும் குடுதல் பூக்குத்தைகள் நடிக்குறை அவையை பரி மலிக்குப்பாதை ஸ்ரீக்ருப்பியின்றிக்குமொன்

ଓৱাৰক শৃঙ্খিকুণ্ঠাতিৰ অন্তৰিক্ষ  
ততিল 23 শেতম্বাৰ বাকস্ট্রিজৰ আৰু প  
শ্ৰমুণৰ হুপোৱ যান্ধী তথাঙৰ মিকে  
মেডেৰা গৱেষণাভূলিমু হু আছোব 11-13  
শেতম্বাৰোঁ হুপিঙ্গাঞ্চীৰে দৃঢ়িতেয়া  
কৃত্তিকল্প শৰূপকোষেৱেজনভূত  
কঞ্চিতপদ্ধতিবাবোঁ।

திரு ஸங்கரவிலை ஸ்ரீக்ருபையினின்ற் எழுவுகூ  
ஸஜீவமாய அமர்தாஸ் குடும்பத்தையிட்டுக்கூறுத்  
கேள்வதில்தனமானால். காலு ஸங்மான  
ணைவுத் ஸுதாமாயி நாள்பொதுக்குள்ளான். ஏ-4  
வலிப்புத்திலுக்கு 3,000 பேச்சுக்கொண்டு  
ஏரு மறொயி. அதுகூடாககுத்தன வெற்ற  
வொயெ ஸோடிஸ்கக்ஷே ஸ்ரீக்ருபையினின்ற்  
அண்ணவில்லை கேள்வதிலிரு புரைத் தூர  
வுகூடுத்த விததை செய்திலிக்குவே  
ஏத ஹாப்பைச் சேராலும் அரசாயாலுமான்.  
கேள்வதில் ஓரோ ஜில்லக்லிலுகூ ஸுவேஸி  
க்காயி ஸுயாபுக்குக் கூறுதலான் அயிக  
வுகூடுத விததை செய்திலிக்குவேன். ஏதுகிலுகூ  
நிர்மலத் யாலுகூ விததை செய்திக்குவேன்.

ହୁଣ୍ଡିର ଫ୍ରେଶ୍ ପାଇଁ ପରିପାତି ପ୍ରାପ୍ତ  
ତକଙ୍ଗଭୂତ କେରଳ ସାମ୍ବାଗ ରେଜିମେନ୍ଟ  
ପିଯ୍ ବୋର୍ଡିଙ୍ସ୍ ପ୍ରାଣୀକାର ଟେକ୍ନୋଲୋଜୀସ୍  
ରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର କୋର୍ପ୍ସିଙ୍କୋମ୍  
ରୂପାଙ୍କାନ୍. କୁର୍ଦ୍ଦାରତ ନିରକ୍ଷଣର ଫିନାନ୍ସ  
ଏକ୍ସକ୍ୟୁମ ମେନେଜ୍ ବିଭାଗ, କଲ୍ପନାରୁହିତ  
ବିଭାଗରେ, ଚିତ୍ତିର, ହୃଦିଶ୍ ପତନମ,  
ଆଜିଶ୍ଵରପୁର, ମେମିନ୍, ଅଞ୍ଜୁ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
ନେଟ୍ସିଙ୍କ, ସିନ୍ମିକାର୍ତ୍ତାରତ୍ନାର୍ଥ ସଲିକନ୍ଦ୍ର  
ମାର୍, ସଜିତ ମଂତିତ ତ୍ରୁଟିନ୍କ୍ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର  
ଯିଗ୍ନିଙ୍କ ବୋର୍ଡିଙ୍ସ୍ କେରଳାକେ ପଢ଼ିଲୁ  
କିମ୍ବାନ୍ତିକ୍.

# ബാലേടുൻ തന്ത്രായ കമ



കൂട്ട് ടീം

**കാ**ലം കാണാത്ത കാഴ്ചകളില്ല. കാലം-തിരകളുടെ സമാധിമാണ് അരോജിവും. അതിൽ നമകൾ ദിനങ്ങൾ എക്കാഴ്ചയോറും കുടുതൽ കുടുതൽ തെളിച്ച മുള്ളതായി മാറും. അതല്ലാതെ കുടുതൽ കുടുതൽ അവധിതമാവും. പറഞ്ഞു വന്നത് ബാലേടുന്ന കുറിച്ചാണ്; ബാലേടുൻ മരായ കമ്പ്... പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ മാകര സുരജശരിയായ ഇടേഹാ ഇപ്പോൾ കണ്ണുക്കെടുത്താൽ മരം നട്ടു... കഴിഞ്ഞ പതിനാറു വർഷമായി ബാലേടുൻ ഇന്തു തന്നെയാണു തൊഴിൽ. പണ്ട് കള്ളു കച്ചവടമായിരുന്നു. കള്ളിൽ വെള്ളം (മയാ) ചേർക്കാതെ കച്ചവടം മുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടോ അതോ മരങ്ങൾ മന്ത്രിപ്പേരും തന്നുലായ് പെയ് തിരികെയ ഒരു നിലിഷ്ടത്തിലോ ഏതോ ബാലേടുൻ പാശവും തൊഴിലായ കള്ളു കച്ചവടം അവസാനിപ്പിച്ചു. ഇപ്പോൾ മരാണോ ബാലേടുൻ ഏതും നട്ടു. ചിലപ്പോൾ

ഹന്ന് കേരളത്തിലുടനീളം ബാലേടുന്നു പേരിൽ വളരുന്നത് അണമ്പുകൾക്കേൽക്കൂടാതും മരങ്ങളുടെ! ശ്രാമ-നഗരവ്യത്യാസമില്ലാതെ അത് ഒരു കോടിയിലേക്ക് ഉയർത്തണമെന്നതാണ് ബാലേടുന്നു അവശേഷിക്കുന്ന ഏക ജീവിത സ്വപ്നം.

സ്ഥലം പോലും! അനുപത്താറുകാരനായ ഇടേഹാ പ്രത്യേകിച്ചു ഒരാദർശനത്തിനേറ്റേയോ, ആശയത്തിനേറ്റേയോ ഭാഗമാണോ തോന്തുനില്ല. അതതരത്തിലുള്ള ഭാരങ്ങളെളാക്കുന്ന ഏപിരോടേയാ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട് ബാലേടുൻ. ഇപ്പോൾ ചുമക്കുന്നത് മരംനെത്തകളുടെ ഭാരമാണ്. അത് ഏടുത്താൽ പൊതാത്ത അത്യാളും തലയിലേറ്റിയിട്ടുണ്ടോ. മാകര പഠായത്തിലെ അഞ്ചു മലയുടെ താഴ്വരയിൽ മലയുടെ അഭിമൃദ്ധായി നിൽക്കുന്ന തന്റെ വിട്ടുമറ്റതു നിന്നുമാണ് ബാലേടുൻ പുനർജ്ജം നേടിയത്. പതിനാറു വർഷം മുൻപ് പാഠിക്കി, തെടിക്കി, മുന്തിര കണ്ണ വിശ്വാതകളിലും ദയവുള്ള ആ സഖ്യാ ദൗത്യം അവശേഷിപ്പുകളായി ഇന്ന് കേളുതിലുടനീളം ബാലേടുന്നു പേരിൽ വഴിയുന്നതാണും മരങ്ങളുണ്ടും! ശ്രാമ-നഗരവ്യത്യാസമില്ലാതെ അത് ഒരു കോടിയിലേക്ക് ഉയർത്തണമെന്നതാണ് ബാലേടുന്നു അവശേഷിക്കുന്ന ഏക ജീവിത സ്വപ്നം.

ഇങ്ങനെത്തിനേരും അനുപാതിക്കുന്ന പത്താം വർഷമെന്നു തന്നെ ബാലേടുന്നു അവശേഷിക്കുന്ന ഏക ജീവിത സ്വപ്നം. ഇങ്ങനെത്തിനേരും അനുപാതിക്കുന്ന പത്താം വർഷമെന്നു തന്നെ ബാലേടുന്നു അവശേഷിക്കുന്ന ഏക ജീവിത സ്വപ്നം.

മുതൽക്കാണ്. പച്ചപ്പുകളോടുള്ള പ്രതിപ തി ലോകത്തോട് പറയാതെ പറയാൻ ബാലേട്ടൻ തെരഞ്ഞടക്കത്ത് മാർഗ്ഗം എല്ലാ ഉപ്പോഴുമാണിയുണ്ട് പച്ചകുപ്പായവും ശരി റൂഡിലെ റിബൂൺ കൊണ്ടുള്ള പച്ചകടക്കുമാണ്. ഈ മന്ത്രിൽ നിന്ന് ഫോകുസ്റ്റിനു മുമ്പ് ഈ മന്ത്രിനുന്നുവേണ്ടി ഏന്തു ചെയ്തു അക്കുളിൽ ഫോറീക്കില്ലോ ചെയ്യണമെന്ന ചിന്തയാണ് ഇന്ന് ഇങ്ങനെത്തെ മുന്നോട് നയിക്കുന്നത്.

അരയാൽ, വേൾഡ്, ഉണ്ട് മുതലായ മരങ്ങളാണ് ബാലേട്ടൻ കുടുതൽ പ്രതിപത്തി. മുഖയല്ലാം പാളിരു പെട്ടുനുത്താനും തന്ന മായ് മാറുമെന്നതാണ് ഇതിനു ബാലേട്ടൻ പറയുന്ന കാരണം. ഏറെ ശാസ്ത്രമെന്നും പറിക്കാതെ ഈ പത്താം കൂസുകാരൻ പ്രക്കൃതിയുടെ അടിസ്ഥാനപരാബദം അണി യുന്നുണ്ട്. ആഗോള താപനിഭവത്തെക്കുറിച്ചും കാലാവസ്ഥയാം വ്യതിയാനത്തെക്കുറിച്ചും

ഒന്ന് ഒരു മരം, 'ബാലേട്ടൻ' ഫോൺ നമ്പർ' അങ്ങേനെ പറഞ്ഞു പറയാതെയും പഠിക്കു പറഞ്ഞു കൊണ്ടുരുത്താണ് ബാലേട്ടൻ യാത്ര അതുയും.. ഈ മരവണിയുപയോഗിച്ച് ബാലേട്ടൻ സാഭാര വിതരണവും മറ്റ് സാമ്പൂട്ടിക പ്രവർത്തനങ്ങളും നടത്താനുണ്ട്.

തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ തുടർച്ചയും ഹാഡ് ഹാ കാണുന്നത് കുടുക്കില്ലാണ്. നിർബന്ധമുള്ള കൈകളിൽ പച്ചപ്പിരിഞ്ഞ് പിരിതു വിതുചുലേ ഇന്തി രക്ഷയുള്ളൂ ഏന്ന് ഉള്ളൂ വിശ്വസിക്കുന്ന ഇങ്ങനും തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പാശ്ചായി സ്കൂൾ കുടുക്കളുടെ പകാളിൽ ഉറപ്പാക്കാനുണ്ട്. ഇന്തോറാഷ്ട്രത്താനും നാട്ടിൽ പുറഞ്ഞാളിൽ തുണ്ടുകൾ ദുപ്പിക്കിച്ചും പ്രക്കൃതി സാരക്ഷണ ഭോധവർക്കരെനും ശ്രമങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ട്. ബാലേട്ടൻ ശ്രമങ്ങൾക്ക് നിരവധി പ്രകാശകാരണങ്ങൾ മാറ്റിട്ടുണ്ട്. സാമ്പാന സർക്കാരിന്റെ പാമിതൃ അവാർഡ്,

മരവണിയേണ്ടുന്നുണ്ട് ഇതിന് ഡിസലിന്റെ ചെലവും ചെറിയ വിലയും ഇംഗ്ലാംഡാക്കാനുണ്ട്. ഇതിനെക്കുറിച്ച് 'ബാലേട്ടൻ' പറയുന്നത് ഒന്നും വെറുതെ കൊടുത്താൽ ആർക്കും വിലയില്ല എന്നാണ്. മരത്തെകൾ ആവശ്യമുള്ളവർക്ക് ഏതുസമയവും ബാലേട്ടനും ഫോൺിലും അല്ലാതെയും പബ്ലിഷ്മെന്റുമുണ്ടുമാണ്. ആർക്കേഡീക്കിലും ഫോറീക്കിലും സമ്മാനമായി കൊടുക്കേണ്ട അവസരങ്ങളിലെപ്പല്ലൂം ഇങ്ങനും നിർക്കുന്ന വിശ്വിഷ്ട ഉപഹാരം മരത്തെകൾ തന്ന യാണ്. ഇത് ഒരു വികച്ച മാതൃകയായി ഉയർത്തബേശഭേദങ്ങളുണ്ട്. കൈരളി ചാന വിൽ വി.കെ. ശ്രീരാമൻ ചെയ്യുന്ന വേണ്ട കാഴ്ചകളിലുണ്ടെന്നാണ് ഇങ്ങനെത്തിന്റെ പ്രവർത്തനികൾ പുറാനോക്കാരിന്റെ രൂപം നിരിയത്. ഇന്തോടുകൂടി കുറേ സുമാൻസ്റ്റു കൾ ബാലേട്ടൻ സഹായപരമ്പരയായി



Photos/ Madhu G Krishnan

ആഗോളത്തിലും പ്രാദേശിക തലത്തിലും ഫൈർക്കണ്ടീസിന് ചെയ്ത മുറികളിൽ ചുട്ടു പിടിച്ച ചർച്ചകൾ പൊടിപൊടിക്കുന്നുണ്ട് അതിൽ നിന്നും ഏറെ അകലെയാണ് ബാലേട്ടൻ നില. കണ്ണമുന്നിൽ കാണുന്ന പരശ്ചക്രാജ്യയല്ലാം തണ്ടിട്ടണ്ണളാകി മാറ്റുവന്നുള്ള ഇങ്ങനെത്തിന്റെ ശ്രമങ്ങളെ നാം തുറന്ന കള്ളുകളോടെ നോക്കി കാണും എന്തും.

പ്രക്ഷേതരത്തെകളുടെ ഭാരം ചുമക്കാൻ ബാലേട്ടൻ കുടായി ഒരു മരവണിയുണ്ട്. ഒരു മഹീസു ജീപ്പ്. ലെപ്പുമാത്രമുള്ള ഒരു സംഘടന സമാനിച്ചതാണ്. മരത്തെകൾ കുറച്ചും ചുമക്കിയാൽ ബാലേട്ടനു പരിപിള്ളുവാൻ ആവശ്യമാണ്. ഒരു പോരാട്ടി പാരിപിള്ളുവാൻ ആവശ്യമാണ്. ആഗോള താപനിഭവത്തെക്കുറിച്ചും... 'മദ്ദം ദേയ്യൻവും', 'ആഗോള താപനിഭവത്തിന് മരവാണ് മറുപടി', 'പ്രക്കൃതി പരിസ്ഥിതി', 'പത്തു പുതിയമാർക്ക് പകരമാ

പി.വി. തമി മെമോറിയൽ അവാർഡ്, കേരള ബാധയോ ദൈവോപ്പസ്ഥിതി ഭോർഡിന്റെ പരിസ്ഥിതി അവാർഡ്, പുന്നം പരിസ്ഥിതി ക്ലീബിൾ വ്യക്തിമുത്തു പുരസ്കാരം തുടങ്ങിയ നില അവയിൽപ്പെടുന്നു. സാമ്പത്തികമായി ഒരു ഉള്ള അടിത്തിനെയാനും ബാലേട്ടനില്ല. പലിറ്റിന്തിനും സഹായസഹകരണങ്ങൾ സ്ഥികരിച്ചുകൊണ്ടാണ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ. താൻ ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനിയിലെ നൂകൾ തിരിച്ചിറ്റും കുടുമ്പാളുകൾ ഏപ്പിയി ത്തിലും ഇതുമായി സഹകരിക്കണമെന്ന അപേക്ഷയും ഇങ്ങനെത്തിനുണ്ട്.

മരത്തെകൾ ബൈക്കുന്നതിനു പുറമെ സർക്കാരിന്റെയും അല്ലാതെയും വിലിയ സ്ഥാപനങ്ങളിൽനിന്നും, പ്രക്തികളിൽനിന്നും നുകൂ പണം കൊടുത്തും അല്ലാതെയും വ്യക്ഷഭരത്തെകൾ സ്ഥാപിച്ചും ആവശ്യകാർക്ക് വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനായും ബാലേട്ടൻ

മുന്നോട് വന്നു. തന്റെ ജീവിതാന്ത്യം വരെ മരം നട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും എന്നതാണ് ഇങ്ങനെ പാതയിൽനിന്ന് പ്രതിജ്ഞ.

സ്വന്തം ജീവിതം ഒരു വികച്ച സന്ദേശമാക്കി മാറ്റുക എന്നത് ഏറെ ശ്രമകരമായ കാരണം. ഏറെ പേരുകൾ സാധിക്കാതെ ഒരു കാരം. മരം എന്നാൽ മുറിയക്കുവന്നും പിൽക്കുവന്നും മാത്രമുള്ളതാണെന്നു പൊതുസോഡയുള്ളവരുടെ മനസ്സിൽ ഇങ്ങും കളിപ്പേക്ക് ഇന്ന് ബാലേട്ടൻ തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ തെളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ബഹളിപ്പങ്ങളും, വളർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന താലുക്കുകളും വേരുകൾപേരാലെ കുടുമ്പം ആരംഭിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

കള്ളു ബാലുന്ന ബാധയുള്ളതും നമ്പർ: 9495385249

# വിദ്യാഭ്യന്തരാര്ഥ സംഘടക



Photo/ Koodu Magazine

ବୀ ଗୁପ୍ତଜୀଙ୍କର ପକୁଷିତ ସମ୍ବିଳନପାଇ  
କରିବା ପିତ୍ରାଯାରେ ତଥାର ନାମଗୁଣବ  
ରୂପରୀତିରେ କାହାରେମନ୍ତ ଅରୋକିଲିପ୍ତ  
ପୋତିକରୁଥିଲୁ ତୋର୍ମୁଖିଲ୍ପ କାରଣ ପର  
ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଚେତିତରଥିଲେ ପାରିବାଲିତ  
ଚେତିକର୍ତ୍ତ ନାମବୁଦ୍ଧିତଥିଲୁଗା ଅନ୍ତର୍ଭାବ ରାପ  
କରି ଆଲୟଗୁଣ ପାରିବେଯାଏ ରାତନ୍ତର୍ଭାବୀ  
ଲ୍ୟା ପଞ୍ଜୀଯାତର ଦୋଷ୍ୟକର୍ତ୍ତକିର୍ବୁଦ୍ଧିବ୍ୟୁଦ୍ଧି  
ଛିନ୍ତନ ପାପ୍ୟକର୍ତ୍ତିଲିପ୍ତ ପ୍ରାଣେମାତ୍ରକର୍ତ୍ତିଲିପ୍ତ  
ଫ୍ରାନ୍କିଲିନ୍ ରେ ରେ ରେ ପ୍ରାତି ବୁଦ୍ଧିଗୁଣବ  
ରୁଥମନ୍ତ ଉତ୍ସବିତ୍ତିରେ ରାତିରେଲିଲାହୁ ଲୁଦ୍ଦେହା  
ପ୍ରତ୍ୟେ ପଢ଼ିନିକାହାନେତାଯିଲିଶର୍ମାନ୍ତ  
ଚେତି ନାମ ମୁହଁମାତ୍ର ରାତି ନିଯୋଗମନ୍ତରୁକୁଡ଼ି ତି  
ଶିଖିରିଗୁଣକୁଣ୍ଡ ପିତ୍ରାଯାରେ ନାଟିର ଏହିତ  
କିଲିପ୍ତ ରେ ଚାନ୍ଦିକୁଣ୍ଡାଯାଇ ରାତି ଶେବର  
ତିଲିପ୍ତରେ ଲ୍ୟାଇ ହ୍ରାସ୍ୟକର୍ତ୍ତମାଯି ଏହିତକୁ  
ଲୁଦ୍ଦେହା ପାଲିଶ୍ରୀରିତ ଶିଳମାକିଲ ଯିଲ୍ଲ  
ପୋରାଣିର୍ ସଂଶ୍କାରତିର୍ ରେ ରୁଧୀର  
ପ୍ରତିରୋଧମନ୍ତରେଲ କୃଷ୍ଣମଣିପୋଲ  
କାରଣ ସୁକଷ୍ମିତ୍ରାଲେ ଅରୁପ୍ତ୍ର ଜିଲ୍ଲାରେଲ  
ପାରିଥିଲୁ ମଳାଲିତ ଚେତିକର୍ତ୍ତ ବେରୁ ପିତ୍ର  
କିମ୍ବା ପିନ୍ଧିକିମ୍ବା ରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପରିଷମକିଲିପ୍ତ  
ପରିପାଲିତ୍ରାଲେ ଅତି ରକ୍ଷଣଶ୍ଵର ହୃଦିରୁ

ജാതിമത്രേണങ്ങൾക്കെഴുന്നേരകൾ പളർ  
ന വിദ്യാർഹൻ മരം നട്ടുന്നതു മാത്രമല്ല,  
ജീവിതത്തിൽ സമശ്വർ വേഖിക്കാണ്ണിയും  
പ്രക്കൃതി സാരക്ഷണത്തിൽ സന്നദ്ധം  
പട്ടംതന്ത്രം.



Photo/ Koodu Magazine

# കുറവന്നാൽ ജയിൻ

**കേ** ഇത്തിൽ പ്രക്ഷരണത്തകൾ നട്ടു  
ണ്ട്. അവൻ നിന്നെല്ലാം ജയന്ത പത്രസ്ത  
നാക്കുന്നത്, മഹപ്രക്ഷരങ്ങളോടുള്ള ജയന്ത  
താഴ്പര്യമാണ്. മഹാഗണ്യമാക്കാനു പലവിധ  
തൊക്കൾ പലരും നട്ടുപളർത്തുന്നും ജയ  
നെറ്റ് ശ്രദ്ധ പ്രധാനമായും ഫോറ്മാറ്റാണ്. ഒപ്പ്  
നാടൻ മലവ്രക്ഷങ്ങളെ സാരക്കിക്കുവാ  
ന്നും അദ്ദേഹ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധാലുവാണ്.  
ഇൻ്റൊലക്ഷ്യക്കുത്താം അവിട്ടതുണ്ടിൽ  
അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൊട്ടിൽ പലയിന്നങ്ങൾ  
ഇല്ലെങ്കിൽ ഫോറ്മാറ്റ് വളരുന്നുണ്ട്. സ്ഥാനം  
നാട്ടുപുഡി, ജോലി സംബന്ധമായി യാത്ര ഫോ  
ക്കുന്ന സമ്പന്നംില്ലെങ്കിൽ വഴിയിരിക്കിൽ ഒരു  
പ്രാബല്യമില്ലെങ്കിൽ വയസ്സുകുഞ്ചിതം എന്നത് ഒരു ശ്രീപ  
മാര്ക്കിയിരിക്കുന്നു. നടക്ക ഏന്നതിനുപോം  
നടത്തിനു പരിക്കൂട്ടിക്കുക ഏന്നതിനും വലിയ  
പ്രാധാന്യമുണ്ടാണ്. നമ്മുടെ മനസ്സിലാഭി  
ന്നത് അവിട്ടതുണ്ടിലെ വഴിയോരങ്ങളിൽ  
നിന്നും ഒരു പ്രക്ഷരണമുണ്ടായും

முடு மலவுக்கண்ணலையும் அடுத்து அளவிலூ படிவுறவு செய்கின்றனர். மூலம் ஏதான் பேரிட ஹாபோ எந்துதிய மூவினக்குப்படிக்கூட ஏலூ விவரணங்கள் என்கிய புகுத்தகை அடுத்து பிரபுவிக்கிளசித் தொழ்க்கர் விடியியலையாள். மாடுதேவி பெக்கன் ஹஸூஶ் அதன் புகுப்பிரபுவிக்கிளசித்தான். தலைப்பாவின்றி சில்லக்குத் தூண்டியுள்ள சுகையின்கீர்ணங்குத் தூண்டியுள்ள குருவைகடுத்த வூலுக்கிள்ளை. அபோஶுஶ் நட்சு பிடிப்பிக்குவேறு ஏத வழிகள் அரு சில்லறை வழிமலைவேறு பூவித் தகைகள் உள்ளகுக்குவைக் குருவைகடுத்த வூலுக்கிள்ளை. திரியி முக்களைப்படி சுகையின் நினைவு குருவை கடுத்து நட்கால் வழிர தொழில்களைச் சொல்கிறதோ கூய்க்கூகு. தீர்மானங்களையில் பூவுக்களோடு தழுத்து ஸபாஜிவாத்திற்கு நினைவு ஜயங்களிலிருந்து அமுவுமாய சில பூவுகளிலு கூல் ஹதுபோலை ஹனியும் யாராஜுகள். காரதசூழியுட தீர்த்த பருத்திப்பயிறு மூச்சிருமையுட (ஸுஜிவா) படேதகை

ଆମେହାତିକିମୁଣ୍ଡରେ ଏହିପିଲୁଙ୍ଗ ମହାତ୍ମାକରର  
ଆମେରାଗର ରାଜୀନ୍ୟରୁ ନାହିଁଯାଇ ପ୍ରାଚୀକ  
ପୋକାଠି ଶାୟାରଳୀଶତିଯିତି ଅନୁଷ୍ଠାନି  
କାହିଁଲୁ ପାଇଁ ତିକରିବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ  
ହୁଅହାତିକିମୁଣ୍ଡରୀଯିକ୍ରମରେ ପିର୍ଯ୍ୟାଯରେଣ୍ଟ  
ପିକ୍ରିଲେକ୍ସନ୍ ପୋକୁଣ ଫଶିଯିତି ରାଶି  
ବେଶାକ୍ରମରେ ପାଇଁରା ଏହିପିଲୁଙ୍ଗର  
ଏହି ଦୋଷା କରିଛନ୍ତିଲିକବ୍ୟାକୁ କାଣିଛୁ  
ତମ୍ଭୁ ସରିପିକାଳି ବେଳିଟି ଆମେ ପ୍ରଦା  
ବେଳନ୍ତି ଛିନ୍ତିଥିଲାମି. ଆ ପ୍ରଦାନିତିତ୍ରଣ ଏହି  
ପଦିରେ କରିଦେଖିବାଂ ପାଇଁ, ହୁଅହାତି  
ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ଯେବେଳିତିଯାଂ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା

അബ്ദിയുടെത്തുകൂടു കരിക്കാൻ ഇന്നുവരെ  
ആർക്കുമായിട്ടില്ല. പതിനൊമ്പു വയസ്സുള്ള  
ബാലനായിരിക്കുമ്പോഴേ കുഴിച്ചുവെച്ച  
ചില ചെടികൾ ഇന്ന് പഞ്ചാംഗ പദിയ  
മരുഭാഗിരിക്കുന്നു. ജാതിമതത്വദേശസർക്കാർ  
പ്രധാനത്തേക്ക് പഞ്ചാംഗ പിഡ്യാഡൻ മാ നട  
ന്നതു മാത്രമല്ല, ജീവിതത്തിനേൻ്ത് സമസ്ത  
ഖേദങ്ങളിലും പ്രക്കൃതി സാരക്ഷണിയിൽനിന്ന്  
സന്തോഷ പഠിത്തുന്നു. ഇംഗ്ലീഷിലും  
യല്ലാത്ത മലയേഹാ നട പ്ലാവുകളിൽ ഭക്തർ  
ദേവിക്കു ചാരംതീയ പട്ടപ്പറ്റകൾ കൈ  
ടിവെച്ചിരിക്കുന്നു. പ്ലാവുകൾ വേണ്ട കായ്

വാളും വരുന്ന സ്ഥലത്ത് ഒരു പ്ലാവുഗാ  
മാ ഒരുക്കുന്നുണ്ട് ഇയൻ. നിരവധിയായ  
പലവുംക്ഷണങ്ങളുടെയൊപ്പം പ്ലാവിനുതന്നെ  
യാണ് അവിടെ പ്രധാനം കുടുതലുള്ളത്.  
എത്തെക്കിലും പ്രത്യേക കാലയളവിൽ മാത്രമല്ല  
ജയാന്തരി ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ. ഒരു ജീവി  
ചവച്ചോലെ ഇത് തുകർന്നുകൊണ്ടെങ്കിൽ  
കഴുന്നു. എതക്കർ നട്ടാൽ മുകളിൽനാശി  
കൊടുവാനെല്ലാം പർഷ്ഠതിലേക്കുള്ള  
പുതിയ എതക്കളുണ്ടാക്കാനുള്ള തിരക്കി  
ലായിരിക്കും ഇദ്ദേഹം. ഒശർഡേശാക്കാവരെ  
മാത്രം ഉയരമാറ്റുന്ന സകലയിനാ പ്ലാവുക  
ഫോട്ട് ഇയന്തു താല്പര്യമില്ല. തന്ത്രം നാടൻ  
ഇന്നത്തുകൂടി വിത്തുകൾ പ്രത്യേകം കണ്ണെ  
തി ഒരു ധ്യാനം പോലെ ഏറ്റെ ശ്രദ്ധയോ  
ട അതിനെ നട്ടു മുഴപ്പിച്ചുണ്ട് അദ്ദേഹം  
ഒത്തകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ചുവന്ന ചുള്യൻ  
ചക്ര, ബൈളു ചുള്യൻ ചക്ര, സിംഗസ്സുർ  
ചക്ര (സിംഗസ്സുർ വരിക്ക), താമരചുക്ക, നീ  
ഞൻ താമരചുക്ക, മുഖാണ്ഡൻ ചക്ര, തേൻ

തന്ത്രാധികാരിയാണ് മുഹമ്മദ് ഖാജഗി അബ്ദുൾ ഖാൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു സുന്നിത മുസ്ലീം ശാഖയാണ് അബ്ദുൾ ഖാൻ സൈഡ് കോളേജ്.

ഫുവു ജയൻ ബന്ധാപ്പട്ടനംതൃപ്പള്ളി നമ്പ്:  
9847763813

# ആലപ്പുഴയിൽ വനമൊരുക്കി അന്നയും മകളും

**പ**രിസ്ഥിതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങാൽ ഒരു ഫോറുമാണ്, 'കേരളത്തിൽ വനങ്ങളിലൂടെ ജീലുയെത്?' എന്നത്. ആലപ്പുഴ എന്ന ഉത്തരവും നമ്പർ ഹൈ ആസ്ഥാനകാലിക്കൂട്ടാണ്. പക്ഷേ, കാധാകുള തിന്റെ പടിഞ്ഞാറ് കണ്ണല്ലൂർ ഗ്രാമത്തിൽ ഇഷ്യൻതെ ഉത്തരം തെറ്റാണെന്നു തെളിയിക്കുന്ന ഒരു ചെറിയ വനമുണ്ട്. കൊല്ലുകൽ ദേവകിയമ്മയും മകൾ തകമണിയുമാണ് തന്നെള്ളുടെ വിട്ടുവളർത്തിയ ഈ വനം നടപ്പാവുകയാണ് പരിപാലിച്ചു പ്രശ്നഗാതരിക്കുന്നത്. സുഗതകുമാരിക്കു ശേഷം കേരളത്തിൽ വ്യക്ഷിത പുരസ്കാരം നേടുന്ന ആദ്യ വനത്തെ ദേവകിയമ്മ. മകൾ തകമണിയാക്കട്ടെ തിരുവനന്തപുരം ഏത്തിനിനിയിൽ കോളേജിനു വേണ്ടി തകമണിട്ടിച്ചും കൊല്ലുകൽ വിട്ടുവളർപ്പിയെ താലരയേക്കണ്ണാമുള്ളു ചെറിയ വനത്തിനുവേണ്ടി ദേവകിയമ്മയും ഏറ്റുവാൻ ശ്രദ്ധയിൽ ഒരേ വേദിയിൽ വെച്ചായിരുന്നു.

ചുരായിരുന്നു. വ്യക്ഷിപ്പേഹികൾക്കുള്ള ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും ഉന്നതമായ ഇന്ത്യൻ പ്രധാനമന്ത്രി വ്യക്ഷിത പുരസ്കാരം തിരുവനന്തപുരം എഞ്ചിനീയറിങ്ങ് കോളേജിനു വേണ്ടി തകമണിട്ടിച്ചും കൊല്ലുകൽ വിട്ടുവളർപ്പിയെ താലരയേക്കണ്ണാമുള്ളു ചെറിയ വനത്തിനുവേണ്ടി ദേവകിയമ്മയും ഏറ്റുവാൻ ശ്രദ്ധയിൽ ഒരേ വേദിയിൽ വെച്ചായിരുന്നു.

വനന്തപുരം ഏത്തിനിയിൽ കോളേജിനു വേണ്ടി തകമണിട്ടിച്ചും കൊല്ലുകൽ വിട്ടുവളർത്തിയ നാലരയേക്കണ്ണാമുള്ളു ചെറിയ വനത്തിനുവേണ്ടി ദേവകിയമ്മയും ഏറ്റുവാൻ നേതൃത്വം ഏത്തിനിയിൽ ഏം.ടെക്. നേടി അവിടെത്തന്നെ അധ്യാപികയായിരുന്നു. കോളേജിനെ ഹാഡിതാമോക്കുന്നതിന് ഏറ്റുവും കുടുതൽ പ്രയത്കിച്ചുത് തകമണിട്ടി

വനന്മാനമായ ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെ പരിപാലനം ഏറ്റുവളർത്തിരിക്കുന്നത്. കൊല്ലുകൽ തിരുവനന്തപുരം വനത്തിൽ വൻ വ്യക്ഷിനുള്ളും അപൂർവ്വമായ ഉഷ്ണധാന്തസ്വഭാവങ്ങളും ചെറുമരങ്ങളും വള്ളിപ്പാടരംഗങ്ങളും നിന്നെത്തുനിൽക്കുന്നു. കുടുംബത്തിൽ വിവിധതരം പക്ഷികളും, ശലഭങ്ങളും മറ്റും ഇന്ത്യ-ജീവജാലങ്ങളും ഇവിടെ പാർക്കാനെത്തുന്നു. വനിതകളുടെ സംഭാവന ഏറ്റവും കുറവുള്ള ഈ മേഖലയിൽ ആലപ്പുഴ ഇപ്പോൾ ഭൂമിക്കും വേണ്ടിയുള്ള ഏറ്റവും വലിയ പ്രയത്കരണങ്ങൾ ഈ അക്കാദിക്കളും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഏപ്പോവിധ കീഴ്ത്തുവുംഗാർഡുംളും പച്ചക്കാരികളും ഇതിന്റെയൊപ്പം കുചിരെച്ചുകുന്നുണ്ട്. കുടുംബത്ത് ചുവന്ന താമസയും വളരുത്താമരയും വളരുത്തുന്ന കുളങ്ങളുംണ്ട്. ഒരു കുളത്തിൽ നിന്നെയുള്ള കുളവാഴകൾ വളർത്തുന്നുണ്ട്. മരങ്ങൾക്കും ചെടികൾക്കും പുതയിടാനാണ് ഈത്. വികസനപ്രവർത്തന തുടർന്ന് ഏന്ന പേരിൽ വളരെ പഴക്കമുള്ള വ്യക്ഷിനുൾ പോലും യാതൊരു ദാക്ഷിണ്യപുല്ലിലൂടെ വുഡിച്ചുമാറ്റപ്പെടുന്ന വർത്തമാനക്കാലം, പരിപാലനത്തിൽ, പ്രഭ്രാകിച്ച് ഒരു തരത്തിലുള്ള വരുമാനവും ലഭിക്കുവാനില്ലെങ്കിലും നിന്നും തമായി വർഷങ്ങളുള്ളൂ പരിപാലിച്ച് ഇത്തരം മരാരു കാടുണ്ടാക്കി കാത്തുസുക്കിക്കുക എന്നത് തികച്ചും അതിശയിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാര്യത്തെന്നയാണ്. ഉഷ്ണധാന്തസ്വഭാവം ഏറ്റു സസ്യലതാവികളുംയും പരിപാലിപ്പാനു തിന്നും പിക്കുന്നതിനും നിന്നേന്നുണ്ടോ സാം പിഡ്യാർത്ഥികളും ഏറ്റു സസ്യപ്രേമികളും ഇവിടെയെത്തുന്നു. ●

ഓഫീസിലെ ബന്ധപ്പെടാനുള്ള നമ്പർ:  
0479-2430017

Photo/Koodu Magazine





Photo/ Koodu Magazine

# അലുവയില തണ്ടരഞ്ഞൾ

ಸಂರಕ್ಷಿತ ತನಿಖಾಕ್ಷಿ ಮಾರ್ಗಿಯಿತವುಣಿ. ಅರ್ಥವಾಯಿಲೆ ಪಾತರ್ಯಾರಣೆಗಳಿಲೆ ತನಿಖಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಏಫಿಯ ಪಹಿಲುಗೂ ಹಾಡೋತ್ತಿರುವುದು ರೇಖಾಚಿತ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳ ವಿಶಾಲಾವಾಕ್ಷಿಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಚೆಗ್ಗಿಸಿತ್ತಿರುವ ಪಿತಾಮಹರ ಸಿಗ್ನಾಲ್‌ನ ಮರಣಕ್ಕೊಡ್ಡುತ್ತ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಹಾಡೆ ಹಾತಿಲ್ಲವೆಂದು ಪಕರಿತರಹಷಿತ. ವಿಭಾಗ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶ್ರೀಸರಕ ಕೋಜೆಜಿತ

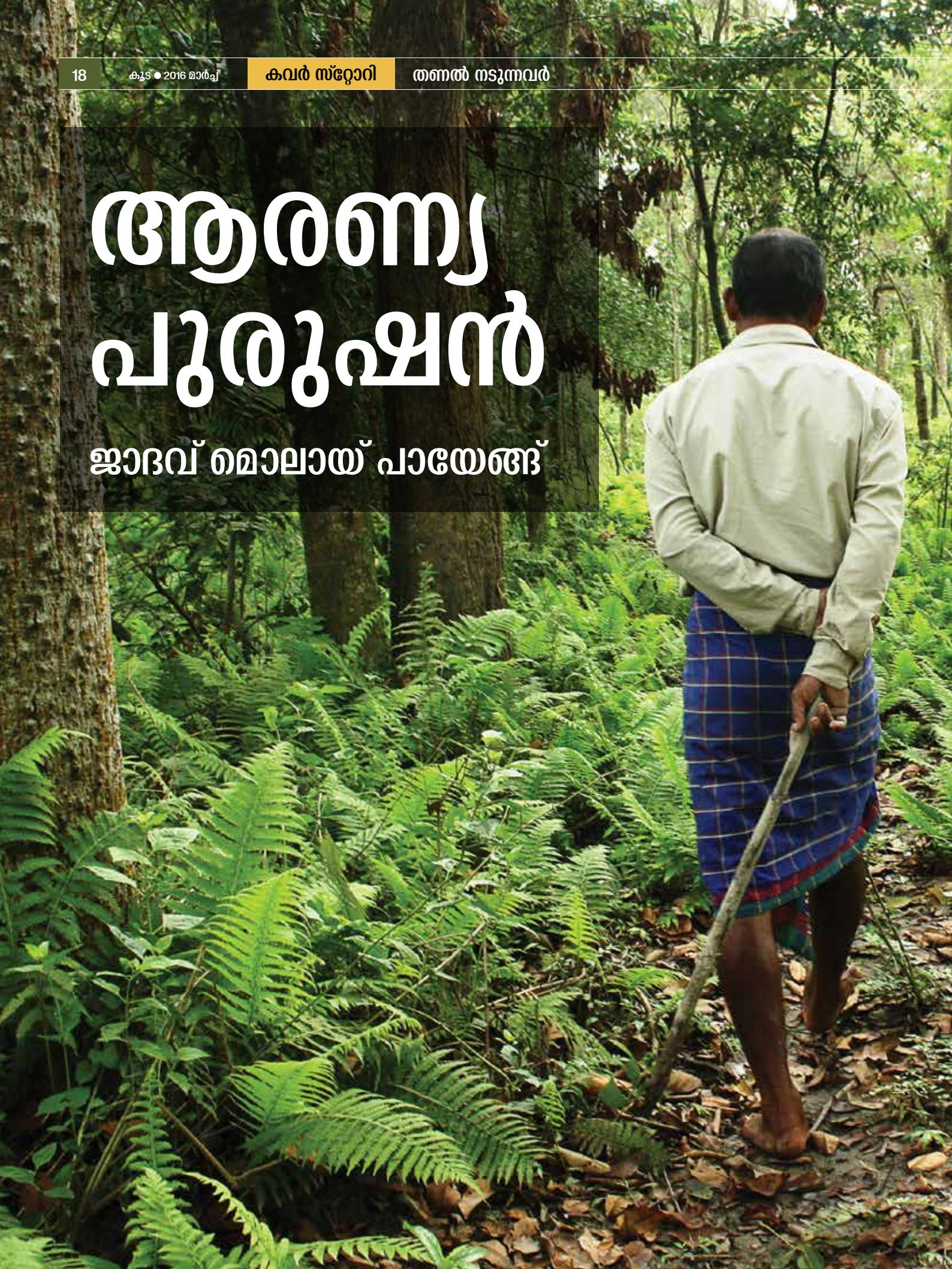
പാതയോരത്തെ തന്നീൻ മരങ്ങൾക്കു  
പുറിമെ സേ. സിതാരാമൻസ് അഭിമാന നേ  
ട്ടമാൻ ആലുവയിൽ വിനിഷ്ടിയാണ്  
പെരിയാർ നദിക്കരയിൽ കിലോമീറ്ററു  
ക്കല്ലോളം പടർന്നു പത്തമിച്ചു നിൽക്കുന്ന  
ഹരിതവനം.

ଆଯ୍ୟାପକଗୀଯି ଜୋଲି ଚେଯନ୍ତୁ ପରିବେଳୁ  
ଢାଣ୍ଠ ମରା ନଟତ ତରେଣ୍ଠ କରିମହାମାତରିଳେଣ୍ଠ  
ଭାଶାଯି ଲୁହେହା ସ୍ଵିକରିଛୁ ତୁଳନାଯିତ.  
1985 କାହାପଦକ ବୁଝିତ ଅନ୍ଧାରାଯିତ ପାଇ  
ସମିତି ସଂରକ୍ଷଣକାର୍ଯ୍ୟଙ୍କିରି ସମ୍ବନ୍ଧାବ୍ୟ  
ହନ୍ତପଦତ ନଟତାଙ୍କ ଏହି ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟକାଳୀ  
ଆତିଲ୍ଲୁହ ହୁଏ ରଖିତ ସଜୀପିମାଯି ହୁଏ  
ପେଟ୍ରୋବାନ୍ତ ତୁଳନାତ. ପେରିଯାର ସଂରକ୍ଷଣ  
ମାଯିରୁଗୁ ହୁତିଲେଣ୍ଠ ମୁହଁ ଅଜଳଙ୍ଗଯାଯିକ୍  
ଉଳଳାଯିରୁଗୁନାତ ଏକଲିପୁଣ୍ଠ ତରେଣ୍ଠ ସ୍ଵକାର  
ପିଲାଓମେନାଲିଲାଯିତ ଲୁହେହା ପାତରେ  
ନେତ୍ରଲୁିର ତଳାଲୁହକର ବୈଚ୍ଛିକାଣେତ୍ରୀ

ରୁଗ୍ନ ହୁଅସାରତିରେଣ୍ଟ ଆଶିପ୍ରାୟତଳିତ  
ପାତଯୋରେତର ରୁ ମର ବ୍ୟୁଧପିନ୍ଦିଷିକୁକ  
ଫୁଲର ପତ୍ର ର ସଜିରଣୀରୁ ରୁ ମର ପିନ୍ଦି  
କୁବାର ଅଗେକା ତବଣ ମରତକରିଲ  
ନଦୀର ଅଗ୍ନିରୂପ ହୁଅସାରତିରୁଣାକାୟି  
ଦୁଃଖେଣ୍ଟ ମରତକରିଲ ନଦୀରିକୁ ପ୍ରାମ  
ପ୍ରାତୁରୁଷାଵରେତର ତଥାତିବ୍ୟକ୍ତିନାମର  
ବ୍ୟବିଚ୍ଛିନ୍ନାରୁନାରେଗିଲ ଏହୁାଯଶ୍ରେଷ୍ଠା  
ହୁଅସାର ଶକତମାଯ ନିଯମ ହୁଅପେଲବୁକ  
ଭ୍ୟାଯି ମୁଣିଟିକିନେତାରୁଣ୍ଟଙ୍କ କାଳି, ଅକ  
ମାପି, କାକଣାର୍କ ତୁରଣୀଯ ହୁଅନେତିଲୁପ୍ତା  
ହୁଅସାର ନ୍ତ ମରଣେପର ତଥାପିନେତାର୍ଥୀ  
ତିରିଣିରୁଣ୍ଟଙ୍କ ଏହକରେଣେ ମୁବାଯିରତେଣ୍ଟା  
ତୁ ମରଣେପର ହୁଅସାର ପଶିବକିରିତରରୀ  
ନ୍ତିକୁଣ୍ଠଙ୍କ ହୁଷେଷ୍ଟାକୁ ହୁତ୍ ତୁରାନ୍ତରୁକୁଣ୍ଠାଣୀ  
ରେକ୍ଷ୍ୟୁଲ୍ଯୁ. ପାତଯୋରେତର ତଥାତ  
କୁ ପ୍ରାମ ଦେ�ୟ. ସିତାରାମଙ୍କ ଆଶିମାନ  
ନେଟମାଣ୍ଡ ଆଲ୍ୟବ ଶିବରାତ୍ରି ମଣପ୍ରାତିତ  
ପେରିଯାର ନାଇକରେଣ୍ଟ କିଲୋମୀଟିରକ୍ଷେତ୍ରୀ  
ତୁ ପାଠିଗୁ ପାତଲିଶ୍ଚ ନିର୍କର୍ଷଣ ହାରିତ  
ପାନ. 1990-ର ହୁନ୍ଦିଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟବହାରମନ୍ତ୍ର  
କାହିଁ କୋଣିଶ୍ଚିହ୍ନ ଏହି ପେରିତ ସାଧନଙ୍କୁ  
ଦକ୍ଷଣୀତିଜୀ ଯିଶ୍ଵାର୍ତ୍ତମାଣ୍ଠିରେ ଉଶମାଯି  
ନିର୍ମାନକାଣାଳଙ୍କ ହୁତ ଚେପ୍ତାରେ. ନାଇତିରେ  
ସାରକଷଣାତିରେ ଉଶମାଯି ନାତପତ୍ର  
ମୀର୍ଦ୍ଦ ପିତିହାତ ତୁ 300 ମୀର୍ଦ୍ଦ ନିର୍ମାନିଲାଙ୍କ  
ପ୍ରେଜାକକ୍ ଆରାଦିଶ୍ରେଷ୍ଠରକିଲୁପ୍ତ ହୁଷେଶ୍ର  
ଆରତ କିଲୋମୀଟିରକ୍ଷେତ୍ରକରି ନୀତିତିରେ ଆରୂପ  
ତିରଣାତିଥ୍ୟାଯି ଉତ୍ତର ମରଣ୍ଟାକୁ ରୁକ୍ଷ ଜୀବ  
ଜୀବନାତିଥ୍ୟାଯି ରେଣେ ଉଶମାନିର୍ମାନ ରୁ  
ପାନମାଯି ମରିଯିରିକର୍ଯ୍ୟାନ ତଥାପିନେତାର୍ଥୀ  
କୁଣ୍ଠିତ ମାନ୍ୟମାନକାଳୀ ଶରିକର୍ମକୁଳପରକନ୍  
ରୁ ମିକ୍କ ପାପକୁଳକମାଣ୍ଡ ଦେ�ୟ. ସି  
ତାରାମାନଙ୍କ ପ୍ରାତିତିକର୍ମ. ●

# അരുൺ പുരീഷൻ

ജാദവ് മൊലായ് പാത്യേങ്ങ്





## കൂട്ട് ടീം

**നി** തപ്തതിനാലും നബികളാൽ സമ്പര്കിച്ചു, നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളം ഉറയ്യിലെ മറ്റു ചില നബികളുമായി താരതമ്യപ്പട്ടംതുണ്ടോ നമ്മുടെ ഇള നബികളെല്ലാം കൊച്ചു രക്കത്താട്ടകൾ വാതമായിരിക്കും! ഉദാഹരണത്തിന് ആശ്ചര്യജിവിയായി 2900 കിലോ ദൂരം ഒഴുകിത്തോർക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ മൊത്തം നീളം 580 കിലോ ആശാനങ്ങളാൽ സമതലങ്ങളിൽ ബ്രഹ്മപുത്രയുടെ ശരാശരി പിതി ഏകദേശം പത്തു കിലോ മീറ്ററോളം. പുരുഷനാമത്തിൽ അനിധി പ്രസ്തുത ഒരേയായും നബിയാണ് ബ്രഹ്മപുത്ര (ബ്രഹ്മാവിന്റെ പുതിൻ). ആറ്റുബാലിന്റെ ജീവി നാധിതന്നേയാണ് ബ്രഹ്മപുത്രാനി. പാതന്ത്ര്യവന്നത് നബികളുമുഖ്യം, മറിച്ച് ബ്രഹ്മപുത്രാ നബിതന്ത്രിലുള്ള ആറ്റുബാലിലെ

പണ്ഡു നട ചെടികളുംകൈ ഇപ്പോൾ കാടുകളായി മാറിയിരിക്കുന്നു - മാ മായ് കാടുകൾ. കുറിച്ചാനുമല്ല, 1360 ഏക്കർ തരിശാണ് പായേങ്ങിന്റെ പുണ്ണി നാർന്ന വിരുദ്ധകളിലൂടെ ഇപ്പോൾ കൊടുക്കാനായി മാറിയിരിക്കുന്നത്.

തിരഞ്ഞെടുവിയിൽ സ്വന്തം കൈകളാൽ മരണശ്രൂത്യാക്കിയ ഒരു പനമുണ്ടാക്കിയ ജാദവിനെക്കുറിച്ചാണ്.

ആറ്റുബാലിനാണ് നബിനിർമ്മിതമായ ലോക തിരിലെ ഏറ്റവും വലിയ ദിപ്പായ മാജുലി. 100 കിലോമീറ്ററോളം നീളമുണ്ട് ഇതിന്. നീറു ലക്ഷ്യത്താളാം ആരുളുകൾ താമസിക്കുന്നുണ്ട് മാജുലി ദീപിൽ. 1917 മുതൽ മല്ലീയാലിപ്പിൽ പകുതിയോളം ദുരി നാഷ്ക്രഷ്ടിരിക്കുന്നു മാജുലിക്ക്. മല്ലീയാലിപ്പിന്റെ തോൽ ഇന്ത്യിൽ ഒരു കുടക്കയ്ക്കു ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ശാസ്ത്രജ്ഞർ പ്രവചിക്കുന്നത് 15-20 വർഷത്തിനുള്ളിൽ മാജുലി പുറത്ത് മാറ്റും നഷ്ടപ്പെടുക്കുമെന്നും.

1979-ലെ മൺസുണ്ട് കാലത്ത് ബൈജ്ഞ പശാക്കന്തൽ നിന്റെയും മരത്തിനുള്ള മറ്റും ഒരു കിലോഗ്രാമത്തിനും മാത്രം പായേങ്ങിയായിരുന്നു. വെള്ളമെല്ലാം ഇന്ത്യൻക്കാഴ്ച നീതിപ്രസാർ കൂടുതൽ ഭൗമതി ഭൗമതിയിൽപ്പെട്ട് ഇല്ലാം പാണ്ഡിതന്മാരും വായ്പാടും വായ്പാടും മാജുലി ദീപി നിബാറിയായ പായേങ്ങിന്റെ മനസ്സിനെ മാറ്റിമിച്ചു. അനുമുക്തത ജാദവ് പായേങ്ങ് അവിടെ, ആ തിരിൽ ചെടി കൾ നട്ടുന്നു. പണ്ഡു നട ചെടികളുംകൈ ഇപ്പോൾ കാടുകളായി മാറിയിരിക്കുന്നു - മാലായ് കാടുകൾ. കുറിച്ചാനുമല്ല, 1360 ഏക്കർ തരിശാണ് പായേങ്ങിന്റെ പുണ്ണി



Photos/ jadavpayeng.org

ପରିଶ୍ରମୀଯଙ୍କଳ ନିର୍ବାୟ ପୁରୁଷକାରଙ୍ଗେର  
ପାଇଁତେଣିବୋଲାଗତି ଏହିତିକିମ୍ବାଣ୍ଟି ପରିଚୟ  
ପୁରୁଷକାରଙ୍ଗେତିର ଅଭିଭାବକରୁଣାପାଲ୍ଯ  
ହେଉଥାଏନ୍ତି ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରସିଦ୍ଧିରେ ଏ.ପି.ରେଜ ଅଳ୍ପା  
ଦ୍ୱାରା କହାଯାଇଗଲା ଯୁଦ୍ଧରେବେଳୀ ଜୀବିତିର  
'ଆଶବ୍ଲୟାପରମହାର' ହାନି ପାଇଁ ଉତ୍ତକିଯତ.

നിരവധി വിദേശരാജ്യങ്ങളിലേക്ക് കയ്യണം ലഭിക്കുകയും അവിടങ്ങളിലെ ശാസ്ത്രസ മൂഹാത്രതയും പ്രക്രമിപ്പേറിക്കുകയും അഭിസാമോധന ചെയ്യുകയും ചയ്തിട്ടുണ്ട് പായേൽക്ക് പ്രാദേശിക ഭരണാധികാരികൾ മാ ജൂലിയ യൂറോപ്പിക്കായുടെ പെത്തുക സം സ്കാരക്രമവാക്കുന്നതിന് നിരവധി തവണ ശ്രമിച്ചാണ്. പക്ഷേ, ഏല്ലാ തവണയും നിരസിക്കേണ്ടു. ഗുബാഹട്ടി ഷൈത്രാട്ടിയിലെ ഡോ. അരുപ്പ് കുമാർ ശർമ്മ ചോദി

എപ്പോറിൽ -മെയ്-ജൂൺ മാസങ്ങളിൽ  
അവധിയാണ് വാങ്ങാൻ പ്രോക്രൈന്റി  
നേക്കാർ കുടുതൽ ഇദ്ദേഹം മാജു  
പിയിൽ ചെടികൾ വയക്കാൻ താല്പ  
രുപേച്ചുന്നു. കാരണം ആ സമയത്ത്  
ചെടികൾ നട്ടാലാണ് ഏറ്റവും നന്നായി  
വളർന്നുവരിക.

പെട്ടുന്നത് വൃഗ്ഗിന്റെ സാരക്ഷിക്കാൻ മാത്രമല്ല. ചെടികൾ നട്ടുന്ന പ്രവർത്തനിരയാക്കാൻ അദ്ദേഹം ചെയ്തോളംമെന്നും. സർക്കാർ നോട്ടോറ്റുച്ച് അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് വിപ്രതിപത്തിയാക്കുടെ, അവൻ നിന്നെയ പുരുഷക്കാരങ്ങൾ നൽകുന്നു പകേശ, ഇതിനെ (മാജുലിരെ) സാരക്ഷിക്കാനുള്ള സഹായമെന്നും ചെയ്യുന്നില്ല എന്നതാണ്. ഏപ്പിൾ-മല്ല-ജുഡിസ് മാസങ്ങളിൽ അവാർഡ് വാദങ്ങാണ് ഹോക്കു നാതിനേക്കാൾ കുടുതൽ ഇദ്ദേഹം മാജുലിയിൽ ചെടികൾ വയ്ക്കാൻ താഴ്പര്യപ്രക്ഷേപിച്ചുന്നു. കാരണം ആ സമയത്ത് ചെടികൾ നട്ടാലും ഏറ്റവും നന്നായി വളർന്നുവരിക. അവാർഡിലും കൊണ്ടു വരുന്നവർ ഇവിടെ നാലു ചെടികൾ നട്ടുകിട്ടു എന്ന് അദ്ദേഹം അല്ലപ്പെടുന്നതോടു മോഹിക്കുന്നു.

வேகத்திரை வியிறைக்குறிப்பான் மட்டு பலரேயும் போல பாயேன்றிருப்பது அல்ல. மாண்பும் துருத்தில் நஷ்கரணமைச் சூரி நடக்கும் படிவும் தீவிறைப் பூங் பாயேன் அதிகள் புதிரையிக்கு நூல்க் கூக்க. பகேசு பாயேன்று ஒரு வெளு ஸ்யாரைக்காரனான். அதைப்பக்காரு கொடுத்து பெற்று கொவு? மாண்புவிரை கைச் செடுத்தாக்கவுமே ஏற்ற சேவுத்திட்டின் 'தீர்த்தாயு' என உருசு வூப்பதியான் பாயேன்றித்தினாகுதல். பாயேன் பிரயை நூ - 'மாண்பு பீபிப்பு ஜோப்பதிடிப்பு' காடு நிலக்குக்காயான் ஏற்று பக்கு. ஏற்று அவபுள் ஸ்யாஸு வரை தொங் வெட்கைச் சங்குக்காணேயிலிக்கு. தொங் அவபோலகு பாயாகுங்க் லூ மறைப் புகிப்புக் கிணமைச் செல்கான்பு உருக்கான்பூ, அதிகு வூங்கப் பழைய விழிலை ஏற்று.

(കടമാട്: വില്യു ഡ്രൈസ് മക്കാസ്സർ ചെന്തയും സംവിധാനവും നിർമ്മാണിച്ച് 'ഫോറസ് മാൻ' എന്ന പ്രധാനമന്ത്രിയാണ്)



# തിരഞ്ക്കൃത ജീവിതങ്ങളുടെ തിരാത്ത തിരഞ്ഞോട്ട്

അറബിമുഖം: എം.എസ്. ബനേഷ്/  
ഷിജു ബാലഗോപാലൻ

**ഭ**ലയാളത്തിലൊദ്യമായി പരിസ്ഥിതി വിഷയങ്ങളുടെ തുന്ന് ഡോക്യു മെന്റീകളുടെ തിരക്കുമെന്തു പ്രസിദ്ധ കവിയും സോക്യൂണ്ടുമാരി സാഹിത്യകനുമായ എംഎസ്. ബനേഷ്. സാമ്പുജ പ്രതിബുദ്ധതയുള്ള പരിസ്ഥിതി ചിത്രങ്ങളുടെ സാഹിത്യത്തിന് നിരവധി തവണ പുസ്തകാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ഏംഎസ്. ബനേഷിന് പരിസ്ഥിതി വിരുദ്ധ ദാർശനികനാണ് അതുനേരം തിരഞ്കാരങ്ങളും മർദ്ദനങ്ങളും ഫോറുബാങ്ഗണങ്ങളിലും എംഎസ്. ബനേഷമുയി യുവ ചലച്ചിത്ര സാഹിത്യകൾ ഷിജു ബാലഗോപാലൻ നടത്തുന്ന അറബിമുഖം.

ഡോക്യൂമെന്റുമാരി സാഹിത്യത്തിന് ആരു തവണ സാമ്പാന സർക്കാരിന്റെ എലി വിഷയം അഭ്യർത്ഥി നേട്ടിയ കവി കൂടിയായ എംഎസ്. ബനേഷിന് കേരളത്തിലെ കരിക്കൽ കൂടി മാപിയ നൽകിയ 'പുസ്തകാരം'മായിരുന്നു മലയാളത്തിൽ ഡോക്യു



➢ മെറ്റി ചിത്തിക്കണ്ണത്തിനും നൽകിയ  
മർദ്ദം. ആ ആക്രമണം നടന്ന് വുന്നു  
വർഷം കുഴിത്തിട്ടും കൈപിൽ ഒരു നടപ  
ടിലും ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നത് കേരളത്തിലെ പരി  
സ്ഥിതി വിരുദ്ധ മഹിയധനം കയ്യുകാണ്  
തെളിച്ചിരുന്നത് പ്രമുഖ പരിസ്ഥിതി ചാലച്ചി  
ത്രകാരന്മാരും സാമൂഹിക പ്രവർത്തകനുമായി  
രുന്ന സി. ശരത്ചന്ദ്രൻ്റെ പേരിലുള്ള ഡോ  
കൃമേഖൻ്റെ പുരസ്കാരങ്ങൾക്കാം നേടിയിട്ടുള്ള  
എം.എസ്. ബന്ധേശ്വരൻ്റെ ഭൂപരിപക്ഷം ഡോ  
കൃമേഖൻ്റെ കള്ളു കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി  
മേഖലയിൽ പച്ചിലിലും പാർച്ചുലിലും നന്ന്  
രൂപൊന്താണെന്നുണ്ട്.

‘ପୁରୋକାରନ୍ତେଶ୍ଵରଙ୍କଷେତ୍ରମୁହୂର୍ତ୍ତ ତିରଣେ  
କୃତ ଜୀବିତରେତ୍ତିରୁାଏ ତୀରତ ତିରଣେ  
ଦ୍ଵା ଫୁଲାଗାନ୍ତ ତରେଣ୍ଠ ଯୋକୁମେଳନ୍ତିକଶ୍ଚକ  
ଏହାପଣୀଁ ବୁଲେଣେବୁ ନନ୍ଦକୁଣ୍ଡ ପ୍ରାୟୁକ୍ତା  
ମୈକ୍ରିଲାନ୍ଡ୍ରିଫ୍ଟସର୍ବେଶ୍ୱର ପକ୍ଷାତ୍ମିତମୁହୂର୍ତ୍ତ ଖୁବ୍ୟ  
ବେବୁଯିରେଲ ଲୁହାଲୀ ମୀଯିଯ ପୁରୋକାର  
ଆକଳା ଗେନ୍ଟିଯିକ୍ରୁହୁ ଏହାପଣୀଁ ବୁଲେଣେବୁ  
ଏହା ଯୋକୁମେଳନ୍ତିକଳାକୁଣ୍ଡ ପ୍ରମଳଣି  
ଏହାତୁମୁହୂର୍ତ୍ତକାରୀ ଆଗନ୍ତ ଆକଳମୁହୂର୍ତ୍ତବିପ  
ଏହାତୁମୁହୂର୍ତ୍ତକାରୀ କାତମୁଶିକଷଣେଁ, ‘ବେ  
ମୁଖ୍ୟାବିରିଚ୍ଛ ତଥକୁଣ୍ଠିକରୁଣ୍ଘୁ’ଫୁଲୀ ରଙ୍ଗ  
କପିରାସମାଧାରଣୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧିକିଲୁହୁକ୍ରୁହୁ  
ହୁଏ ଯୁବାନୀଯାଯକରୀ ହୁଷୋତ୍ତ, ତରେଣ୍ଠ  
ପ୍ରସାନ୍ତପ ପରିମାତ୍ର ଯୋକୁମେଳନ୍ତିକ  
ରୁାଏ ତିରକମକଶ ପ୍ରମନ୍ତକରୁପତନିର  
ପ୍ରସିଦ୍ଧିକିଲାକାରୀ ରେଣ୍ଟନ୍ତୁକର୍ଯ୍ୟାଗାନ୍ତ. କବି  
ଯୁଗ ଯୋକୁମେଳନ୍ତି ସାଧାଯକରୁଗମନ  
ନିଲାଯିତ କେରାତନିତ ରେ ବେଗୁଣକାର  
ଏ ପାରିମାତ୍ରିକବ୍ୟା ରାଷ୍ଟ୍ରିଯବ୍ୟା ମାନ  
ପିକବୁଯାଯ ପିଶ୍ୟତନ୍ତ୍ରିଲୁହୁଏ ଏତାରେ  
ନୀତିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷତମୁଣ୍ଠିକରୁଣ୍ଘୁକାଳୀ ଯାତ  
ଚେତ୍ତୁରୀ କରିଯୁଣ୍ଘୁ ଏହା ଅନ୍ତର୍ମାନ  
ମାଗୀ ଏହାପଣୀଁ ବୁଲେଣେବୁ ହୁଏ  
ଆମ୍ବିମୁବତିଲୁହୁତ.

○ സ്വന്തം ഡോക്യുമെന്റീറികളുടെ തിരക്ക് മകൾ പുസ്തകരുപത്രിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയാണെല്ലോ. ഈ പരമ്പരയിലെ ആദ്യ പുസ്തകത്തിന് നൽകിയിരിക്കുന്ന പേര് 'കലഹിക്കവനവരുടെ തിരക്കാള്ളുകൾ' എന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഈരായാരു ശീർഷകത്തിനെ പിന്നിലുംതുട്ട്?

കേരളത്തിലെ ജനകിയ സമരങ്ങളെ  
കമ്പിച്ച് കഴിത്ത പത്രപ്രഖ്യതിനിട  
ഞാൻ ചെയ്ത ബോക്കുമെഴ്ദികൾ  
ക്കല്ലും കുടി 'കലഹിക്കുന്നവരുട  
തിരക്കാഴ്ചകൾ' എന്ന ശ്രദ്ധക  
തെരാളും ഉഠഞ്ചലമുള്ള മല്ലാരു  
തപാകട്ട് നൽകാനില്ല. പുറമേ  
യക്ക ചിരപ്പുകൊണ്ടു തയാ  
മിറ്റി ഷോകളിൽ പകടുത്തു  
കൊണ്ടും നിരീയലുകൾ  
കണ്ണുകൊണ്ടും കാണ  
പെടുന്ന മലയാളികൾ,  
സൃഷ്ടിക്കുവിനും  
ജലത്തിനും സൃ  
ജശീവിതത്തിനും  
വേണ്ടി നന്ദിപായ  
രാധി കലഹിക്കേണ്ടി

வரும் வகைங்கள் கேள்றித்தில் உள்ளன காலியூர்க்காடுக்குக் கீழானதாயிரும் ஹூ சிறிதனவுடையதைப்பொலி மக்குங்கள். ஹூ சிறிதனவுடையதைப்பொலி தூஞ்சுர் சுவாக்குகிடிலை காடிக்கொடுத்துக் கூற ஜபானிஸ் கூபான்யாய் நிறு ஜபானிஸ் ஹூடு லிட்டில்கென்டின் நாடு கார் தடகும் ஸம்ராண். 'நகர்த்தில் நிறைஞான் புதியேசுயன்ஸ்' என்னான் அதே வேராக்குவதற்கிறுக்கார பேர் அதனோடு சேர்ந்துகொண்டு பொதுஸ்ரிஹங்கள் என நிறைக்கான் 'கலகிடங்குபாராஷ் திருக்காத்தூக்கர்' என பேர் நாட்கிறத். அது திருக்கம்பக்கான் ஹூடக்கா ஹூ புக்கா கைத்தில் உள்ளாயுக.

Q ഇ ആറു തിരക്കമകളും പ്രതിഷ്ഠയി ക്കുന്നവരുടെ കട്ടവാക്കുകൾ നിന്നെന്തതാ ണോ?

ଓଲ୍ଲି ପ୍ରତିଷେଷ୍ୟିକାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ଏହିଥାରୁ ବାକରୁକାହିଁଙ୍କ କରୁବାକରୁକାହିଁଲ୍ଲ. ଆତିରି

‘జివికణాం. నమశ్రద ఉకల్లో  
జివికణాం. జివికణాం అనువాది  
కాతత రాలె తెగాడిప్పిక్కల్చు చెప  
య్యగా రాలె పాటికిర్చుచు ఇల్ల రాల్చు  
నమశ్ర ఇకాక్కుతురుకొణడికణాం. తుల  
కయిని ప్పుటియిఱ్చుకిల్ల, ఇల్ల యోకా, ఇల్ల  
కాతిక్కుం, ఆర్ పెయియోరం కింపీర్  
విశ్వాం ఏర్జాంగం నీలక్కుంస్ట్రైట  
నీడ్సెంట్ ఎఫ్స్టాప్సుం అన్స్ట్రాబిషిటీయ్కుం’.

ନିଲ୍ଲପାତରରୁକୁ ବାହୀକରଣକୁ  
ତିଳେଖୁସୁ ତିଳେ ଆସୁଥିଲୁ ଶବ୍ଦିତଙ୍କୁମୁ  
ଜୀବାକୁ ଏହିଥାଂ ଶବ୍ଦିତଙ୍କୁ ତାଣୀଯାଇଁ  
ମନ୍ଦୁଧୀର ମାତ୍ରମେ ମୁକ୍ତିରୁ ପ୍ରଦୟିଲୁ  
ମନ୍ଦୁ ଗିର୍ହଚୂପୁକିଲୁଛା କିଲ୍ଲିକିଲ୍ଲା ପାନିତଙ୍କୁମୁ  
କୁକିଲାଙ୍କ ସାମାନ୍ୟକୁଣ୍ଠାତଃ ହନ୍ତୁଯାଇତ  
ଏହିପୁଅଯିକା ପ୍ରବାସୀ ମଲିଗୀକରଣମୁ  
ଛାତ ଯଥିନ୍ଦ୍ରିଯିଲୋଗ୍ଯା ଏହିଗୋକୁମୁ  
ଏହିପୁଅଯିତ ଶୁଣୁପାରୁଯାପିଲୁଙ୍କା ଜୀବାନିକିଙ୍କୁ  
ବେଳେ ସମ୍ବନ୍ଧ ବୈର୍ଯ୍ୟଗୋପାଦ ଆସୁକିମନ୍ଦୁ  
ଯାକାନ୍ତିଗ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟକର୍ତ୍ତରିଲେଯକୁଛିତାଙ୍କ ବି  
ଷମ୍ବୁଦ୍ଧତାଂ ଏହି ପାଇଁ ପାପକାର ଫ୍ଲାଶ୍‌  
ମଦିଯାଇ କୋକାକୋକୋକୁ କପାନୀକରିବିଲେ  
ଫେରିଗୋପାକ ସମ୍ବନ୍ଧ ବୈଚିତ୍ରିକିଙ୍କୁ

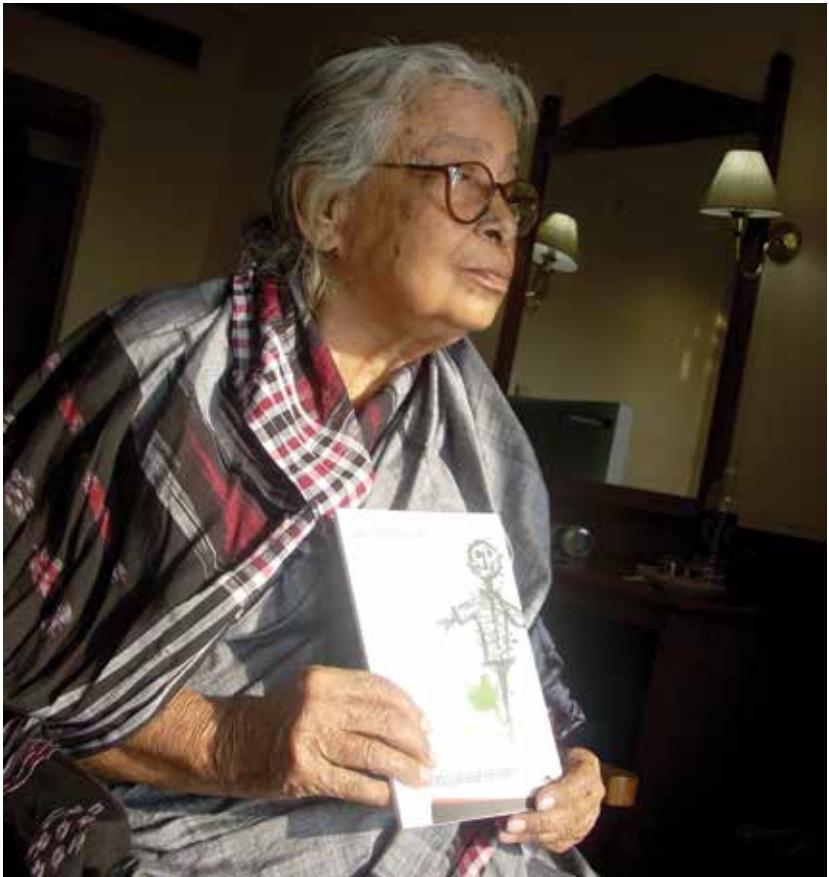
നഷ്ടപരിഹാരം കിട്ടാതെ സമരം തുട  
രുന്ന ആദിവാസി സ്ത്രീ  
കൾ സമരചെയ്യല്ലാറായി  
നാൻ സൊജുക്കളുണ്ടാ  
കി കോളയെ പെണ്ണല്ലാ  
ശിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച്  
ഇള്ളതാണ് 'കുയിലഭത്ത  
കുളിഞ്ചാപ്പയ്ക്ക് ഡോ  
ക്കുളിഞ്ചി. ഏറണാകുളം  
പല്ലാർപ്പാടത്ത് ട്രാൻസ്പ്രിഷ്  
മെറ്റ് കാണുയ്ക്കാൻ എൽക്കവി  
ന് വേണ്ടി ഒരു പുഴയെത്തന്നെ  
നികത്തിയതോടെ ഉപജീവനമാർ  
മും നഷ്ടപ്പെട്ട മൺസ്വത്തൊഴിലാ  
ഞി സ്ത്രീകൾ ഹാണാക്കുവരത

പ്രഭ്രാദുകളിൽ പ്രസവമെടുപ്പുണ്ടിക്കർക്ക് പ്രോക്രൂസ്റ്റിനെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ് ‘പ്രധാന എ ജാതകം’. ഇന്ത്യ-പാകിസ്ഥാൻ വിഭജന നേതാവും ഗ്രാമജാതിക്കരിൽ നിന്നുള്ളളവരക്കു മുമ്പിന്നതിൽ ഭൂപരിക്കച്ചവും പാകിസ്ഥാനിലെ കുറ പ്രോഗ്രാമ്മത്തിലും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട പശ്ചി മരകാച്ചിയിലെ മഹാജനനബാടി-അസർജാൻ പുരാതന കെട്ടിങ്ങളിൽ താബിക്കരുന്നവ രഖാറിച്ചുള്ളതാണ് മഹാജനനബാടി ഏറ്റ പരിശോഭം. ഈ കെട്ടിങ്ങളിൽ ഏത് നിലിഷ വും തകർന്ന് വിനേഹകാം ഏറ്റ ദേത്തിൽ, ഒന്ന് മുഖ്യമായുള്ള ഫിട്ടുകളിൽ ആശ്രാനയും അമ്മയെയും സഹോദരങ്ങളെല്ലായും പുറത്തു നിർത്തി ആവാരാതി ‘ആശോലാശിക്കുന്ന’വ രൂടു ജീവിതമാണ് മഹാജനനബാടി. ഇടുക്കി ജില്ലയിൽ ഒരു ചെറുവായമനസ്വരവും അണം പിംഡുക്കാൻ അവിടുന്നത് അക്കച സെൻസേഫിക്കായ ലൈബ്രേറിയൻ്റെ മുഖത്ത് അസിഡ് ഓഫീസ് അയയ്ക്കുന്നതു അസന്നാക്കിയ ഒരു രാഷ്ട്രീയകക്ഷിയെക്കുറിപ്പ് മാത്രമല്ല ‘ബി രബ്ബുന്നിഡ് ലൈബ്രേറിയൻ്’ ഏറ്റ ചിത്രം. രാജ്യീയഗൃഹങ്കൾ ആസിഡ് ഓഫീസ് ഓഫീസ് അസന്നാക്കിയ ഒരു ലൈബ്രേറിയൻ്റെ വി കുത്തമും കാണിച്ചാൽ ഫേക്ഷകൾ ചാനൽ മാറ്റുമോ ഏറ്റ ആശക്കയിൽ നാലുംഘ ലാറ്റിൻവു പരിത്ര അയയ്ക്കുന്ന മരണാനന്തരം സംഘേഷണം ചെയ്ത ഒരു ദോക്യുമെന്റി സംഖിയായകൾ ഏറ്റ നിലയിലുള്ളതെ എന്ന് കുമ്പസ്വാദവുമാണ്.

○ കേരളത്തിൽ പൊതുവേ ഫിച്ചർ സിനി മകളുടെ തിരക്കമെകൾ വായനക്കാർ ഇരു ക്കെങ്കും നീറ്റി സ്ഥിക്കിച്ചിട്ട് ചരിത്രാഖ്യാളത്ത്. പക്ഷേ ഡോക്യുമെൻ്ററിന്കല്ലുടെ തിരക്കമെയ്ക്ക് വായനക്കാരെ കിട്ടുമോ?

2002-ର ଲୋକ ଆସ୍ତ୍ରୟାମାୟି ସଂଖ୍ୟା ଗା ଚବ୍ଦିତ ଯୋକୁଶବ୍ଦନ୍ତରୀଣ୍ୟାମାୟିରୁଥିବୁ କହିବିତେ ହେଉଥିଲାଗର ପଦ୍ଧତିରୁ କାହାଙ୍କୁ ନେଇଲୁବାର ଭାବରେ ଯାଇଲେ ତତ୍ତ୍ଵାଦ୍ୱାକ୍ଷରଣରୁ ଶରୀରିପିଲାଗନରେଥିଲୁବା ସାଙ୍ଗକାବଳିରେବେ ତତ୍ତ୍ଵିକରିବା ଭାବରୁ ଲାଗିଥିଲା ଏବଂ କୋକାନାମ ଶରୀରି ଚିତ୍ରମାୟିରୁଥିବୁ ଅତଃ ଆ ଯୋକୁଶବ୍ଦନ୍ତରୀଣ୍ୟାମାୟି ହୁଣିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ପରିଷ୍କାରରେ ଭାବୁଣ୍ଡେ





Photo/ Koodu Magazine

କେରାତିଲେ କା ପୁରୋତତ ପାଇ ମନ୍ୟଶ୍ଵର ଏବଂ ଅରମଦାଷ୍ଟଗଣଙ୍କର ତଥାଯାଙ୍କୁ ହୁଏ ପୁରୀତକତିର ତଥାଯୁଦ୍ଧ ନାକତିର ନିର୍ମଳ ପ୍ରତିଶେଷ୍ୟଙ୍କର ଫ୍ରଣ୍ଟର ଦେବାକୁ ବନ୍ଧୁତବ୍ୟାଦ ତିରକମ୍ପିତ କାତିକର୍ତ୍ତାତର କୁଣ୍ଡତଃପଣ ଫ୍ରଣ୍ଟର ମନ୍ୟଶ୍ଵର ପାଇୟାଗୁଣ୍ଠାକୁ ଛିପିକରଣାଂ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ଜୀପିକରଣାଂ ଜୀପିକାରୀ ଅନ୍ତର୍ବାହିକାତ ବାରେ ତଥ ବିଶ୍ଵାସିକିକିତ୍ସା ଚର୍ଯ୍ୟାଗୁ ବାରେ ପଣିକରଣକରି ଛାଇ ମରୁଗାଁ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧ କାନ୍ଦାତରତ୍ୱରେକାଣିରି କରଣାଂ ହୁଏ କପାଳ ପ୍ରାଣିମିଳିଲୁଣିତିରେ ହୁଏ ଲୋକା, ହୁଏ କାତିକର୍ତ୍ତା, ଆର ପରାଯେବାର କଳ୍ପିତ ପରବାଦ ଫ୍ରଣ୍ଟରର ନାଶକାନ୍ଦାତର ତ ନାଶକାନ୍ଦାତର ଫଳାବରଗୁ ଅନ୍ତର୍ବାହିକିତ୍ୱିତ୍ୟାକୁ<sup>୩</sup>. ୨୦୧୫-ରେ ଫ୍ରଣ୍ଟରକୁଣ୍ଡତଃପଣ ନିର୍ମାଣ ଜଳାଶୀଳ କପାଳିକାରୀ ପରବାଦ ପରବାଦ ମାନ୍ୟଶ୍ଵର ଏବଂ ପିଲେଶିଲିକରେଷକାନ୍ଦାବର ଆରକ୍ଷିତ କରୁଣାତିକୁ ମୁଖ୍ୟମାନ୍ତ କୁଣ୍ଡତଃପଣ ବାରେ ତଥାଣିପ୍ରାଣିକିତ୍ସା ଚର୍ଯ୍ୟାଗୁ ବାରେ ପଣିକରଣ କରି ଛାଇ ମରୁଗାଁ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧ କାନ୍ଦାତରତ୍ୱରେକାଣି ରିକରଣାଂ ଫ୍ରଣ୍ଟର ଆରତମେତ ନାଶକାନ୍ଦାତର କରଣତକୁକାଣକୁ ପାଇନାନ୍ତରେ ଅନତ୍ରକେବାଣକୁ ହୁଏ ତିରକମ୍ପାପୁଣ୍ୟକାରି କେରାତିଲେ ଜାଗ କୌଣସିରଣାତିକୁଳେକାରି ପାରିବାତିକମାତ୍ର ସହାନ୍ତରୁତିଯେବାର କିମ୍ବା କଳ୍ପିତ ତଥାକାଣକୁ ହୁଏ ତୋପାଣିପିକରୁଣ କାଞ୍ଚିତ୍ୟାଦ କେକଷୁପତ କମାବୁଦ୍ଧମାନ୍ତ ତାଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସିକର୍ତ୍ତାଗୁ.

Q 2012 ഡിസംബർലൊ ലെയ്യാറുശീല  
കരിക്കൽ കൂറി മാഫിയകൾക്കെതിരെയു

ஒன்றைக் கடித்து விடுவதற்கு பிரதிகளை விடுவதே முன்வரம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

● പ്രതികൾ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന 'വികസന'വാദികൾ ശരത്തരായതുവകാണ്ഡാം. ഡിസാബിൾ അഭ്യർത്ഥിന് മലയാറ്റുരിലെ ഇല്ലി തേതാട് ദിനാം ഷ്ടോക്ക് പേട്ട ഭാഗത്തെ സുവർ നോക്കണ്ട് എന്ന കരിങ്കൽ കൂടിയും

നമ്മളുംവരു ഉണ്ടുന്ന ഒരു വ്യാസമ  
യുടെ കണ്ണാർക്കമെൻ്റുഡിലുക്കുണ്ടാൽ  
ഉണ്ടത്തുന്ന പറിച്ചീസ് കൊടുവാണു  
ധോക്കുമെൻ്റി. കവിതയും ധോക്കു  
മെൻ്റികളുമാണ് എന്ന നിന്തൽ യാത്ര  
കഴിയേക്ക് പേരിപ്പിക്കുന്നത്.

അനുബവസ്യ കൂടികളും ചിത്രീകരിക്കാനു യിരുന്നു താങ്ങു ചരാചരാഗാഹകൾ എന്നപി. വിജയങ്ങും സാമ്പദ്ധം ഏതിയെങ്കിൽ അതു പുതിയതു പറിമടകളുടെ പ്രവർത്തനം മുലം ജാഗ്രിപിരു ദേഹാഭിരുക്കാനോന്ന് രാവിലെ മുതൽ തുടങ്ങിയ ചിത്രീകരണ തത്തിൽ നിന്നുതെന്ന മനസ്സിലായിരുന്നു. ആ കൂടി പ്രവർത്തിക്കുന്നത് കാർഷിക ഉപയോഗത്തിന് മാത്രം പടയാ നൽകിയിട്ടുള്ള പ്രദേശത്താണെന്ന് പൊതുവേ ആരോപണവും

ഇളവ് സാധ്യക്കു പ്രസ്താവനയല്ലെങ്കിൽ പ്രതിജ്ഞയാണ് അറിയിച്ചുപ്പെടുത്തുക, ഈ മുന്ന് പർശ്ചത്തിനിരുടെ ഇത്തുവബന്ധമുണ്ടോ എന്ന് കേൾ ആയി രജിസ്ട്രീ ചെയ്യുമ്പോൾ ഫോറംഗിലിലേപ്പെട്ട ഇത്തുവബന്ധമുണ്ടോ കോടതിയിൽ നിന്നോ ഫോലിസിൽ നിന്നോ എരു തുടർന്നപട്ടികയും ഉണ്ടായിട്ടും ഫോറം സംബന്ധിച്ചു ആ ആക്കമാതിരിൽ ഉത്തരവാദിക്കുക ശരിക്കൊരു ഏറ്റവും ദുരിതത്വത്തിൽ കാശ് പ്രധാന സമരവുണ്ടാക്കുമ്പോൾ ഒരു കൈയിലിൽയാണെങ്കിലുള്ളതു യാത്രകളും കവിതയെഴുതുമ്പോൾ.

○ കവി എന്ന നിലയിൽ താങ്കളിലെ യോ  
കൃമുഖിനിക്കാരെ എന്നേനെ കാണുന്നു.  
കവിയും യോകൃമുഖിനി സാഹിത്യക്കൂ  
മായിരിക്കുക എന്നത് മുതൽത്തോടു അർ  
ത്ഥവൽത്താൻ?

കവിയാണെങ്കിൽ, കവിയായിരിക്കേണ്ട എന്ന സജജനാക്കുന്ന രസവിദ്യുകൾ തന്നെയാണ് പോക്കുമെന്തിടികളിലേക്ക് എന്ന നിയമക്കുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് കൂടുകൂട്ടാം ആബാവിലെയർത്തിന്റെ തൊഴിനാട്ടിൽ നടന്ന സമരങ്ങളുമായിപ്പു ഡോ കുമുമൻഡി ചെയ്യാൻ 2013-ൽ തന്നെ ഒരു ധനികൻ യാതൊരു ചെയ്യുകയായിരുന്നു. തൊഴി നോക്കുമ്പോഴുണ്ട്, കാമറാമാൻ എന്ന പി ജയൻ സ്വയം മിന്ന് കാമറ പെത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്ന് ഉണ്ടെന്നു. തൊട്ടുതന്ന് കാമറ യഞ്ചിറിബാ സഹായി മായ മുഴുവനായും തുറന്നിരുന്ന് ഉണ്ടുകയാണ്. ഉണ്ടുന്ന സഹായിയും ഏകിൽ അന്നത്തെ ഒരു ദിനപത്രമായിരുന്നു. തന്റെ ദിവസം കൂടുകൂട്ടാം നടന്ന പോലീസ് ബെട്ടിവബിൽ ഒരു സമരക്കാർ കൊല്ലണ്ടപ്പത്തിനെന്നും ചൂഡിരുന്നു ആ പത്രത്തിലെ ശ്രീംകം. ‘കൂടുകൂട്ടാം പോലീസ് പേട. തുടരുക്കു ദിയിൽ ബെട്ടിവബിൽ ഒരു മരണം’ എന്ന തലകെട്ടുള്ള ആ പത്ര ഏകിൽ പഴുക്കുർക്കാം പലിച്ചുനാണ് കഴിയുന്ന ആ രണ്ടുപേരും നമ്മുടെ മെത്താ പ്രതിനിധികളാണെന്ന് എന്നും തോന്തി ആ നിന്മിച്ച

തൊന്തെ എണ്ണേ ഹാസ്യിക്കാം തുറന്ന് ആ  
രഹം ഒരു ഷേട്ടിൽ അവരിയാതെ ചിത്രി  
കർച്ചു പിന്ന അത് മരക്കുകയും ചെയ്തു  
തുറന്ന് പ്രാളിപ്പാ ഹോലിസ്റ്റ് അടച്ചുട ഹൈ  
തൃപ്തികൾക്ക് പകരാ ഇടപഴക്കിലുണ്ടായും  
ഹസ്സമാർഗ്ഗങ്ങളിലുണ്ടായും കുടാക്കുന്നത്  
ചെന്ന് സമരത്തെക്കുറിച്ച് ദിർഘായ ചിത്രി  
കരണ്ണ നടത്തി. അൻ പിന്നീട് 'അന്വക്കു  
ത്തിലെ നിന്മകൾ' എന്ന പേരിൽ അമ്മാണി  
ക്കുർ പദ്ധതിയുള്ള ഡോക്യുമെന്റിയായി.  
പക്ഷേ, എന്നിട്ടും എനിക്ക് സമരത്തെക്കു  
റിച്ച് ചെയ്ത ഈ ചിത്രം അപൂർണ്ണമായി  
തൊന്തി. കാവ്യപരമായ ഒരു അപൂർണ്ണത.  
എഴുതിത്തീർന്നാലും ചില കവികൾ  
അയച്ചുകൊടുക്കാൻ തോന്താത  
പോലുള്ള അപൂർണ്ണത. അതുനുണ്ടായാണ്  
തൊന്തെ ഹാസ്യിക്കാവിൽ  
ചിത്രികൾച്ചു ആ ഉഖ്യോഗങ്ങൾ  
നന്നകൂടി കണ്ണത്. ഒരുഷേട്ടുള്ള ആ  
ദുശ്യ സ്വയം സംസാരിക്കുന്ന ഒരു യോ

കൂപ്പുമാർഗ്ഗിയാണെന്ന് ഫോക്സ് തോനി. അങ്ങനെന്നുണ്ട് While We Are In Sleeper Coaches എന്ന ഡോക്യുകൂപ്പുമാർഗ്ഗി ഉണ്ടാകുന്നത് ഉള്ളിൽ കവിതയുടേതായ സഹചരിതം കുറച്ചുകൾ മുള്ളുകളിൽ നേരഞ്ഞെന്നും സുചിപ്പിച്ചു രഹിച്ചിരിക്കാൻ ഫോക്സ് തോനിപ്പാലുകൾക്കും നമ്മേഖലാവരും ഉണ്ടുണ്ട് ഒരു വ്യാഖ്യയിലും കമ്പാർട്ട്കോഫ്റ്റ് ലൂഡിംഗൈറ്റുമുശും ഉണ്ടാക്കുന്നത് പരിച്ചുണ്ട് കൊടുല്പാണം ഡോക്യുകൂപ്പുമാർഗ്ഗി. കവിതയും ഡോക്യുകൂപ്പുമാർഗ്ഗികളുണ്ട് എന്ന നിന്നെന്നും യാത്രക്കുലേക്ക് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്.

- യാത്രകളുടെ സ്വഭാവമന്ത്രാണ്? കവി യുദ്ധ യാത്ര, ഡോക്യുമെന്ററി സംവിധായ കലർ യാത്ര, അനുഭവങ്ങൾ?
- ഫ്ലൂ യാത്രകളും കവിതയിലേക്കോ സിനിമകളിലേക്കോ എത്തിക്കുന്നവയാണ് എന്ന് സംബന്ധിച്ച് ടുറിസ്റ്റ് കേന്ദ്രങ്ങളിലേ

କେରୋତଣିଲେ ଜାଙ୍କିଯି ସମର୍ପଣରୁକ୍ତି  
ଠିକ୍ କରୁଣଟ ପତନ୍ୟପାତ୍ରଶତିନିର  
ତୋଳ ଚେଯାଇ ଦେଖିବାରୁକ୍ତିରିକର  
ରହିଲୁଥା କୁଣ୍ଡି କହିଲିକରୁଣାବୁଝି  
ତିରକାଞ୍ଚିକରି ଏହା ଶିର୍ମହିତରେ  
ଉଠି ଉପରିଅଜମୁଛି ମରାରୁ ତଥାରେ

କେବା ବିଶ୍ଵାଳୁଗରୁଙ୍କାଳୀପେକେବା ଗିଲୋପ କୁକଜୀପେକେବା ଆମନଙ୍କାମର୍ଦ୍ଦୀଯାଏ ତାଙ୍କ ହତ୍ୟାକରଣରୁ ହୋଇଟିଛି ଏତିକେଷୁରୁଗା ହତ୍ୟାକରଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାବଳୀରେ ପରିବନ୍ତି ଯାଏ ପଚୁଥିବୁ ଜଳାତନତଳୀପୁରୁଷ ହାଲିକାପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳକାଳୀପୁରୁଷର ତିରତାବୁନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଯାମାର୍ଦ୍ଦୀଯା ଏବଂ କବିତ କଳ୍ପନା ପ୍ରକାଶନତିର ହୋଇଥିବୁ ଯାତକ ହିତ ନିର୍ମଳାକାର ଦେବାକୁପରମାନ୍ତରିକଳୁଙ୍କ ପରୋକ୍ଷ ସାମାଜିକ ଉତ୍ସାହୀତିକୁଙ୍କଣକ ଉତ୍ସାହ ରେଣ୍ଟତିର୍କୁ ଯିବି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରାଣିପରିକର୍ମ ରେଣ୍ଟାମରତ କବିତାମହାମାର୍ବାଦୀଯ କାନ୍ତି



ஸ்ரீகிழவுகளே' பிரகாரம் செய்தத் பழவுவை வொடியி ஏழூத்துக்காலியை ஸுவழங்குபவர் தந்தையை அன்றாபிள் புரோப்கார ஜெதாவு மாய மஹாஶ்ரூதாவேபியாயிருக்கு கூடாகக் கூட அதனைப்பில்லயதெத்தன்னிலூச் சுபாவியாம் செய்த அரூங்குத்தனிலை வீட்டுக்கார ஏற்ற சேயாக்குமென்றி பிரத்திவிசித்து வெரியிலமயிரு என்று மஹாஶ்ரூதாவேபி கபிதாஸமாஹாவையும் பிரகாரவிசித்து. ஸுவாவோக்கமாயை ஹாஸ்பல ஹாகுக்கு ரெட்டுதலன்றைச் சூரியான் கவித யாக்கை சேயாக்குமென்றிக்கார்க்கூட உணவென்றோன்றுக்கு வகைஞர் கேள்வுத்தனிலை ஏழித்து நிகைவெட்டுக்கு ஹாகாங்கால் செங்கல்க்கெட்டுக்கை ஒத்துக்கூடுதல் 2003-ல் ஸுபாவியாம் செய்த சேயாக்குமென்றியாயிருக்கு அன்பவர்த் தொடர்புமிகு ஸ்ரீராஜ் ஏற்ற சிறுத் தட்டு பத்து வர்ஷங்கள் சேஷப் ஸ்ரீராஜ் காங்ஸுளின் ஸ்ரீதை முப ஏழித்துக்கைவெட்டுக்கைதிற்கு வைஷாஷன் ரூமிலேவான் கடிகாரமுமிகு முபமளவுமூலத் தை உலாவித்தாலும் அருவையெயு காவுக்கையெயூ கடித்துக்கூட பலிஷேஷன் ஏற்ற கவித தொங்க ஏழூதி. அவைச் சுக்கடைத்தகன் கடியிய சோசர் ஸ்ரீவாய்முகியை தொங்க நிறை நிலப்பிளை தொங்காக்கியிடம் தெருத்துக்கையிலும்: 'குக்குக்கலெல்லாம் ஏழித்துக்கைவெட்டு கூவியிற் தொங்க கெட்டுக்கொடுக்கு'

○ 2003-ൽ ബന്ധേശിനെ പിലിം ക്രിടിക്സ് അവാർഡിൻ് അർഹനാക്കിയ ഡോക്യുമെന്റ് റികായിരുന്നു ചാന്തതാൽ മുറിവേദ്ധവർ. ഒരു വരീ പോലും സ്കീമിൾ്ഡ് എഴുതാതെ പുർണ്ണമായും ഒരേയാരാളുടെ സംഭാഷണ തിലിപ്പും മുന്നോറുന്ന ആ ഡോക്യുമെന്റിൽ അന്ന് കേരളത്തിലെ ടാലിറിഷൻ ഡോക്യുമെന്റികളുടെ പ്രധാനരംഗം തിരുത്തിരെഴുതിയിരുന്നു. അങ്ങനെന്നയാരു ദെബലും അന്ന് കിട്ടിയതെന്നെന്നയായിരുന്നു?

അതിൽ ഒരു ബല്യത്തിന്റെ പ്രസ്താവനയുമുണ്ട്. ദേശീയതലത്തിൽ ആനന്ദ് പട്ടം അടക്കമുള്ളതാവുടെ ഭാഗമുണ്ട് എന്നിൽ വിലിം ഹെൻറിമാനുകളിൽ നിന്നുള്ള ഒപ്പ് ഭാഗമെന്നിക്കുകയും ആർത്തിയോട് കാണുന്ന ഒരു മനസ്സുണ്ടായിരുന്നു. അവധിൽ പലതിലും പരബരാഗത ശിൽഖിലുള്ള പദ്ധതിലെ വിവരങ്ങൾ

ହୁଲ୍ଲାରେ ପୁଅ ଏବୁ ସବୁଝିଲୁ ନିଳି  
ମତଗଣ୍ୟାମି ଯମାତମ ଶିଖିତା ପ୍ରକା  
ଶିଶିକରିଷେଷଦ୍ୱାରା କାଣାବାଯିରୁଣ୍ୟ  
ଆଜାବନ ଫୁଲୁରୁକୋଣେ ଚେଯିତୁକୁଟା  
ଏହି ପିତାମିତ ନିଳାଗାନ୍ 'ଚାନ୍ଦାତତାତ  
ବୁଝିବେଦୁର' ଉଣାଯତ. ଆ ପିତାମି  
ଏହି ଚାନ୍ଦାଗାହକଙ୍ଗାଯିରୁଣ ତକ୍ତୁଳ୍ପ  
ପିତାମାକରଣ ହର୍କକି ମଧ୍ୟରେଇ ଚାନ୍ଦନ  
କାନ୍ଦାକଳିରେ କାନ୍ଦାକଳିନାରୟୁ ଚାନ୍ଦ  
ନାସିନୀହିକରାତ୍ରିଯୁ କାନ୍ଦାବୁଶିକରାତ୍ରିଯୁ  
ଆଜିଯାମାଯିରୁଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେଇ ଜୋରିଜଳ୍ପ  
ଏହି ଚାନ୍ଦନରାସିନୀହିଯାଏ ବୈକାଶିକ  
ପୁରୁଷଙ୍ଗାନ୍ ହୁଏ ପିତାମିତ ତୁରକାଣ ବୁ  
ତର ଅତିବେଶ ନାନୀ ଚାନ୍ଦନାପିଯ ବେ  
ଟିକ ଚାନ୍ଦନରାଜୁର କଟକର ତଣରେଶରକ  
କାଣିଛୁତରୁକରିଯୁ ଆଜେରାକାପା କଞ୍ଚିତି  
ତଥାଯି ସାଂସାରିକେବିକରିଯୁ ଚେଯିତର. ଆ



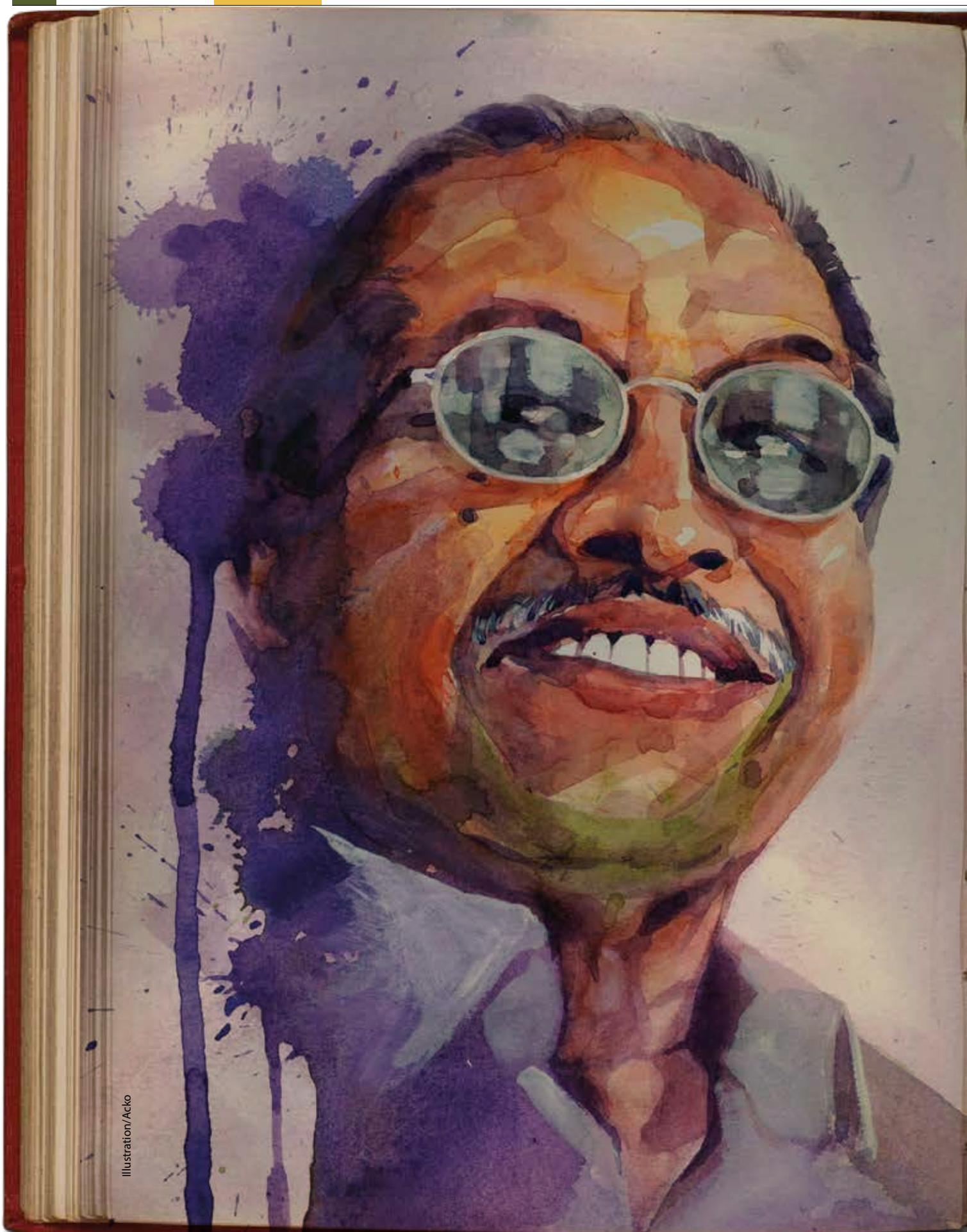
സംഭാഷണങ്ങൾക്ക് പകരം വയ്ക്കാൻ ഒരു പദ്ധതിയാണെന്നു കഴിയില്ലെന്ന് എന്നിട്ട് അപേക്ഷ മനസ്സിലായി. അയാൾ പായുന്ന കാര്യങ്ങൾക്കായി അയാളുടെ ദു ശ്രദ്ധക്കുർഗ്ഗ് വുകളില്ലെന്നു മറ്റ് ദു ശ്രദ്ധക്കുർഗ്ഗ് ചേരുകമില്ലെന്ന് എന്നിട്ടും പോയില്ലെന്ന് തീ രൂമാനിച്ചു. ദിനംകാലം ചടന്നുമാറ്റിയുടെ നോട്ടസ്ക്രിപ്റ്റുകളിൽ ജോർജ്ജ്. കൂടാക്കു വർഷം മുമ്പ് ജോർജ്ജിനെ മാറ്റുവാൻ ദു രൂഹ സഹായത്തിൽ ആര്ഥഫാന്റ ചെയ്ത നിലയിൽ കാണുന്നതി.

ଆଯିକୁଠର ହୁଣୋଡ଼ ଫ୍ଲାଇକ୍ ମାଲିଙ୍ଗୁ କତନିକବୁକରୁଣୀଁ ଅନ୍ତରେ କଟକଶରକୁ ପିନ୍ଦକଟରକୁ ମୁଣ୍ଡିତ ଏଇ ବିଷସରତ ମାଲିଙ୍ଗୁ ନୀଳର ଚେତ୍ୟପଢାରେ କିଟକାଳ ଆଦୁତ ବିଷସ ଅର୍ଥକଟର ଆବେଦାରୁ ମା ଲିଙ୍ଗନିକେହି ସଧାରଣାୟ କରୁଥି ନୀକେହିପା ତୁକନନ୍ଦରୁମଣି ଜଣା ଡେକ୍କରୁଣନ୍ଦରୁକାଣିଁ ଏହିଲୁ ପ୍ରଥମିଲିଲୁ ଫ୍ଲାଇକ୍ ପରସ୍ପରାୟ କତନିକବୁକାନ କୋରପାଇସିନକାର ଆରୁରୁ ହୋଇ ଚେତ୍ୟଗୁଣିଲୁ ସଂକୁଶ ଵିଭାଗରୁକିଛି କଣା ଅ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭରକାଣଙ୍ଗାଙ୍କ ପୋକଣ୍ଠା

○ ജനകിയ സമരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇതുവേ  
ണ ഡോക്യുമെന്റീകൾ ചെയ്ത മഹാരാജർ  
കേരളത്തിൽ ഉണ്ടെന്ന് തോന്ത്രമുണ്ട്. സം  
വിധായകൾ എന്ന നിപായിൽ കേരളത്തിൽ  
ലെ ഇപ്പോഴെത്തെ ജനകിയ സമരങ്ങളെ  
അഭ്യന്തരം കൊണ്ടുന്നു?

బోయప్రాపులైను మాచూయిల్లు వ్యక్తిగతికికాడకపల్చుకించ కొండ కేరి ఉత్తరిల్లి ఏర్పతయికిల్పిం గట్ట జాగికియ సమస్యలకు తున్న అంగులు ఆరోగ్యపరమాయి, జగ్గాయిప్రాపురమాయి ప్రతిషేఖికాను ఇం సూహిప్రాపు ఇంహాతాయిక్రొణిక. పాశచ, అంతుకుకాశికాను సమాచారించాల్చాయ యమార్థమి ప్రసంగించి జాగినుభిల నీంగు మాచ్చుప్రాపుకాగా కణియిల్లు ఏర్పాట బోయమ్ము ఇం సంఘరేణుకాలైను ప్రసారించకు్ఱు కేరి తింపియునిక. ఎత్తిల్లు మధ్యపర్మ లభించియిల నీంగు కేవలమాయ మాచూపికత కొండ్కు సూహిప్రాపుమాయి, కొండ్కు ఇతరం సమ రణశిల ప్రామే నీంగు పిత్తులు కొ క్కుకుమాయిక్కుగానుపఁ పిగుంకా పోకుగు కాళ్ళుకునీకి. పాశచ, ఏర్పతమేర మాచూ యిల్లు వ్యక్తిగ్య సమస్యలకు ప్రాప్తిక్కల్పు కాతిక్కువతిన నీంగుజలాగ్గిల కుపుమియిల నీంగు ఉఱ్ఱున విశిష్టమిగు ముక్కలెలుక తయ్యాగిన మాచ్చుప్రాపుకాగా కణియిల్లుయో. పెరియాగిన నీంగు మాచూగాను మతప్పికల పత్తుపుమాన్మాగాను ఇంచ్చుప్రాపుకాగా కణియిల్లుయో. తిస్కుపుమాప్పుక జిమ్మియిత ఆపేసియ పుతకళిల్లు ఇంవాళిక్కల్పుమాకా పాశు మాయి జాగిపిత్తుగాయోద కోసపొశిం

ചെവാട്ടുകൂരുത കോമരണംലുകുട കട്ടുചുവപ്പ് നിന്നിരുന്നേങ്കൊഡർ കാവിന്തിൻ കലർന്നിരുക്കുന്ന നൃ കാവിൻ. ജാതിമത വ്യത്യാസങ്ങളിലും വരുത്തുവാൻകുറവും പ്രവേശിക്കാമായിരുന്ന ഒരു കൊടുങ്ങല്ലുക്കാവി ഇന്ന് 'പിശ്ചാവികളായ ഹിന്ദു'കൾക്ക് മാത്രമായി നിർബന്ധപ്പെട്ടപ്പു ചുരുക്കെണ്ടിരിക്കുന്നു. ആറ്റുണി ശ്രീഗിരി, ഒഴിച്ച അന്ത്സാരി, സോജമൻ എന്നോൽ ഫന്നി മുന്നുപേരായിരുന്നു അന്ന് ഏറ്റു ചായാ ശ്രാവകൾ. ഇന്ന് ഏനിക്ക് ഒരു 'ഹിന്ദു' കാക്ക വാഹനം 'തേരേഞ്ചെപിരും. ലഹർിക്കിയാ, സംസ്കാരം, വിശ്വാസം, യുദ്ധത്വിമാം ഫന്നിന്നേന്ന ഏതുരൈയിലും വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് കൊടുങ്ങല്ലുക്കാവിലെ ഏതുരൈകളിലും ആൽത്താരാകൾക്കു കുറിപ്പിരുന്ന് ഫുന്നേക്കാഡർ ഇന്നുപത്രം മുൻതുകു വയല്ലു കൂട്ടാതെള്ളു വരേക് സംസാരശ്ശീക്കു തന്റെക്കിട്ടുമുണ്ട് തൊന്ത് ഏറ്റു കുമാരത്തിൽ. കെ. പേരുമുഖ്യമന്ത്രി, ജോയ്, കാരിക്കേച്ചുകു കാർട്ടുൺി സ്കൂളായ സുഖവഹിംഗിന് ഫന്ന അപ്പുചേട്ടു, പേരിയാന്ത ഏതുരൈകളിലും അടക്കാനുഭവ പദ്ധതാന്തര നിരാശരാജിയിൽ നക്സലഭാവം ഗുകൾ, പഫർ, ഗ്രാഫീക്കുചെണ്ണൻ, പി.എ. നാസിമുദ്ദൻ, ബക്കർ വേദത്വ, ശക്തി തു ടന്ത്രിയ കവികൾ. ഇവരോടെല്ലാം നടത്തിയ സഭാഘണങ്ങളും യാത്രകളുമാണ് ഫന്നി എല്ല കവിരായയും സംബിഡായകനെയും പിൽക്കാലവരേതകൾ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിൽ. ഇന്ന് കൊടുങ്ങല്ലുക്കിലെപ്പത്തുമേഡർ ആൽത്താരാ കളിൽ ഇരുക്കുന്നവർ കൊതിക്കാനുംബേജിക്കു കിലും സകാരാനായ ഒരു ദയം ഏന്നു പിൻവലിക്കുന്നു, ആലിപ്പകളുടെ വരിതാഡ മുന്നു പ്രഖ്യാപിക്കാനുണ്ടെങ്കിലും. സക്കൂൾ കലാസംഖ്യകതയിൽ ചിത്രരചന മഠസ്ഥതയിൽ ചെച്ചുവേരയുടെ ചിത്രം പരചുന്നീൽ ഒരു സംഘാടകുകൾ പതിനാലുകാരാനായ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ മർദ്ദിച്ചതു കൊടുങ്ങല്ലുക്കിലൊന്നും.



# ഭൂമിക്കാരായിരും ചരമഗീതങ്ങൾ

അലക്സ്. സി.രജ.

**ഭ**ലയാളഭാഷയാം മണിച്ചരാതിൽ ദർക്കെല്ലും അണേയാ തെരു കവിതകക്രജ്ജേയല്ലാം നഘ്യകായി പിട്ടുതന്ന് കേരള തിരിക്ക് കവിത്രേഷ്ഠാൻ എഫ്.എ. എന്നെന്നേക്കുമായി യാത്രയായി. ഏഴു പത്തറാഞ്ചു കാലത്തെ കാവ്യസപര്യതിൽ ഇവാം കാവ്യസപര്യത് പ്രകൃതിയ്ക്കും മനുഷ്യനും വേണ്ടി ഏഴുതിൽത്തീർത്ത കവിതകളിൽ, മുഖ്യ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് (1984) പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് ഭൂമിയ്ക്കാരു ചരമഗീതം എന്ന കവിത ഇന്നിനേര്-നാളെയുടെ പ്രവചനാത്മകമായ മുന്നറിവായിരുന്നു. പൊന്നുവയ്ക്കേണ്ടിതെന്നാരു പുവു മാത്രം വോയ് ഇന്ന്.

പുവിരിയേണ്ടിതെത്തല്ലോ പൊന്നുതുക്കാനെല്ലാ പുതിയിന്ന് നമ്മകൾ പൊന്നാഹവുക്കും നെന്തിൽ (എന്തിനിന്നും പുതതു)

എന്ന് പാടുകയും, പ്രവർത്തിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരുടെ ആധുനിക കാലാല്പദ്ധതിൽ വൃത്യുവിന് വിധിയക്കു പെടുന്ന ഭൂമിയ്ക്കായി ചരമഗീതമെഴുതിപ്പിച്ചു എഫ്.എ. കവിത 'ഭൂമിയ്ക്കാരു ചരമഗീതി' തിരിക്ക് മുന്നറിവുകൾ ഇന്നിനേര് പരിസ്ഥിതി പ്രസ്താവണയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്താനുള്ള ഒരേയിന്നിയ പരിശുദ്ധ നടത്തുകയാണെന്നീടും...

പ്രപഞ്ചത്തിൽ ജീവനെന്ന പ്രതിഭാസം നിലനിൽക്കുന്ന, മനുഷ്യന് പ്രകതമായി അറിയാവുന്ന ഒരേ ഒരു ഗ്രഹം ഭൂമിയാണ്. വിശ്വാസകാനും സ്വയക്ക്ഷയ്ക്കുമ്പൊരു സഹജി വികരു കൊല്ലുന്ന മനുഷ്യ വ്യാത്യസിക്കു മാത്രമല്ല ഭൂമിയിൽ ജീവിയ്ക്കുന്നു എന്ന് മനുഷ്യൻ കണ്ണെത്തിയ 12 മില്ലിം ജീവി സ്വപ്നിസ്വകളുടെയും ഇന്നിയും കണ്ണെത്തിയേക്കാ വുന്ന 10-14 മില്ലിം ജീവി സ്വപ്നിസ്വകളുടെയും അക്കാ യാണ് ഭൂമി. ആ ഭൂമിയാണ് തന്നിൽ കുറുത്ത പരിശാം ശ്രേണിയിലെ ദുക്കക്കാരായ, വിശേഷബന്ധമെങ്ങനെ

കരുതുന്ന ഒരു സ്വപ്നിസ്വ ജീവികളുടെ (പ്രവസാധ വിപ്പ വാനന്തരവുള്ള ആധുനിക മനുഷ്യരും) ഭൂരയാകുന്ന മാന ഭേദത്തിന് വിഡേയയായി-സന്താന പാപത്തിനും വിഴുപ്പും ചുമന്ന്-ആസന മുത്യവിനെ പ്രതീക്ഷിച്ച് പാണന്നാമ നായ സുവാന്ന ചുറ്റും അലയാർ പിഡിക്കേണ്ടിരിക്കുന്നത്. മഹത്തായ ഈ കാവ്യഭാവം എന്നെന്ന മുന്നറിവാകുന്നു എന്ന് പരിശോധിക്കാം...

പതിരുകുപം പെറ്റ പറയിക്കുമ്മ നീ  
എണ്ണിയാൽ തീരാത്ത,  
തങ്ങളിലിണ്ണാത്ത  
സന്തതിക്കൈ നൊന്തു പെറ്റു!

2014 പ്രകാരമുള്ള ലോക മനുഷ്യ ജനസാഖ്യ 730 കോടി യാണ്. യു.എൻ. അനുമാനപ്രകാര 1804-ലുണ്ട് ലോകജ നസാഖ്യ 100 കോടിയില്ലതിൽത് പിന്നീടുള്ള 100 വർഷം കൊണ്ട് ലോകജനസാഖ്യ 600 കോടിയിൽക്കും മുകളിലായി. എക്കിലും തിരിക്കു ആശ്വസ്തതിനുള്ളം ഭൂമി താവ് ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരേ ഒരു മനുഷ്യ എന്ന് പോലും ദുര തീർക്കാനുള്ള വിദ്വന്മാളാട്ടിപ്പതാനും...

പ്രധാന ക്ഷേണ്ടായിനമായ ധാന്യത്തിനും കാര്യം തന്നെ യെടുക്കാം. ഒരു ഇന്ത്യക്കാരും ശരാശരി 178 കി.ഗ്രാ. ധാന്യം ഒരു വർഷം ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ അമേരിക്കക്കാരുടെ പ്രതിവർഷം പ്രതിവർഷം ശരാശരി ധാന്യ ഉപദോഗം 1,046 കി.ഗ്രാ. ആണ്. എന്നാലും ആഫ്രിക്കക്കാരും പ്രതിവർഷം ശരാശരി ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ 162 കി.ഗ്രാ. ധാന്യം മാത്രമാണ്. മറ്റ് ക്ഷേണ്ട പദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഉപദോഗത്തിലുള്ളത് അന്തരം മുതിലുംരിട്ടിയാണ്. മുതിൽത്തെന്ന ശരാശരി അമേരിക്കക്കാരുടെ ആധാരപദാർത്ഥ ഉപദോഗത്തിനും 25 ശതമാനത്തിലില്ലികം കേടായി/പാഠായി പോകുകയാണ്. ഇന്നി ഉംഖംജം ഉപദോഗം പരിശീലനിക്കാം ഒരു അമേരിക്ക ക്കാരും ഒരു വർഷം ശരാശരി 9,538 കിലോവാട്ട് ഉംഖംജം ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ 753 കിലോവാട്ട് ഒരു ഇന്ത്യക്കാരെന്ന് ശരാശരി പ്രതിവർഷം വാർഷിക ഉംഖംജം ഉപദോഗം. അവിക്കിട്ട രാജ്യങ്ങളിൽ 205 കിലോവാട്ടിലും താഴെയുണ്ടാണ്. ലോകജനസാഖ്യയിലെ മുഴുവനാകുകളും അമേരിക്കൻ ജീവിതസശ്രദ്ധിയേക്ക് ഉയരണ്നേരമന്ന

➤ ശ്രമിച്ചാൽ ഈ ഭൂമിയ്ക്കു പറുമെന്ന നാല് ഭൂമി കൂടി അധികമായി വേണ്ടിവരും!! മനുഷ്യരുൾ അഞ്ചാത്ത ദുരയ്ക്കു വുന്നിൽ നഷ്ടപ്പെടുന്നതെന്നാണ്?

പുതിയ കമ്മെറ്റേറുന്നു: വസ്യാധീക്ഷ മകളിലൂർ  
വസ്യാധീക്ഷ വസ്ത്രമുറിയുന്നു!  
വിപണികളിലൂർ വിറ്റ് മോതുന്നു വിസ നവര-  
മഴുമുനകൾ കേളി തുടരുന്നു!

ശരാശരി 50 വർഷം ജീവിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്ഷം പ്രകൃതിയിൽ കുറവുണ്ടാകുന്ന എല്ലാ സേവനങ്ങൾക്കും (ക്രൈസ്തം, ആദ്ധ്യാത്മികം, ആദ്ധ്യാത്മികം വ്യവസ്ഥ സാരക്ഷണം, മഹ്റും സാരക്ഷണം, ജലസംരക്ഷണം, ഓക്സിജൻ ഉത്പാദനം, വായു ശുദ്ധീകരണം) വില കണക്കാക്കിയാൽ 15.2 ലക്ഷം രൂപര൞്ചിയിലും വരുമാനാണ് ശാസ്ത്രത്തിൽ. അപ്പോൾ അനേകായിരം വ്യക്ഷങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽക്കൂട്ടുന്നു-ഒ. എൻ.പി.യു.ടി. വിശ്വശാഖാസംബന്ധിലെ ഭൂമിയുടെ തിരുവാസത്തായ പാനിഡ്രൂട്ടും സേവനങ്ങൾക്ക് വിലയിട്ടുണ്ടോ?

എപ്പെട്ടുകൂടാതെ യുടെ 2010-ലെ കണക്കുകൾ പ്രകാരം ഭൂമി യുടെ ആകെ കരഭാഗത്തിന്റെ 31 ശതമാനം വനങ്ങളാണ് (4,033 മീല്യസ് ഹെക്ടർ) എന്നാൽ 2000-2010 കാല ശൃംഖലയിൽ മാത്രം 130 മീല്യസ് ഹെക്ടർ വനങ്ങളാണ് സംശയപ്പോയത്. മനുഷ്യമുഖം തന്നെയുടെ അടങ്കാത്ത ദുരയുടെ പുറത്തീകരണത്തിനായി വിപണികളിൽ വിശ്രാം ചൊന്തുന്നതിന്, ആടി തിമിൾക്കുന്നതിനും വേണ്ടി സംശയിക്കപ്പെട്ടവയാണ് ഈ വനങ്ങളിൽ ഭൂരിഭാഗവും. മനുഷ്യ ഏകുദ്ദീ പ്രവർത്തന ഫലമായുണ്ടായ കാട്ടുതി, അതു നീക്ക ചെയ്തിനികരണം, കാലവസ്ഥാവ്യതിയാനം എന്നിവ സംശയിച്ചതാണ് ബാക്കി വനങ്ങൾ ഹനി വനങ്ങൾ സംശയിപ്പിക്കപ്പെട്ടുന്നതിന്റെ അന്തരെ ഫലങ്ങളോ?

കത്തുന്ന സുവാൻ്റ് കണ്ണുകളിൽ നിന്നെനി  
വർഷിച്ചു രോഷമുണ്ടുന്നു!

തന്റെ പ്രിയത്തെല്ലാം വാസ്തവമുണ്ടാക്കാൻ മാനദംഗൾപ്പാടുത്തിയ മനുഷ്യനോടുള്ള പ്രതികാരാശിപറ്റൽം എന്ന നിലയ്ക്കാണ് കാവ്യഭാവം ആഗോളതാപന്നത്തെ മുന്നില്ലെങ്കിലുള്ളത്. മനുഷ്യജന്യ പ്രവർത്തകൾ മുലാം അന്തിമിക്ഷത്തിലെത്തുനു കാരംബണം ദയോക്കബ്ദിപ്പാഡി, വിഘ്നപ്പം തുടങ്ങിയ വാതകങ്ങൾ സ്വച്ഛിക്കുന്ന ഫരിത ഗേഹ പ്രഭാവമാണ് ആഗോള താപനത്തിനിടയാക്കുന്നത്. ഉൾപ്പെടെ വാസ്തവികമായുള്ള ഫോസിൽ ഇന്യനഞ്ചുല മാണം കൂടിയ അളവിൽ ഫരിതഗേഹ വാതകങ്ങളെ അന്തിമിക്ഷത്തിലെത്തിക്കുന്നത്. വാഹനങ്ങളുടെ കാരം തന്നെ നമ്പകൾ പരിഗണിക്കാം. 2012-ലെ കണക്കുകൾ പ്രകാരം ലോകത്ത് 111 കോടിയിലേറെ ജീവിക്കേണ്ടതാണ് വാഹനങ്ങളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. അതായത് ലോക ജനസംഖ്യയിലെ ശരാശരി ഏഴു പേരുൾ ഒരു വാഹനം എന്ന തോതിലുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അമേരിക്കയിൽ മാത്രം 23.9 കോടി വാഹനങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. അതായത് 13 അമേരിക്കക്കാണ് 10 വാഹനം എന്ന തോതിലുണ്ട്. 2013-2014 കാലയളവിൽ ഒമ്പതു കോടി വാഹനങ്ങളാണ് പുതിയതായ നിർമ്മിച്ചത്.

விபுலாய விபூவத்தின் துடக்கம் குறித் 18-ாம் நூற்று எடுத்த அறைசீக்கிட்டிலே கார்வளை யனைக்கெஸையி என்ற அளவு 280ppm ஆகிருந்த 20-ாம் நூற்றாண்டிலே எவ்வளவு 369ppm ஆயி உயர்ந்த ஹா நில துடக்க நூற்று 2100-ல் 500ppm-ஞ் முக்குறியாகுக்கருப்பு செய்து. இதுவரை எடுத்து விவரிக்குமொன்று க.ஏ.ஏ.ஏ.பி கவித முனிவர் தனுநூலை...

'ആടിമുകിൽ മാല കുടിനിരു തിരയുന്നു;  
അതിരകൾ കുളിരു തിരയുന്നു;  
ആവണികഭോരു കുത്തുപുവ് തിരയുന്നു!  
ആറുകഭോഴാഴക് തിരയുന്നു!'

වොක කාලාවසායිලුණුවාකුම ප්‍රතියාංගමාග් අරුගොඟ තාපනතිලෙන් ඇටුවා පහිල ප්‍රතිඵායාතා ක්‍රිංග ගුරු පර්ජනතිලින්තයිල් ජ්‍රීඩා පෙන්වන මූලික සැබුම් නිවැරදි ප්‍රතිඵායාතා තාපනිය 0.6 යිලි පෝෂ්‍ය සේවක මුද්‍රා ඉඟා යාතායාග් ක්‍රිංග පෙන්වන මූලික වෛත්තියිල් 5.8 යිලි පෝෂ්‍ය සේවක මුද්‍රා පර ඉගරාග් සායු තයුණුවෙනු පෙන්වන්න සුඩිනිකුණු කරින්මාය කාලාවසායි ප්‍රතියාංගමාය රිකුවා මුතිලෙන් පහා මුතුමුවා දැඩියිල් එව ප්‍රවේශනය් රැකත්මාය පෙ මාරික්ස් කුවා තුළුවා කුවා ප්‍රභු තිශ්‍රිමඹ්‍යා ප්‍රශ්නයාග් පෙන්වන්න සාක්ෂ්‍ය පෙන්වන්න ප්‍රවේශනය් පර මුද්‍රා දැඩියිල් එව ප්‍රවේශනය් පර මුද්‍රා

2015 ജൂൺിൽ ഇമ്പു-കാസ്റ്റിനിലുണ്ടായ പ്രളയവും നബാബറിൽ ചെരേന്നയിലുണ്ടായ പ്രളയവും കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനങ്ങളുടെ ഫലമായുണ്ടായതാകാം. കാർമ്മോഹ തൈൾ പോലും കുടിനിരു തിരയുന്ന വശ്രച്ച ദുരന്തങ്ങൾ കൂം വോക്കത്തിൻ്റെ പല ഭാഗങ്ങളും ഇന്ന് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കാർമ്മോഹത്തെ കുടിനിരു തിരയുവോൾ ആരുകൾ ഒരുക്കണ തിരയാതിനിക്കുമോ?

ആഗോളതാപനം മുലം സമ്പൂർജ്ജവത്തിൽന്ന് താപനില  
വർദ്ധിക്കുന്നത് സമൂദരത്തിലെ ആവാസ വ്യവസ്ഥകളെ  
തകിടം മിക്കാം. മണ്ണത്രംഗങ്ങൾ ശേഖണ്ണ മുലമുണ്ടാ  
കുന്ന സമൂദ്ര ജലപിതാനത്തിൽന്ന് ഉയർച്ച സമൂദ്രാപരി  
തലത്തിൽനിന്നും അധികം ഉയരത്തിലെപ്പാരെ സ്ഥിതിചെ  
യ്ക്കുന്ന കരപ്പേരുണ്ടെങ്കിൽക്കുണ്ടെങ്കാം. കാലാവസ്ഥാ  
പരിയാനം ഭൂമിയിലെ ജൈവമേഖലകളിൽ വരുത്തുന്ന  
മറ്റൊരു അനേകാധികരിം ജീവി സ്പീഷിസുകളെ വംശ  
നാശത്തിന്തീരിഞ്ഞുംതു.

മുതിയുടെ കരുത്ത വിഷപുഷ്പം വിടർന്നിൽ  
നിഴലിൽ നീ നാളേ മരവിക്കേ...

രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധവർത്തിന്റെ ഭാഗമായി 1945-ൽ ഫിലേഷിമയും-നാഗസാകിമിലും അമേരിക്ക നടത്തിയ അബൃംബോംഗ് വർഷമാണ് കവി തെളിവായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതെങ്കിലും യുദ്ധവെടാത്തികൾ തകർത്തെന്നിയപ്പെടുന്ന

ഭൂമിയിലെ ജൈവ-ആവാസവ്യവസ്ഥകൾ കണക്കാക്കേണ്ടുനൽപുത്തിക്കാണ്. 1961-62 കാലയളവിൽ യുദ്ധപരിജയത്തിനായി അമേരിക്ക വിയറ്റോംഗിച്ച് ഫ്രഞ്ച്-ഡാൻഡ് തുടങ്ങിയ ജൈവ-ആസാധ്യങ്ങൾ വിയറ്റോംഗിലെ 17 ലക്ഷം പെട്ടടക്ക കണ്ണൽ കാടുകളും, പനങ്ങളും, കൃഷിഭൂമികളുമാണ് 'ബഹുപരിശീച്ഛുതത്'. ആഗോള ഭൗമതിക്കാർ ആസാധ-ജൈവ-ആസാധ്യങ്ങൾ കുന്നുകുടുമ്പന്ത് തുടർന്നുകൊണ്ടുമിക്കവും ഇനിയുമുഖ്യ ലോക മഹായുദ്ധം ഭൂമിയിലെ സമൃദ്ധി ജീവജാലങ്ങളെയും മൃതിയും കരുത്ത വിഷയത്തിലൂട്ടത്തു...

**മുഖ്യമായി ശരിസ്കയായ ട്രഷ്ടയായ നീ സൗരമന്ത്യാഭ്യർഷിയില്ലോട്...  
പോകുമീപോകിൻ സ്വരകളില്ലോട്-  
ചേരുകയല്ല കരാള വ്യത്യസ്തം**

ജീവന്മാരുടെ ഏല്ലാ വസ്തുക്കളേയും, സമൃദ്ധി ജീവജാലങ്ങളെയും ജീവിത പ്രതിലാപനങ്ങളെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വിശാല അർത്ഥത്തിലുണ്ട് ഭൂമി ഏന്ന വാക്ക് ഒ.എൻ.വി. ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഭൂമി മാതാവിശ്വസ്ത പിശേഷണവും ദുരിത മകൾ ഇല്ലായ്ക്കുന്നത് ഭൂമിയിലെ മൊത്തം ജൈവ പ്രപഞ്ചത്തെയുംബാണ്. ആ ജൈവ പ്രപഞ്ചത്തിലേക്ക് ആധാരമായ മണ്ണും ജലവും വായ്വുമുല്ലാം ഇന്ന് മലിനമാക്കിക്കൊണ്ടും, പെട്ടിപ്പിടിച്ചും അടർത്തിമാറ്റിയും, വിഷമെറിഞ്ഞും ആവാസവ്യവസ്ഥകൾ ഇല്ലാതാക്കിക്കൊണ്ടും മരിക്കുന്നും, അത് വഴിത്തുകൊണ്ടോ? ഭൂമിയുടെ ജീവ ചർത്തതിലെ ആറാമത്തെ കുട്ടപശ്ചാശത്തിന് (Mass Extinction). ജീവമണ്ഡലം ഇല്ലാതാകുന്ന ഭൂമി (ജീവന്മാരുടെ ഭൂമി) സാമ്പത്തിക പരമുഖിയിൽ സംരക്ഷണം നിലനിൽക്കുന്ന കാലത്തോടും ജീവൻ വാഴാത്ത ശ്രദ്ധയും ഉള്ളോടെ അലയും ജീവിക്കാം...

### 'ഭൂമിക്കാരായിരു ചരമഗിത്തങ്ങൾ'

ഓ.എൻ.വി. ഭൂമിക്കാരു ചരമഗിത്തം ഏന്ന കവിത അവസാനിപ്പിക്കുന്നത് ഭൂമിയുടെ ആസന്നവർത്തിയിൽ 1984-ലെ ആത്മശാനി നേർന്നുകൊണ്ടാണ്. കാരണം ഭൂമിയുടെ ചരം ശുദ്ധസൂഷ്മയ്ക്ക് ഉടക്കം പകർന്നു വില്പിക്കാൻ ഇവിടെ കവിയോ, മനുഷ്യകുലമോ അവശേഷിക്കുകയല്ല.

**ഉയരുട നിന്മവും ഉയരുട  
ഉടക്കം പകർന്നു വില്പിക്കാൻ  
ഇവിടെയും ശേഷിക്കുയില്ല ഞാനാകയാൽ  
ഇതുമാത്രമിരിട്ടു ദയഴുതുന്നു:  
ഇനിയും മരിക്കാത്ത ഭൂമി! നിന്മാസന  
മൃതിയിൽ നിന്മക്കാത്തശാനി!  
മൃതിയിൽ നിന്മക്കുവത്സാനി!**

ഈ കവിതയെഴുതുന്ന 1984 കാലാവധിയിൽ പ്രകൃതിയെ അതിരുദ്ധി സ്വന്നപിക്കുന്ന 'ആധുനിക ശാസ്ത്രജ്ഞനാമി ജീവാത്ത്' പാപ വികസന വിനോധകൾക്കും, കുറിച്ച് സാംസ്കാരിക-സാഹിത്യപരിത്തകൾക്കും പ്രകൃതിയോടിണ്ണേണ്ടി ജീവിക്കുന്ന 'അപരിഷ്ക്ക്യത്തർക്കും മാത്രമേ പ്രകൃതി നാശം വലിയ പ്രശ്നമായി തോന്തിരിക്കുന്നുള്ളു. അതി

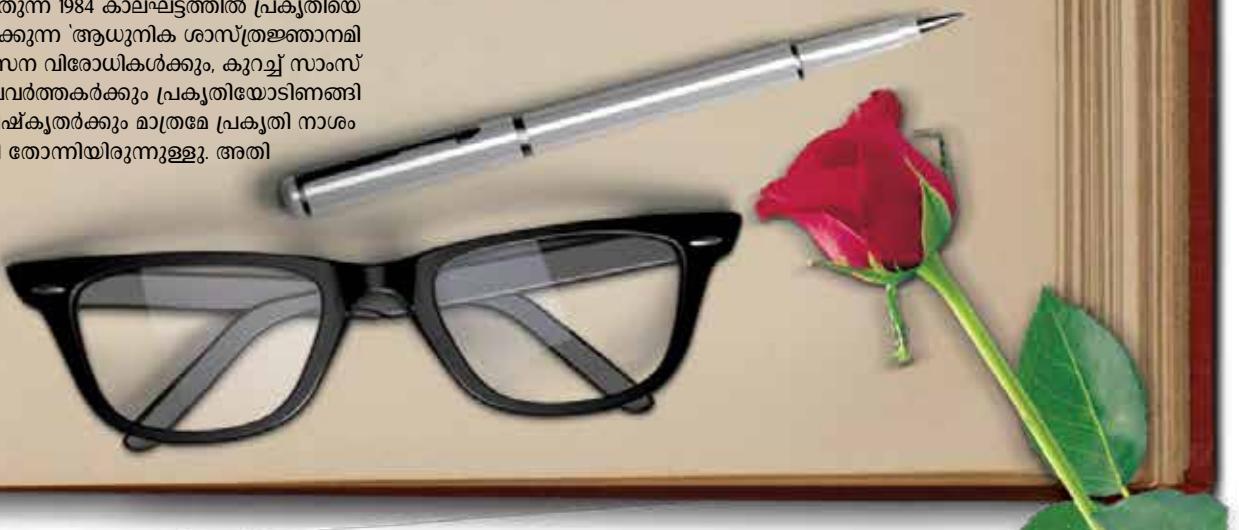
നാലാണ് ഭൂമിയ്ക്ക് ഒരു ചരമഗിത്തം ഉണ്ടായത്. ഈ ഭൂമിയ്ക്ക് ഒരായിരു ചരമഗിത്തങ്ങളുടെയും ആധുനിക ശാസ്ത്രജ്ഞനാമി വരുന്നുണ്ട്. പ്രകൃതിനാശം ലോകത്തിനേക്ക് പ്രധാന പ്രശ്നമായി എവരും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്.

UNFCCC-യുടെ 21-ാമത് കോൺഫറൻസ് ഓഫ് പാർട്ടീസ് (COP) പാരിസിൽ 2015 നവംബർ 30 മുതൽ ഡിസംബർ 12 വരെ ലോകത്തെ 196 രാജ്യങ്ങളിലെ പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുത്തുകൊണ്ട് നടത്തപ്പെട്ടു. ആഗോളതാപനം നിയന്ത്രിക്കാൻ നിയമപരമായ ബാധ്യത ഉറപ്പുവരുത്തുന്ന ഒരു ആഗോള കാലാവധി ഉടന്നടി ഏന്ന ലക്ഷ്യമാണീ മഹാസമേളനത്തിനുണ്ടായിരുന്നത്. 2100-ാം വ്യവസായ വിപുലത്തിനു മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന താപനിലയുടെ രണ്ടു ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസിൽ താഴെ മാത്രം ശരാശരി താപനിലയും കുറയുന്ന ശ്രീമാരിൽ ആഗോള താപനം നിയന്ത്രിക്കുക ഏന്ന കരാർ ഏല്ലാ പ്രതിനിധികളും അംഗീകരിക്കുന്ന പ്രവ്യാപനമുണ്ടാക്കാൻ ഈ സമേളനത്തിനായി. 1991-ൽ ഉണ്ടായ കോട്ടോ പ്രോട്ടോക്രാളിനിനു അംഗീകരിക്കാതിരുന്ന അമേരിക്കയുശർപ്പം ഏല്ലാരാജ്യങ്ങളും ഇംഗ്ലണ്ടിയിൽ ഒപ്പിട്ടു ഏന്ന് നമ്പകൾ പ്രത്യാശിക്കാം.

'പരുന്ന നൃഥാണിക്കേലാരു ദിനം' ഏന്ന കവിതയിൽ ഓ.എൻ.വി. തന്ന പരിഞ്ഞുവച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ വ്യതിയും ലോകങ്ങളും അതിനേക്ക് കവാടങ്ങളും കുറുത്ത കാവൽക്കാരുമാറിയാതെ വരുന്ന നൃഥാണിക്കേ ഭൂമി മാതാവിശ്വസ്ത മരിയിലേക്ക് ഓ.എൻ.വി. ദയനം പ്രിയകവിയെ കാംഘം ദരിക്കെൽ കുട്ടി കൊണ്ടുവരുടെ... അന്നും കിളി പാടുന്നു കേട്ട് സ്വയം മാനു നിൽക്കാൻ പെപ്പത്തുള്ളിണ്ടാക്കുട്. കരിമുകിലിനേക്ക് മുലചുരുന്ന പാൽക്കതിൽ കുട്ടപശ്ചാശത്തു... പുകളും കനികളും, കുന്തനുമുഖം ഉണ്ടാക്കുമെന്നുണ്ടിക്കളും, കതിർമ്മണികളും പഴക്കമകളായി മാത്രം അവശേഷിക്കുന്നതു കാണാൻ ഇടവരുത്താതിരിക്കും.

**വയലിലേക്കുറി കരിച്ചു പൊലേൻ  
വസുധ തന്മുഖം കുറുത്തു കാണുമോ?  
പരുന്ന നൃഥാണിക്കുന്നതിൽ വിണ്ണ-  
മൊരു ദിനം താനിനെപിരുടയത്തുപോവാൾ  
(പരുന്ന നൃഥാണിക്കേലാരു ദിനം)**

പ്രിയ മഹാത്മാവേ പ്രണാമം. ഒന്നു തന്നെ കുറുപാശ് പരുന്ന നൃഥാണിക്കേ വിരുന്നു വരുപോൾ ഒരു മലയാളിയും ഹൃദയമിടിപ്പെട്ടും ശേഷിക്കുമെങ്കിൽ അധ്യാളുരു ഹൃദയ താളത്തിനിരിക്കിൽ അണ്ണയും കവിതകളും കുട്ടായുണ്ടാകും. ●





# വലിയ ചീരകുളങ്ങ് പക്ഷികൾ

കെ. സ്വാമിനായൻ, പുരിക്കാട്

**പ്രി** പസാധവത്കരണം ഒരു നടപ്പ് നേയും അവിട്ടുത്തെ പ്രക്രമിയെ യും എന്നേന്നു ബാധിക്കുന്നു എന്നതിന് മുഴുവൻമാണ് കാസർകോഡ് ജില്ലയിലെ എൻഡോസർഫ്മാൻ ദുരന്തം. വേക്കൽ പ്രസാധനങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചത് കിട്ടണ്ടാൽ ഒരു ദിവസം എന്നേന്നും കൊള്ളുവാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾക്കും പഴിത്ത്

പോലും ഇരിക്കാൻ ഇടം കിട്ടാതെ സിനിമ  
കാണാൻ ഭാഗമില്ലാത്ത സിനിമാസ്പദങ്കൾ  
യാഥുള്ളണ്ടായിരുന്നു പ്രതിഫലംനേതാവ്  
വിഷ്ണു. അച്ചുതാനന്ദൻ ഉൾപ്പെടയ്ക്കുള്ള  
പ്രശ്നസാധയ പ്രേക്ഷകർക്കാണമാണ് 'പാലിയ  
ചിരിക്കുള്ള പക്ഷികൾ' കാണാനുള്ള ഭാഗം  
ലഭിച്ചത്. ഏറ്റവുംസഖ്യമുന്നിരുത്തിരുന്ന വിഷ്ണു  
സ്. എന്നുത്ത നിലപാടുകളെ സിനിമയിൽ  
പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്. അതിന്റെ പ്രതിഫലം  
തിരുന്നില്ലെങ്കിലും ആശായിരുന്നു.

അമ്പികാസുത്രം മന്ത്രങ്ങൾ നോവൽ  
എൻകാജേ, മാതൃദുർഘാത്ര മധു  
രജിന്റെ ഫോട്ടോ പ്രീസ് എന്നിവയിലൂടെ  
കാസർകോട എൻഡോസ്കോപ്പാർ ബാധി  
തരുടെ ദുരിതജീവിതം മലയാളികൾക്ക് നൊ  
സരപ്പാടുത്തിയിരുന്നു. കുടാത നിന്നൊഡി  
ഡോക്സുമെന്ററി ചിത്രങ്ങളായും മനുഷ്യൻ  
മനുഷ്യനുമേൽ നടത്തുന്ന ക്രൂരത മനുഷ്യ

ହୁଣ୍ୟାରାଜ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣ ପାଦକରମଲ୍ଲିଙ୍ଗ  
ପରୁତିତିତିରୀତି କୁଦୁତର ପିଲାପିନ୍ଦୁ  
ପାଦତିତିନ୍ଦ୍ରମାଣୀନ କରୁଷକର ରେତୀ  
ଯମିଶ୍ରିପ୍ର ପିଲାମେଳିତୁ ପ୍ରକୃତିକର୍ମୀ  
ମନ୍ଦୁଶ୍ରମ୍ଭ ଦେଖକରାଯାତୁମାତ ରାଜ  
ପଲାଞ୍ଚଲ୍ଲୁ କିଳିନାଶିଳିକହୁ କୃଷ୍ଣବ୍ରଦ୍ଧି  
ଯିଲେକାଏ ଉତ୍ତିଷ୍ଠା.

മാനുസ്കരിക്കുന്ന പ്രതിഷ്ഠാനം ഇന്ത്യൻ  
സമൂഹ മനസ്സാക്ഷിയെ തെളിക്കുന്നു...  
അസുന്ധാരാക്കുന്ന... കാഴ്ചകളുമായി ബിൾ  
സ്കീറ്റിൽ ഫോട്ടിയ സിഗ്നലേറിൽ. ഒരു  
ഫോട്ടോഗ്രാഫർക്ക് സമൂഹത്തിൽ വേദന  
അനുഭവിക്കുന്നവർക്കായി ഫോറുച്ചയ്ക്ക്  
കഴിയുമെന്ന് സിനി കാട്ടിത്തരുന്നു.

രെ ഫ്രാഡോ ജേൻസണിലുമുണ്ട് (കൂടുതലും വൈറ്റിനാർ) എൻഡോസാൾഫാൻ ദുരന്ത ജീവിതങ്ങളെ ഹാതുസ്ഥാപിത്തിനു മുന്നിൽ മുതിശ്രേകയാണ് ഡോ. ബിജു സിനിമയെന്ന കലാസ്വർച്ചരിയ കച്ചവാടി



ତାତ୍ପର୍ୟବ୍ୟକ୍ତିକାରୀ ପିଲିଯୋଗିକାରେ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେତାକୁ ପ୍ରକୃତିଯୋଦ୍ଧୁ ଯୁଦ୍ଧ ଚାହେ  
ଯୁଦ୍ଧକାଳୀ ତରେ ଚାପାଯିଲୁଏଇବୁ ସା  
ପିଲାଗ ପ୍ରକାରିତାଯିଲୁଏଇବୁ, ଯେବା ବିଶ୍ୱ.

ହୋଟେଲ୍‌ଗାହର ପକରତିତୁଳ ରୋରୋ ରହି  
ଯିମୁଖୀ ମନ୍ଦିରିଟିଏ ଅବସ୍ଥାରେ କରୁଣାପର୍ଯ୍ୟା  
ଣ୍ଟ୍ ଆ ଅବସ୍ଥାରେ କରି ଫ୍ରେକ୍ଷନ୍‌କରିଲୁବୁ  
ଏତିକେବଳୁବାନ୍ ସିନ୍ଗିମିଲିଙ୍କର୍ କରିଲୁବୁ  
ଛାନ୍ ହିତରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ନ୍ଯୂନକରିଗି ଅବସ୍ଥା  
ରେତେବୁ କରିବୁକରି କାମରକୋଟ୍  
ଜୀବିଶ୍ଵା ଜୀବିଶ୍ଵାରିଶ୍ଵା ଉଣ୍ଡାଯିଟକୁ ଏହି  
ଦେବାସନ୍ଧିହାଗନରେ ଏହି ତିର୍ଯ୍ୟକାଗନରେ  
କରୁଣାନ୍ ମନ୍ଦିର ରେଣ୍ଟାଯିକାରିକରିଲିଙ୍କ  
କରିଯାତିତିକୁ ପିନ୍ଧିଲେ ଯାମାରିମୁ  
ସିନ୍ଗିମିଲିଙ୍କର୍ ପ୍ରାତିତୁବ୍ରତାଙ୍କୁଣ୍ଡାନ୍:

କାନ୍ଦିଯାଇଲେ ଛାଵାଯିତ୍ତ ନଟନ ଏହି କୁରାଶ୍ଚିନ୍ଦାନଭ୍ୟାବ୍ୟକ କୋଣୀପିଲିଙ୍ଗପିଲିତ ଫ୍ରିନ୍ଡ୍ସ୍ୟୋଗପଶ୍ଚମାନ ନିରୋଧ୍ୟକଳେଖାମଙ୍କ ପକ୍ଷକୁତ୍ତ ଫ୍ରିମ୍ପ୍ରା ରାଜ୍ୟନେହୁବୁ ଅବସର୍ପଣିତ ପୋଶ ନିରୋଧ୍ୟାନତିକିଳ ଅବସର୍ପଣିତିଲୁହୁ

ମାତ୍ରିତ ହୁଣ୍ଡୁଯାଙ୍କ ହରିଯାଇ ପ୍ରତିଗିନ୍ଦିକ  
ରିତ୍ୟତିତୀତ୍ୟବ୍ରତକବାପ ଏହିଲେବ୍ୟାସପରିହାଳ  
ନିରମିକର୍ମକୁଣ୍ଠ କୁଣ୍ଠିତ୍ୟକାଂ ପ୍ରତିଗିନ୍ଦିକୁ  
ଉଦ୍‌ବାୟିରୁଗାତ ପିରୋଯାଭାସମାଙ୍କ୍ୟ  
କୁଣ୍ଠ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରତିଗିନ୍ଦି ହୋଇଥାଏହାର ସ୍ଵାୟମ୍ଭାବର  
ନିରମିକର୍ମକୁଣ୍ଠ ହରିଯାଇ କୁଣ୍ଠିତ୍ୟକାଂ  
ସ୍ଵାୟମ୍ଭାବର ନିରମିକର୍ମକୁଣ୍ଠ ହରିଯାଇ କୁଣ୍ଠିତ୍ୟକାଂ  
ନିରମିକର୍ମକୁଣ୍ଠ ହରିଯାଇ କୁଣ୍ଠିତ୍ୟକାଂ

விஷ விதி மனுஷ்யஜிவிதம் எசிஸி  
கருக்கியும் பிரக்டினை எசிஸிகருக்கியும்  
செய்யும் கபுளிக்கல்ல வட்டத்தைவரும்  
இலு இறையில் ஜிவிடியுள்ளிக்குவளர்ந்து ஜி  
விடிலீஸ்வரன்னும் ஸிறிம் ஏதுவிக்கொண்டு  
ஸஹிததோடு பிரக்டினையொடு பிரதிவெ  
வதயுதுவுப்பகு முனியை பொறுத்துவிட்ட  
குத்தகக்கல் முடிகுமக்குள்ளிடத்தை ஸி  
ம் பூர்ணமாகுமான். ஏற்றவேயாஸ்தமான  
நிரோயிசுதிலும் ஒருதாம் அனுபவிக்கு  
நிபார பூர்ணமாயிருக்குவொடு அவ

രുടെ ചികിത്സയും ജീവിതമാർഗ്ഗത്തിനുള്ള  
പഴയിക്കു ചോദ്യചീപിനമായി സമൃദ്ധത്തിനു  
മുന്നിൽ സിനിമ അവസ്ഥേഷിപ്പിക്കുകയും  
ചെയ്യുന്നു. പണ്ടത്തിനും ആരുംഭാടങ്ങൾ  
കൂടു പിന്നാലെ പായുന്ന വന്നിലാൽ ആരെത്  
ബാധിത്തെ ശാന്തികാര്യത്തും ചിത്രം തുറ  
ന്നുകാട്ടുന്നു.

കാസർകോട് ദുരന്തദിവിയിലൂടെ ഫോ ട്രാഗ്ഗാഫർ നടത്തുന്ന യാത്രയാണ് ചിത്രം. ഒപ്പം ദുരന്തത്തിനു കാരണമായ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണാനുള്ള ശ്രദ്ധവും, എൻഡോസർഫാൾ കഴുവാവിന് തോട്ട് ഞജിൽ ഉപയോഗിച്ചതിന്റെ ദുഷ്പരിപാലം പ്രേക്ഷകർക്കുമുന്നിൽ എത്തിക്കുവാൻ സിനിമയ്ക്കു കഴിഞ്ഞു എന്നതാണ് ‘വലിയ ചിറകുള്ള പക്ഷികളുടെ’ വിജയം.

കാമലയിൽ ഭക്തവത്യിൽ നടന്ന ഒഴി  
കുറാഷ്ട്രസാദ്യയുടെ കോൺഫിഡൻസിൽ  
എൻഡോസർവ്വേറ്റ് നിരോധ്യക്രമങ്ങൾ  
പരക്കുത്തര മല്ലാ രാജുങ്ങളും അവരും  
പ്രകടപ്പോൾ നിരോധ്യത്തിനെ ആവശ്യി  
രഹിപ്പോൾ നിരോധ്യത്തിനെ ആവശ്യി  
രഹിപ്പോൾ നിരോധ്യത്തിനെ ആവശ്യി





# വീണ്ടും ഒരു ഇപ്സിയക്കാലം

ഇപ്സിയ മലബാറിക്ക് (*Ipsea malabarica*) Photo/E Kunhikrishnan

പ്രൊഫ. ഇ. കുമാരതീക്ഷ്ണൻ

**ഈ** പ്രസിയ മലബാറിക്ക് എന്ന സുഗന്ധാശഭ്യാകം കാലം വിയന്നമിലെ റിഞ്ചേന്റബാക് (Reichenbach) പെറ്റബോധിയ ത്തിൽ സുഷുപ്തിയിലായിരുന്നു. പ്രസി ഡന്നായ ബീട്ടിൾഷ് പക്ഷിനിർബന്ധകൾ ടി.സി. ജോർഡൻ (T.C. Jerdon) 1852-ൽ, ഏകദേഹം 165 വർഷം മുമ്പ് കണ്ണടത്തിയതാണ് ഈ ഓർക്കിഡിനെ. മലബാർ ബീട്ടിൾഷ് ആയി പത്രത്തിൽ കിടക്കുന്ന കാലം, വൈദേ ശക്കരായ പ്രക്രിയ നിർബന്ധകൾ യാരാളം പേര് മലബാർ ഭാഗത്തെ പക്ഷികളെയും ശബ്ദങ്ങളേയും ചെടികളേയും നിരീക്ഷി ക്കുകയും ശേഖരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സമയം.

ജോൺ ലിൻഡലി (John Lindley) 1831-ലെ സ് സിലോൺിലെ നൃവാര ഏലിയ പുൽ ഫേറുകളിൽനിന്നും ഈ വർഗ്ഗത്തിലെ

സൈറ്റേറ്റിൽ, അനൈക്കെട്ട് വന്നാൽ മുങ്ങിപ്പോയെങ്കാവുന്ന പുൽമേട്ടിൽ ആണ് ഈ സുവർണ്ണ പുഷ്പത്തെ അവർ കണ്ണടത്തിയത്. അതുവരെ വിശ്വാം സാബോച്ചു എന്ന് കരുതപ്പെട്ടിരുന്ന ഇപ്സിയ മലബാറിക്കരെയ കുന്തിപ്പു ആയുടെ തിരഞ്ഞീനും വിശദമുത്തു.

ആദ്യത്തെ ഓർക്കിഡിനെ കണ്ണടത്തിയ ത്. ഇതിന് അദ്ദേഹം ഇപ്സിയ സ്പീഷീസ് (*Ipsea speciosa*) എന്ന് പേരിട്ടു. സിലോൺിലെ ഇനവുമായി ഏറെ സാദൃ ശ്രമൂളം ഓർക്കിഡ് ജോർഡൻ മലബാറിൽനിന്നും നിന്നും ശേഖരിച്ചപോൾതന്നെ, നിലചിരിട്ട

ഗത്ത് യാരാളമായി സസ്യശേഖരണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന റോബർട്ട് ഓബർ (Robert Wight) എന്ന സസ്യശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ ഇത് ഇപ്സിയയുടെ ഒരു പുതിയ ഇനമാകാ നാണ് സാദ്യത എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇപ്സിയയുടെ പുതിയ ഒരു ഇനമായ ഇപ്സിയ മലബാറിക്ക് (*Ipsea malabarica*) എന്ന് 1864-ൽ നാമകരണം നടത്തി വിവരണം നൽകിയ ഏഴ് ജി. റിയർച്ചൻബാക് എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ 'ഡെപ് ലോകാലിറ്റി' (type locality)' ലെ സ്ഥാൻ' എന്നാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നത്.

ബീട്ടിൾഷ് ഇന്ത്യയിൽ മലബാർ എന്നാൽ, മലബാൾ പ്രവിശ്യയുടെ വലിരേഖാരൂ ഭാഗ മാണ്. മലബാറിൽ കൃത്യമായി ഏവിടെനീ നും ഈ ഓർക്കിഡ് കണ്ണടത്തിലെയും പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല. പ്രസിദ്ധ സസ്യശാസ്ത്രജ്ഞനും ജൈ.ഡി. ഹുക്കർഡേ 'ഹിംഗാം ഓഫ് ബീട്ടിൾഷ് ഇന്ത്യ (Flora of British India)'-യിൽ ഇപ്സിയയെക്കുറിച്ച്

ରେସଲାନ୍ଧୁଳି ମହିନାକାଲିତର୍, 1983-ରେ  
କୋଣିକୋଟ ଶରୀରକାଳିତର୍ ମହିନାକାଲିତର୍  
ମହିନାକାଲିତର୍ ମହିନାକାଲିତର୍ ମହିନାକାଲିତର୍

അതിയിൽ. ഐസൗര്യാധികാർ, അബ്ദുൾക്കുമ്മൻ വന്നാൽ മുന്തിപ്പോയെങ്കാവുന്ന പുത്രമേ ടിൽ അബ്ദുൾ ഹ്രാ സുവർഖ്ഖ പുഷ്പത്രത അവർ കണ്ണംതിയിൽ. അന്തേരം, അതു വരെ വംശനാശം സംഭവിച്ചു എന്ന് കരുതു ത്തെപ്പട്ടിരുന്ന ഇപ്പസിയ ലഭിച്ചാണെന്നെല്ലാം കുന്നിപ്പുഴയുടെ തീരത്തുനിന്നും വിജേണ്ട ദുരത്തു. അന്ന് ശേഖരിച്ച പുക്കളാണ് ഇപ്പസിയയുടെ, ഇന്ത്യൻ ഷഡ്ബഹോദരിയായിലെ ആദ്യ സർപ്പസിമുകൾ. ഏകദേശം ഈ സമയത്തു തന്നെയാണ് ഐസൗര്യ് വാ

ତୁମିଟ ପ୍ରତିବେଦକୁଳିତ, ପ୍ରମାଣିକରିବା  
କରିଲ ପାଇଁବାର ହ୍ରାସିଯ ଚାହିଁକରି  
ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସାମନ୍ୟପରିତିର ମାତ୍ରମେ  
ତିରିପାଇଁଯାଏ ପ୍ରଦୂଷକରୁଛି. ଅଧିକାରୀ  
ପ୍ରମାଣିତିରିଗ ସମାନବାଣ. ଏଇବଜ୍ଞାତି  
ନାହାଯ ପୈଯତ୍ତକରିବାର ଦ୍ୱାରା କାହାଙ୍କ  
ଯାତିର ନିର୍ମାଣ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ମାତ୍ରବାଣ  
ବିଭିନ୍ନ ପାଇଁବାର.

ବିହୁରେ ନାମଦେଇଯା ପେଣ୍ଟା ଶେଷଲାଗ୍ନ ବାଲିଯ ନାଯରି (Silentvalleya nayari)’ ଏଣ ପୃତିରେବ୍ୟାରୁ ପୃତିଜଣକ୍ଷିଳେନ୍ତିକୁ ହୁଏ ଅଥ ତତ୍ତ୍ଵ ନିର୍ମାଣ ବୈଦ୍ୟାଳୀକରିତ ସର୍ବପ୍ରେ ହେବୁ ହୁଅଯିବା ଶାନ୍ତିଜୀବନର କଳେଭାବରେ ହୁଅଯିବା କଣଙ୍କପିଦ୍ଧତ୍ତରରେତେବେଳେକାରି ଶେଷଲାଗ୍ନ ବାଲି ପାଞ୍ଚମିଶ୍ରମରେ ଏଣିତୁ ପିଲାକାର୍ଦ୍ଦ ତତ୍ତ୍ଵ ସାରକ୍ଷିକେଣେତିଲେଗିଲ ଆପରାଧକର

ക്രൈസ്തവ ദേവാലിയ നായരി (*Silentvalleya nayari*) Photo/E Kunhikrishnan



ബാംബു ഓർക്കിഡ് (*Arundina graminifolia*)  
Photo/E Kunhikrishnan

## വിളിച്ചോതുന്നവയായിരുന്നു.

# കിളിവിളികൾ

## കന്ത

# കാട്ടിക്കണ്ണൾ

സുനിൽ ജലീൽ

**പ**ംശങ്ങളായി ഉള്ളിൽ പേരിന്നു ഒരു തയ്യാറാണ്. അതുകൂടും അവസാന നിലി ഷങ്ങളിൽ വഴിമാറി പെയ്യർക്കാഡിരുന്നു. അതിലേ കടന്നുപോയ സഖ്യാദികൾ പൊടി പും തൊണ്ടല്ലും ചേർത്ത് പരിത കമകൾ കേൾക്കു വേദനിച്ചിരുന്നു. ഓട്ടവിൽ ഒരു നിലിഷ്ടത്തിൻ്റെ ചട്ടവത്തിൽ അത് സംഭവിച്ചു. ചാലക്കുടി, അതിരിപ്പിള്ളി, വാൽപ്പാറ, ചിന്നാർ, മുന്നാർ എന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ മനി ഏൻ കാല്പനാട്ടകളും പത്രയുകയായി.

ପୁଅରାତ୍ର ଆବେଳକରି ଫୁଗଣାକୁତୁଳ୍ଟ  
କାରିତ ତାଙ୍କେତ ତିଶେଷତ୍ୟ. ଅର୍ଥ ମଣି  
ବୁଦ୍ଧଲୁଙ୍କ ମାତ୍ରାତ୍ୟାନ୍ତିର ପ୍ରବେଶନ ଅନ୍ଯାନ୍ୟ  
ରିକ୍ଷୁକ, ମାତ୍ରାତ୍ୟାନ୍ତ ବୁଦ୍ଧର କାହିଁଠିର ତିକ୍ଷ୍ଵ  
ଲମ୍ବାଯ ପ୍ରମାଣିତ ନନ୍ଦିଲେଖକ ପଢ଼ିଲୁ  
କର୍ଯ୍ୟ, ମାତ୍ରାତ୍ୟାନ୍ତ ପରିଚୟାଙ୍କ ସାଧାର  
ଲମ୍ବାତିକିତ ସଂହୂରିକଶ ଘୃତତ୍ୱାନ୍ତ.  
ପିଣ୍ଡିତଙ୍କେତାର୍ଥ ଲୁଗୁବିଶ୍ୱାସ ଉନ୍ନତୁରିଣ କାହିଁ  
ଫୁଗଣିଲେଖକୁତ୍ୱ ଅର୍ଥାତ୍ ପୋଲେ ଏବୁ  
ପାଲତିକର୍ତ୍ତା କେବଳିକଶ. ଲୁଗୁବିଶ୍ୱାସର  
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୁଣି କୁତ୍ୱକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଦେବାର  
କାରିନ କେକଣ୍ଠୀ ତେଜ୍ଜ୍ଵଳକାଣେଭୀରିକେବୁ  
ନ୍ୟ. କନକରୂପ କାରିନ ଲୋଭୀ ପକ୍ଷତିର  
ନୀତ୍ୟକ ମେଣାହାରାଯ ପାତ. ପାଶକରିବୁପ୍ରଭା  
ବୁ କୁତ୍ୱର୍ତ୍ତାଙ୍କୁତ୍ୱର୍ତ୍ତ ମେତା, କାର୍ଯ୍ୟକୋଣିକ  
ଭିତର ଅଭେଦମହିକଶ. ଏବ ମରତିନ୍ଦ୍ରାଜେଲ

തലകുത്തിനിന്ന് ഒരു മലയ്ളാൻ കൈകുപ്പി ഉപചാരം ചൊല്ലി. പേരിന്യാ കിളികളുടെ വി തീരയാച്ചകൾ. കാട് ഒരു പച്ചപനൽ നാടി ബാജിച്ചതെത്ത് അബ്ദിമീറക്കുന്നു.

ദുരം താണ്ട്രിക്കോവും ഒരു ജലധിക്കയൽ നിന്റെ മുന്നാഹാരപ്പയ്ക്കു കാണായി ഷേഖരയാർ ഡാമിലെ വിസ്തൃതമായ ജലപരിഷീളന് അതി രൂക്ഷർ. ഒരു പള്ളിൽവെച്ച് മരതക്ക്ലൈമ്യൂകൾ പാന്തുമാറ്റുന്നതു കണ്ണു ദുരം പിന്നിട്ടേ പഴിയരിക്കുകളിൽ പേരിക്കർ കണ്ണുതുറന്നു. റോബറ്റ് കാഫിരൈറ്റികൾ കാടിരിഞ്ഞ് പാന്ത യിൽനിന്നു പേരിട്ടുകാണാം. ജനവാസത്തി നേരം ഉക്കണ്ണാൻമാർ.

ପାଇଁ ଚୁଣ୍ଡକାଳକେତେ କାଣ୍ଡୁ ଫୁଲ  
ପାରତିକିନ୍ତ ଅବସ୍ଥ ଉଣାଇଯାଇଗୁଣ୍ଡ ସାହି  
ଏହି ଯୟାମନିକିଶ୍ର ପାଦ୍ମକାନ୍ତେ ପାଇଁ କରୁଛି  
ଶାଖକର୍ତ୍ତର ରୂପ ମନୋହର. ଶାନ ଆତି  
ମନୋହର. ଚୁଣ୍ଡକାଳକେତେ କଟାଗତୁ  
କରେଇବୁଣ୍ଡକରୁଣ୍ଡ ଏହି ବେଶୀଙ୍ଗ. ମନ୍ଦିର  
ଛିଠ ପୁରୁଷ ଅନ୍ଧମାନଙ୍ଗଶ୍ର. ଲବହଶାର  
ମୁତତ ତେବେଇପରିବାଣଙ୍ଗୁର ତାରୁଣ୍ୟ  
ପିଠିବାରୁ କିଟକିଟୁଣ୍ଡ ପଢ଼ାନାତିଲାଗି  
ଯୁ ଦୋକିଲୁବାର ଶ୍ରୀକର୍ମଚାର୍ଵାଦ ପୋଲ  
କାଣ୍ଡୁଗୁ ତେବେଇ ଯାତ୍ରିକରୁଣ୍ଡରେ  
କୋ ଛାନ୍ତର କରିବାର ପାଇଁ କରୁଣ୍ଡରେ

ମଲକେଶ୍ୱାରୀଙ୍କ ନିର୍ମିତ ବୁଝାଗ୍ରାହୀ ଦୋଷ  
ଅତିଶାଖିକାଙ୍କୁ ହୁଏପୁଣ୍ୟ ଦେଇଲା  
ତେବେବୁନ୍ତିରେ ବ୍ୟାଧିମରିଚୁ ରେ ମରନ୍ତିର  
ହୁଣିଯୁ ଆଶ୍ରାମୀଙ୍କ ବିନିଷ୍ପତ୍ତାରେ ରେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତକଣଙ୍କ ବଳିଗିଲାନ୍ତି ରେ ମରନ୍ତିରଙ୍କି  
ମରନ୍ତିରଙ୍କି ଆପଣଙ୍କର ମାତ୍ର କାହାରୁଥିଲା.



Photos/Sunil Jaleel

മനുക്ക് അദ്ദേഹമായ ഒരു പിരിയൻ ശോഭണി യില്ലെന്ന് ആ മരക്കുറി പലംബൊച്ചു കയറുന്നു. കുറച്ചു മാറി സിൽവർ ഹാക് സിംഗാസന മാക്കി ഒരു ചുട്ടിപ്പരുത്ത് പെയ്തുതോാത്ത മര സിംഗാസനത്തിന് അലക്കാരം പോലെ പെള്ളതുള്ളികൾ തുക്കിയിട്ടിരുന്നുണ്ട്. മഴ കടന്നുപോയി. ഫാഫനം പേഗതയാംജികൾ വേ കുറച്ചുകലെ രണ്ടു മയിലുകൾ തുപൽ ചീകിഡയാതുക്കുന്നു. വെയിലിൽ ഇന്ത്രനിലം ജുലിക്കുന്ന പോലെ വാൽഷാറയൽത്തു മുൻ പു പഴി രണ്ടായി പിരിയുന്നു. വാൽഷാറ പോ കേണ്ടവർ നേരു തന്നെ പോകുക. മുട്ടു തിരിത്തു പോയാൽ അയ്യർപ്പി എത്താം. ദുരിപും സമയവും ലാഭിക്കാം.

തേയിലത്തോടുനേരുടെ പരിത്വനേകൾ കണ്ണൂറുകട്ടാംഖികൾ ജാപ്പിച്ചുകെട്ടിയ കുവുത്ത ചട്ടുപോലെ വോയ്. അയ്യർപ്പി പിന്നിട്ടു. റോഡൈകിൽ ഒരുധർന മരത്തിൽ പിറയൻപുള്ളു. മനോഹരമായ പ്രാശിടിയൻ കുട്ടാംബാംഗം. മുന്നോട്ടുള്ള പഴയിൽ വല തത്തുകണ്ണ പലകത്തിൽ കരുന്നുകൊണി. 40/40. നാൽപത്തു മൂയർപ്പിൽ ഉള്ളുകൾ നിരയുന്ന മനോഹരമായ ഹരം കൊള്ളിക്കുന്ന പാതയുടെ തുടക്കം. മുട്ടേതക്ക് തിരിത്തുള്ളിയുള്ളു വഴികൾ ഉത്തരവരെ പോയിട്ടി ഷ്ടൈപിലും വാമാഴിയും വരക്കാഴിയുമായി മനസ്സിൽ തിടംപെച്ച ഒരു മിത്താണ്. ഓരോ ശ്രദ്ധാസനത്തിലും അണ്ണുപിലും ഏനിക്കെതിരിയാം. പള്ളുകൾ പിന്നിട്ടുനോന്നു കുട്ടിരുന്ന കാട് പിന്നിലിപ്പിത്തു. പിന്നേ, തേയിലത്തലപ്പുകൾ പരവത്തി വിശ്വിച്ചു. അകക്കലെ പലകൾ മുടിയാതുക്കി കോടയിൽനാടുന്നു. കൊച്ചു ഗ്രാമങ്ങൾ കഴിത്തുപോക്കവേ വിശ്വകും കാട് കമാനം തീർക്കുന്നു. മുട്ടുള്ള് കാട് ചിലയിടങ്ങളിൽ ബാളിച്ചുന്നതു താണ്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.

കിളിവിളികൾ കനത്തുകേട്ട ഒരിടത്തുകാണാതുകാണി പലയിനാം ബുദ്ധബുദ്ധുകൾ കുട്ടമായി പന്ന് കാമരയെ കയ്യിലെടുപ്പിച്ചു. അകക്കലെ പലാടകൾക്കാട്ടിയും കാക്കത്തൊഡ്യുള്ള ടിയും വഴക്കിട്ടുന്നു. മലയിലും മരങ്ങളിൽ അതിലെമ്പാനും മുട്ടേതുപരാതെ ഇല പിച്ചു തിന്നുന്നു. ഒരു മരത്തിൽ കാമക്കിൾ പോന്ന് ചെയ്യാൻ വന്നിരുന്ന ഒരു

നീലക്കിളി അതുവഴിപാന ഒരു ബുള്ളത്തിന്റെ അലർച്ച കേട്ട പാന്നുമാറ്റേണ്ടു. ആ ശാം മൊഹനത്തെ ഇന്ത്യൻ ഓട്ടക്കുന്നതിൽ അപ്പു ഇംഗ്ലീഷ് തോന്തി. തേനുകൾ കെട്ടിവച്ച ലുണകൾ മുട്ടക്കിട കാണാം. ശുദ്ധമായ വ്യാജ തേൻ.

ദുരി ഒരു വ്യൂഹോധിന്റെ കാണാം. തെറുപ്പോയി. എവിടെയും വ്യൂഹോധിന്റെ തന്നെയാണ് പ്രക്രിയ അഴിച്ചിട്ട് സമ്പദമായ മുടിക്കൊട്ടു പോലെ പുള്ളത്തുകിടക്കുന്ന റാബ് കാഴ്ചകൾക്കുപോലും നിംബുമയുന്നു. താഴെ വിന്റർത്തുമായ ആളിയാർ ഡാം. ജലശ്രദ്ധി നുമേലെ ചില തുരുത്തുകൾ. അണ്ണക്കെട്ടിൽ നിംബജം ചെയ്യശെട്ട് മലകളുടെ ശേഖിപ്പാണ്. ഒരു ബേബ് അതിനെ ചുറ്റിപ്പോകുന്നു.

കാഴ്ചക്കിരുപ്പിവും കുരുങ്കുള്ളു മേഉം, കാട്ടുകോഴികളുടെ അഭ്യാസ മുടികൾ. ഒരു മരത്തിനുമുലെ തയക്കുന്നതിനും ഒരു മലയില്ലാൻ രൈകകുപ്പി ഉപയോഗം ചെയ്തി. പേരിന്തൊക്കെ കിളികളുടെ പിളിയാച്ചകൾ. കാട് ഒരു പച്ചപ്പന്തൽ നാട്ടി വെളിച്ചിരുത്തെന്നും അണ്ണച്ചിരിക്കുന്നു.

ഈ യാത്രയിൽ പലതരം വനങ്ങൾ നാം പിന്നിട്ടുനോന്നും. മഴക്കാടുകൾ കുടിഞ്ഞുമുണ്ടോ താഴ്വാഹമാണ്. മുൾക്കാടുകൾ അത് ചൊല്ലിത്തുന്നു. ചിന്നാൻ സമാനമായ പ്രക്രിയ പലതുവശത്ത് ആളിയാർ ഡാം കാണുന്നുണ്ടോ. തമിഴും ദ തീപ്പമായ ഭാഷാസ്ഥാനം മുന്നാന്തിരം സംഘാരികൾക്ക് ഏന്നും തലവേദനയാണ്. സോർഡുകൾ ഏല്ലാം തമിഴ് വാൽഷാർ പൊത്താച്ചി നോഡിൽനിന്നും ആനമലം



വലതുവശത്ത് അമിനിറ്റി സെസ്റ്റർ കാണാം.  
ബെടിപ്പാർന്ന കെട്ടിടം. പ്രതിബന്ധ കിടക്കേണ്ട



ഇടത്തുവാരത്തെ മരത്തിനുമേലെ ഒരു കിളിന്റെക്കൂട്ട്. ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന കി ദിനത്തിനുത്താരെ മുവഞ്ഞ് രാജഭാവം. അരു ശാരവെ കണ്ടെടുവാൻ കാലിയിലകൾി കളോട് ബഹുമാന നിർത്താൻ ഒരു തത്ത ചെച്ചയുടെക്കുന്നതു കണ്ണു.

വീതമുള്ള ഒക്ക് ബോർഡീറ്റികൾ മലിന  
 യുടെ കൂടാതെ കാറിനുകത്തു മുമ്പായി  
 പേരായും തമസസ്വകരു ലഭിക്കും. സെസ്റ്റ്  
 റിൽ നാലു ക്രേശൻ ലഭിക്കും. തദ്ദേശീയമായ  
 അടിപാശസ്വികൾ അടക്കമുള്ള പാവണിള  
 സ് ഇതിനു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നും.  
 അഹിനിസ്ഥി സെസ്റ്റിൽ നാം ചെലവഴിക്കുന്ന  
 നാണ്യങ്ങളിൽ അവരുടെ വിടുകളിൽ അടു  
 പെരിയുന്നതിന്റെ തിളക്കം കാണാം. ചുട്ടു  
 പറക്കുന്ന കണ്ണിയിലും തൊടുകുറികളുമായി  
 മുന്നു അത്താഴ. മലിന സുരക്ഷാഖാന്തർ.  
 വെദ്യുതിയിലും തന്നെ.

**പുലർച്ചെ** കിളികുളന്തേൾക്കാപം വെ

ଜୀବ୍ର କଟାନ୍ତପାଣ୍ୟ ପକଶିଗୁଡ଼ିନେହାିକଳୁକ  
ହୁଅଯିଟିମାଣ୍ୟ ଚିକାର. ଏବକିଲ୍ପୋଦ୍ଧାରୀଙ୍କ  
ପାଶରରେଖା ଦୋଷିଲ୍ଲବୁଦ ତଥାପର ମେଲ୍ଲୁ  
ନାନ୍ୟ ଆର୍ଦ୍ରବେଷ୍ଟୁମରଣଜ୍ଞିତ ତିକରୁତ୍ୟାବି  
କଳୁକ ମେତା. ଏହୁ କୁଣ୍ଡଳିକାଳୀ ମରାଚ୍ଛାରୀ  
ନାକହୁନ୍ୟ ପଦମାରେଣ୍ଟୁ କିଟିକାର୍ଯ୍ୟ ଦୋ  
କିଳିପେଶୁର ତଥାତ୍, ପିଶି ମରାକୁତାନ୍ତି!!  
ଧାନ୍ୟମାନ୍ କୁଣ୍ଡଳୁକଳୁକ ଶ୍ରାମପଦ୍ଧରଙ୍କ  
ଶଲ୍ଯମାକାରର ମୁଣୋକଟୁପୋଯି ହନ୍ତୁବାର  
ତା ମରତିଲ୍ଲିବେଳେ ଏହୁ କିଳାନିପ୍ରଥାତ.  
ଉଦ୍‌ଦୟନ୍ୟ ନିତକଳୁଣ କିମ୍ବିତତିକୁତାର୍ଥ  
ମୁଖତର ରାଜଭାବୁ, ଆ ଶୁରୁ କଣିକା  
ପଣ୍ୟ କରିଯିଲାକିନ୍ତିକଳେବୁ ବିହାତ୍ ନିର  
ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ ରୁ ତରତ ଉଚ୍ଚଯନ୍ତରକାରୀତ କଣିକା

എടുമെന്നിയോട് തിരികെയെത്തുണ്ടോൾ  
ഒഗാൾ ബാധി. അതാൽമെത്തിൽ കായ്കൾ  
പഴുതിൻകുന്നു ചെവുകാട്ടിക്കരു പ്രതി  
ക്കീഴ്പ്പ് തെറ്റില്ലെ. മാരത്തലയൻ കുട്ട  
റൂപൻ കുട്ടതിൽ വല്ലേക്കൻ റോളിപ്പുങ്ക്.  
വിവിധവർജ്ജനങ്ങളിൽ തേൻകിളികൾ, മഞ്ഞി  
ക്കുളിക്കുരുവി, പെട്ടുനിയ, സുപ്പർ, ആറു  
കിളികൾ, നിർമ്മാണ കാത്തിരിയുള്ളട  
കൾ എന്നിവയെ എന്നും കാണാം. ഒഗാൾ  
വിരുദ്ധച്ചുണ്ടിയ കൊന്തിൽ നിലത്താടിക്കാൻ  
ഹാറ്പിടിയൻ. അപ്പും വൃക്കിപ്പേര് ചെല്ലും  
മുന്നു മാനുകൾ തെങ്ങാളെ മംഗലായി ശക്കാ  
രിച്ച് ഓടിക്കയുന്നതു കണ്ണു.

ଶିଳ୍ପାବିନିକା ଏଇ ଲୋହ ମାଣି ଉଣିକୁ  
ଆତିଗୁରୁତ୍ୱିତ ପାଦପାଦିନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକଟନାତେ  
ଯା ପଠନପାଦକଳ୍ପିତାନ୍ତିନ୍ଦ୍ର ପିଲ୍ଲାତ୍ମକାଲିରୁଗଲୁ  
ବୈଜ୍ଞାନିକତାର କାଳିକାଳିପୁଷ୍ଟତ୍ୱା କରିବା  
ଏଇ ମଧ୍ୟକାଳୀୟ ନାଟ୍ୟିତ ଅବିନିତିକୁହାତା  
ଯି ଶାଂକରାମା ପରିଚାର ତିରିକେ ନାଟ୍ୟକର  
ଯିଲ୍ଲୁବାନ ମଦକରୁତ୍ର ପାଦପାଦା ଶିଳ୍ପାବିନ୍ଦୁ  
ପ୍ରଥମମନ୍ତ୍ର କୁର୍ବାର ଆକୁଣ ସଂଗମପଥରୁ

Photos/Sunil Jaleel



ଗର୍ବିକର୍ତ୍ତାଯିବ୍ୟକ୍ତାନୀତିଙ୍କ କଣ୍ଠ କାହାମୁଦ୍ଦୁକରି  
ଆଗନ୍ୟକୁରିଯାଏ କାହାକୁହୋତିଲିଖିଯାଏ ଓ  
ନୀଯାଶିଯିବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉତ୍ତରବସରରେ ପଞ୍ଜିଷତର  
ପିଲ ରୋ ଚାମାଳ ଲାଗୁଣ୍ୟାଙ୍କ ଚିକାଗାର୍ଦିଙ୍କ  
ମାତ୍ରା ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଅପ୍ରକଟିତ. ଆତିଲିଖି  
ଚିତ୍ରମଦ୍ଦକାଳର ପତ୍ରଗୀରଚୁଲ୍ଲାବେ କାଳ  
ଶ୍ରୀପଟିତ ନିରାନ୍ତରବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ରୋ ରୋଗୀ ଜୀବ  
ପକଷି ପାନ୍ଧୀହୋଯାଇ. ଆ କୋଲାହଳରିତିରେ  
ଆଗ୍ରାନ୍ତିକ ମାନତ୍ତ୍ଵକୁଳରିତିକୁ  
ଏଥେଣେଯାଇଛି ଏତିପରି! ଚିକାଗାର୍ଦିଙ୍କ ବି.ସ.  
ମାତ୍ରାକୁ କାତିରିକେବୁଣ୍ୟ.

മിയുർ എന്നിക്കെന്നു പ്രയശ്ചിത്ത ഇടവ  
ണ്. മധുരത്തെ ഏസ്റ്റീപ്പത്തുനിൽ കെട്ടിടം ശ്രാം പെട്ടോ പസിൻ എതിർ പശ്ചേത്തെരുവു  
പോകുന്ന പാത കോവിൽക്കെടവും കണ്ണ്  
കാലല്ലാറിലേക്ക് നീളുന്നു കോവിൽക്കെടവ്  
പാലത്തിനു താഴെ പാമ്പാർ ചിന്നാറിനോട്  
ചേരാനുള്ള ധിനുത്തിയിൽ ഒരുക്കുന്നു.

ମାର୍ଯ୍ୟାଦା ପୋଲିସ୍ ଫ୍ଲେଶଗ୍ ଖଣ୍ଡିଲ୍ୟୁର୍ଡନ୍ମେ  
କୁଣ୍ଡ ରୋବିଲ୍ୟୁର୍ଡନ୍ମେ କୋବିତ୍ତକବିଳ  
ତଥା ହୃଦୟରେତ୍ତୁ କରିବୁବେତୋତ୍ତମଙ୍ଗଳ. ଯା  
ତ୍ରିକଳ ହୃଦୟରେକହିଛାନ୍ତି ସ୍ଵାଗତା ଚାହୁଁଣ  
କରିବିଲ୍ଲ ତଥପୁରୁଷ. ଶର୍କରରୁଧାର ମୟୁର  
କହିଲୀ ଗାୟା କାଣକେ ମତିଷ୍ଠିକରୁଣ କାହାର.  
ମେଲଗିଲ୍ଲୁ ନୋକବୁବୋର ପଞ୍ଚଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଏହି  
ଜୀବନରେତୀର୍ତ୍ତ ଅରୁଣ୍ୟକିଂକରିବୁଣ ପାରିବ  
ଟିକିଶ ହୋଲେ ଶର୍କରରୁଧାରକିଛୁଣ ସ୍ଵର୍ଗିଣୀ  
ପରମାଣୁମାତ୍ରା ମେତ୍ତକବୁବେକଶ. ତୁର ଲବକିଲ୍ଲ  
ମାତ୍ର ଗିରିଜାଣ କୋଟବେତିରୀବାପଂ ଅରାଳ  
କିଲ୍ଲିତ ନିର୍ମାଣରୁଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରୁକଶ ମରୁ  
ରିକବୁଣିତୁକାଣାଂ ଏହି ବୈବାହିକିଶ  
କାମିକଷୁ ପାଞ୍ଚଭାରି ତାତ୍ତ୍ଵବାର.

କୋଣିତକଣପ୍ ଫୁରୁତୁବୁ ମୁଖୀପୁତ୍ରରେ  
ପାଶ୍ଚୟଲ୍ଲବୁକଳିତ ମୁଗୀଗିକଶ କାଣ୍ଠା。  
ଆଯିରତ୍ତାଳେଜୁକଶକ୍ଷିତୁ ମୁହଁପ୍ ପୁରୁଷୀକର  
ବୀକଳିବୁଚ୍ଛ କାନ୍ଦୁପୋଯ ଚାରିତରେଶିଷ୍ଟ  
କଶ。 ଏହ କୋଣ୍ଠ ମିଳୁଥିଲ ତଥାଙ୍କ କୋ  
ପିତକଣପ୍ ବୁନୋଟ୍ଟ ଫୋକୁଳ ରୋଧିତ  
ପାଇଅରୁକଶ ବ୍ୟାହିରୀଯ ମନୋଧରମାଯ  
କରୁଥିଲା, ପାଇଅରୁମନେତର ପାଶ୍ଚିରୁ ତଥାପେକି  
ନିର୍ମିଷୁଣିଥିଲାକି ଆଗକୋଣାଟପାଇ ପାରକଳିଗୁଣ୍ଡ  
ମୁଖୀଲୁଙ୍କ ନାହିଁପୋଥିଲା

କାଳପୁର୍ ରେ ଯୁଗମଲୋକମଣି. ହଲଭୁ  
ସିଖୁମାଯ ଅର ଛାନ୍ତିର ପିଲ୍ଲାଯାତରତାଙ୍କୁ  
ବିଲ୍ଲ କାବେଶ୍ଵର, ଉରୁଳକଣ୍ଠଙ୍କୁ, କାର୍ତ୍ତ, ବଜୁ  
ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମି ତୃତୀୟଙ୍କ ଶୀତକାଳୀ ପତ୍ରକଣ୍ଠକର  
ଅରକମ୍ଭୁତ୍ତାତ୍ମି ଲୁହ ମଣ୍ଡିର ପୋଥିକରୁଣ୍କୁ,  
ପଲାପୁଷ୍ଟଙ୍କଣ୍ଠାତ୍ମି ରାଗବୀ, ଫୁ, ସବରଜାହି,  
ଆଶିଶ୍ର ଧୂଳିପ ନିର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍କୁ ପଦରନ୍ତୁ କର  
ରିଯ ପତ୍ରକଣ୍ଠାତ୍ମି ଯବ୍ୟାମଜଲ୍ଲିକର ନିର୍ବ୍ର  
ପାଶର ପ୍ରମୁଦ୍ରକର. କୁତିରକର ରେଯୁଣ  
ପାତ୍ରଯରିକରୁକରୁକରିପାପୁର ଶ୍ରାବ୍ଦୀର ଯୁକଳ  
ପିପ୍ରାପ ତୋତଙ୍କାର, ଚେଗୁରଚିକର ହେ  
ଲୁହ ସାଯମାୟତ ନିରକ୍ଷୁପା ପ୍ରକଳ୍ପାତ୍ମ  
ଆଶିଶ୍ରତିରକରୁଣ୍କୁ, ବୁନ୍ଦାଳୀନେକାଳାର  
ନାକୁଣା ନିରତତାଙ୍କ କାଳପୁର୍. ବିକାଶ



Photos/Sunil Jaleel

കാലാവസ്ഥ.

କାନ୍ଧଲ୍ଲୁଗିଳେଣ୍ଡ ପ୍ରବାତନୀଜୁଝୁ ସାହାରା  
ନୀଜୁଝୁ ପାଶିଗିରିକଷକରଙ୍କ ପ୍ରିୟକରମାୟିର  
କଥା ପିଲିଯ ପର୍ମାଣୁନୀଜୁଝୁ ସ୍ଵରଣେଜୁଗ୍ରାୟି  
ପିନ୍ଦମୁଖୁନୀଜୁଲିଷ୍ଟଫେଲ୍ପା ଅବ ମାଗିରକଣ୍ଠୁ  
ନ୍ୟୁ ତିକରୁଗୁପ୍ତିକରି, ଚାରତପଥରଙ୍କ କାନ୍ଧା,  
ମରତକପ୍ରବୃତ୍ତିକରି, ଚାତୁରାକାର ରୂପନୀତିର  
ମାନକରି. କାନ୍ଧଲ୍ଲୁଗିଳେଣ୍ଟିଲ୍ଲାଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡଳ ଯା  
ମିଲେକନ ରୁ ପାଇୟାଣିକ ଶରୀରକୁ ଚାହିଁଲା  
ସି ମୁହୋର ପ୍ରବେଶନତିରି ନିଯନ୍ତ୍ରଣମୁ  
ଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵଶୈଳ୍ୟରୁ ଜୀବ୍ୟକାର ସମ୍ପିଦ୍ୟାତ  
ଏ ପଣ ଆବର ଗମନ କୋଣକୁଣ୍ଡଳେବାକୁ.  
ଆମକିଛିଯେବାଯୁକ୍ତ କଞ୍ଚାବଗତିଲିପ୍ତ

கரிவுபாட்டைத்த காருதில்கணு  
திரமாலக்கிளிடயிலுடை வோய் ஒரு  
ஜோய் ரெய் போவை தானுயற்று  
போகுனு. போகேக்ஷோகை நிச்சுக்கு  
மாய ஸாமக்காஞ்சுக்கர். படியும் கூவ  
பிரிடுங் வாலைக்காகு டங்கிவிட்ட ஒரு  
படித்தாலத்தில் கருதிவைச் சுற்கரை  
அதுங்காளித்.

யാത്രയാകാം ഏരൊരാവു പ്രക്കടിപ്പണം ഹി  
യും കൊതിക്കുന്ന കാടകം ഉടൻഈ തകർന്ന  
രവു റോഡിലേൻ ചിത്രിപ്പായ അസ്ഥികൾ  
കണ്ണക്കു തെരിച്ചുമാറ്റുന്ന ക്രഷ്ണൻ  
പ്രിയാൻ വിനു

## ചീളുകൾ. നിരയ

അട്ടക്കൾ. ഒരു

## വ്യුහෝයന വരെ

ଯେ ଜାପ ପୋକୁ. ତରି

കെ കാന്തല്ലുരല്ലേക്കെ. എന്നെങ്കിൽ  
സ്വന്തമായി സ്വന്തമായിട്ട് എന്നും ഒരു

(ര) റാഡിയോ ടെലിവിഷൻ എന്നത്

യാരും എഴുത്തുവഹിക്കശെ കണ്ണൻമാരും

ബൈക്കണ്ണയർഹായ ഞ്രു കുട്ടാംഗാ  
അമ്പാജിന്റെ) എല്ലാ ദിവസം

പെരിയുണ്ടായ കൂട്ടുകൾ. അത്  
മേൽ കൂടുതലും മുൻ

കുറാ അന്തരിക്കൾ അവളുടെ പുതാ

காட்டுமூலிக் கிள் முனைவேக் திரி  
காள் வெப்கி. கோவித்தகநப் பகுதிகள்  
போது ஹட்டேக் காழிப்பது கஷணி

କୁଣ୍ଡ ଗାସିଲିନ୍ଦ୍ ଫ୍ରେଶ୍‌ମୁଖ୍ ମନୋହରାଯ  
ପାନ୍‌ଡିଯୁ ନାୟକାତ୍‌ମୁକ୍ତ୍ୟ କାରଣିଲିମକ୍ୟ  
ନ୍ୟ କରିବୁଥିପାଦନ୍‌ତଳିର କାର୍ଯ୍ୟିକର୍ମକୁ  
ତିରାପାଦିକାରିତାମଧ୍ୟରେ ରୋବ୍ ରୁ ଜୋହୀ  
ରୋବ୍ ପୋଲେ ତାଙ୍କୁଯାଠିନ୍ ପୋକୁଣ୍ଡ  
ପୋକେଷ୍ଟୋକେ ନିଷ୍ଠକଳିକାର୍ ଶ୍ରାମକାର୍  
ଚକର୍ ପ୍ରୟୁଷ କାବଲିଟ୍ୟୁନ ପାନ୍‌ଦିକର୍ମକୁ  
ନକ୍ଷାଲିର ରୁ ପ୍ରୟତ୍ତାଲାଭିତର କରୁଣି  
ବ୍ୟା ଶର୍କରାତରତ୍ତ୍ଵାଳାଗିତିର୍ ରୋବ୍ ପଲା  
ତିରାପାଦିଯେ ପୋକୁଣ୍ଡ ହୃଦୟହାରିଯାଏ  
ରୁ କାରିନ୍ଦ୍ ନକ୍ଷାଲିପିବ୍ୟାନ୍‌ଯାଣ୍ ରୁ ସ୍ଵର୍ଗ  
ତକତାର୍ କଣାକର ଚତୁରବିଦ୍ୟିତ କଳା  
ତିରିତର କଣାକରାତ୍ୟତିଯ ଚାନ୍‌ଗମରନ୍‌ତାର  
ନିର୍ଯ୍ୟନ ଭେଦି.

കുറിച്ചുടക്കളിൽ അനുകാ കണ്ട് പബ്ലിക്സിപ്പ് വാഹനം നിർത്തിയ തന്റെ തമിൽ ചിത്രപ്പിച്ചുകാണ്ട് ഏതു നൂ ആടുകൾ മൂന്നിലുണ്ട്. പ്രാതിനിധി നിന്ന് സുപ്പുത്ര് ആളൂദ്ദേശ്യാട കാട്ടി ലേക്കൊടുന്നു. അവിടു ഒരു കാടുമെല്ലാ അതിന്റെ മുഴുവൻ ചില്ലകളിലും മരങ്കു തയുകൾ നിറച്ചു തുക്കിയിട്ടിരുക്കുന്നു. ചാടി യിട്ടു ഏതൊരു ചില്ലകൾ പോഡി നിർക്കുന്ന മരത്തോട് പരിപോക്കുന്ന ആ മുതിർന്ന സംഗ ജീവിയെ കുതുകത്തോടു നോക്കിനിന്നു. ഒരു കൊച്ചുമെല്ലാം മാത്രം നീട്ടി പ്രകൃതി തന്റെ ബാധ്യതയിലേക്ക് തുറന്നുവിട്ടിരു ക്കുന്നു. ഒരുപിൽ കൈക്കുമ്പിൾ നിരയ

ആഭ്യർത്ഥനയും പറയാൻ കഴിയാത്ത ഒരു വിഷയമാണ്. അതുകൊണ്ട് മലബാറിൽ നിന്ന് ആഭ്യർത്ഥന ചെയ്യാൻ കഴിയാത്ത ഒരു വിഷയമാണ്.

കളളികളാലേക്കെ പാര

卷之三

卷之三

卷之三



➤ പദ്ധതിയും മനസ്സും കുറവാണ് രോഗിൽ  
ചാണ്ടിനെ തൊടാതെ ചെന്നുകയിൽ  
ഇടത്തേക്ക് തിരിയുമ്പോൾ പേപ്പിക്കൻ  
കിൽ റേഞ്ച് കാട്ടുപോതുകയാണ്. മനസ്സും  
കഴിയുപോക്കില്ല അവസ്ഥാപ്പാളിൽ അവ  
ആഹാരം തെരയുന്നു. ഒരു പൂറ്റിക് കിടിഞ്ഞ്  
കരി പച്ചിയ ഭാഗം അതിലെപ്പാരെല്ലും അക  
താങ്കുന്നത് കണ്ണപോൾ വേദന തോനി.

ഒരു ഇരുളുകയാണ്. ഇവിടുതലാ നാശ സ്വന്ത് പാർക്കിംഗ് കവാടം തിരോക്കാഴിത്തി രീക്ഷേപ്യ.

ପାତକରିକିଠି ପିଣ୍ଡରୁ ରେ ଜୀବପତିଶିଳେଣ୍ଟ  
ନିଷିଦ୍ଧାଙ୍କ କାଗାଂ. କୁଣ୍ଡଳ ଯାଂ. ପକଳି  
ରୁକ୍ଷବୋତ୍ର କଲ୍ପିରିକଶ୍ରକବ୍ରା ପ୍ରଣାମୀର  
ମନେତ୍ରଶକ୍ତି ହୁରିପିକରାମାରୁକଣିୟ ବୋଯା  
ଦ୍ୱାକର ଚଲାଗନ୍ତ୍ର କରିଯାଇନିରିକରାମାରୁ  
ମୁଗ୍ନାରିଣ୍ଣ ରବୁକର ଫିଲିସିଲକୁମାରାମାଙ୍କ.  
ରେ ପ୍ରଣାମିଣି କୃତ୍ତିରାତର କେକକହାତ  
କର୍ଣ୍ଣପରିତିଥ ଯୋଲେ. ଅର୍ତ୍ତରେତ ତଣ୍ଣୁ  
ପ୍ର. ଅର୍ତ୍ତରେତିରୁତ୍. ବଣି ମୋଶମାକାଙ୍କ ତୁ  
ତଣ୍ଣି. ଟୋପ୍ ଖୋଜିଗଲ ଅର୍କୁକରୁକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ.  
ହୁନ୍ତେତକି ତିରିଗିରିରୁ ପାନ୍ଦକାରୋଲିଯାର  
ଉତ୍ତମିଲ୍ଲାର ରେ କରିଗାହ ପୋଲେ ପୁଣିରଣ୍ଣ  
ମୁଗ୍ନେଟ୍ କିନକର୍ମା ଗୋଟି. ପରମାମରଣ  
ରେ ପ୍ରତିକିଶ୍ଚିତ୍ତ ତଣ୍ଣଶ ନିରାଶରାୟ ହୁରୁ  
ପଶବ୍ଦି ହରୁତ୍ତିର ଯୁକ୍ତାଲି ମରନ୍ତିଲ୍ଲାର  
ସମାଗର ଲଂବନେଶ୍ଵର ନିରିଗତିରିକରାମାରୁ.

വട്ടവ ഫ്രത്തുകയാണ്. ഇടത്തേക്കുള്ള  
രു കുത്തിക്കാം ശ്രദ്ധയോട് പിന്നിട്ട് റോ  
ൾ തകർന്നു പോയിരിക്കുമ്പോൾ വലതുവശ  
തൽ മേലെ വട്ടവ ഗ്രാമ കൊച്ചുകട്ടിന്തെ  
ഭീതി ഉണ്ടുമ്പോൾ ചില നൃംഖുമുഖങ്ങൾ



തേയിവത്തവസ്തുകളിൽ മനസ്സുപകർണ്ണ സൂക്ഷിച്ചിരായ ജ്ഞാനങ്ങൾ കണ്ണ പ്രോശ്നം, പ്രണയത്തിനെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മേൽചുമാറിയിരിക്കുന്ന വിധികൾ പൊതുമുഖ്യായിരുന്ന ഒരു കൂടുതലാർത്ഥ ഓർമ്മ വന്ന തെന്തുക്കരാണാവാം?

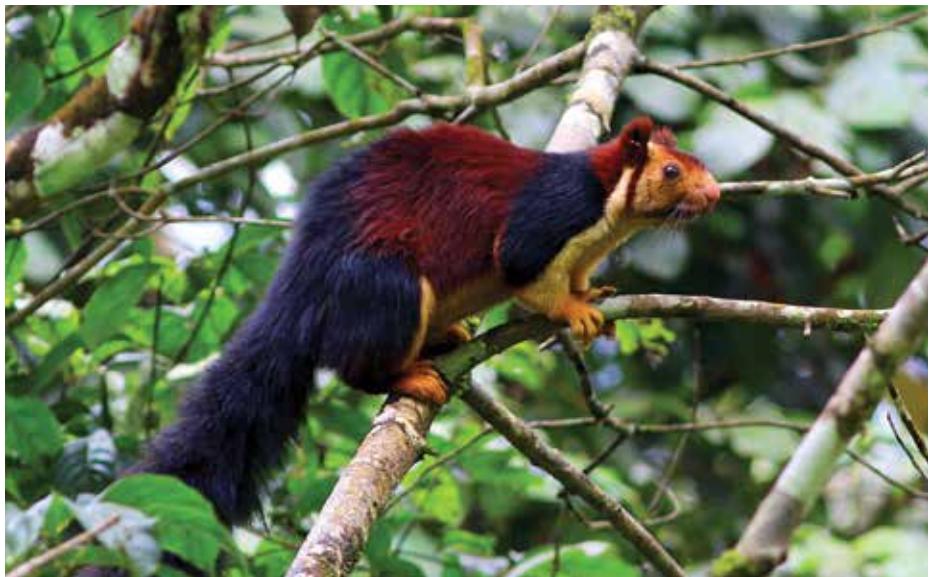
வடிவத்தில் நினை அருள் கிளோகிரி  
அகலை படித்தொடு ஏற்றுமிட்டதான் கோ  
டேஜ் குதிரையூள்கூட நினைத்துகிட்கவுடன்  
வேல். கோடேஜினுழுவில் தெப்புமலை  
காட்டுமில்கவுடை ஸாகிரமய ஒரு கொ  
ஆரைக்டா. புதுத் பூத்தகிட்களிலேக்  
ஆலிகவுடன் அச்சிகுப்புமய். தண்ணிலைஞ்  
விரலுகൾ பொதித்து துக்கன்றும். விஶ  
யடிகவுடன் காட்ட தண்ணிலை குடுதல் கு  
ளிஸ்திடி களிடுதிலை ஒவ்வஶு தீப்புடிலை

സുവാ നൂക്കരുണ്ടോ എന്നുശത്രൻ തണ്ണേ  
പ്പ് ഇയിച്ചുതെന്ന നിന്മു ചുട്ട് കടക്കച്ചായ  
കഷുക്കളിൽ നിന്നെന്നതെ ഒഴിന്തുത്തിന്മുകു  
അകത്ത് സ്വികരണമുറിയിൽ പദ്ധതിപോലെ  
ജീവിക്കുന്നു. അതെങ്കും ചെറുപയറും ഒരു  
പാട് ചുവന്നുള്ളിയും ചേർത്ത സുഹൃത്തി  
ഞ്ഞ കണ്ണി പാകമാകും മുഖ്യതെന്ന വിശദ്  
സംഭാരമുണ്ടായി.

ପ୍ରଭାତୀ ସ୍ଵର୍ଗମୁଖୁକଳି କୋଲିଯାଇୟି  
ଏହି କଠଗଣତିଯିତ୍ତ ନୀତିମଧ୍ୟର ଉଚ୍ଚେ  
ତତ୍ତ୍ଵିତ ପେରିଯାତି ପରିଣାମାତ୍ର ପର  
ଶ୍ଵାସିଷ୍ଟିକ୍ ତିଳିଅଳ୍ପ ଏହି ପିତ୍ରଶ୍ଵରୁପ  
ପୋଲେ ଆକାଶ ଏହି କଟ୍ଟାଯାଇଯାଇ ପିତ୍ର  
ଦ୍ୱାରା ମୋତିଯିରିକରୁଥିଲା  
ଏହିଙ୍କାର କଣେର କରିବିଲେବେଳକି  
ରେଣ୍ଟିଲାକିଲ୍ଲିକିର ପାଇବିଲୁ  
‘ତୀର ମନ୍ଦିରିଲ୍ଲାଇଲ୍ଲାଇ’ ଏହାଙ୍କ ଫୁଲା ଦେବ  
କରିଯିଟି ପଢ଼ୁନ୍ତିବିଳକିଲେବେ ପଞ୍ଜିଷତରଷିଲେ  
ଏହି ହୁଣିଷେବାଯି ପଦକର ପିଲ୍ଲାଚିଲଶର  
ହୁଣିବେଳ ତୀକାରତିବିନ୍ଦୁ ପିଲ୍ଲାଚାଯି ଯି  
ଦ୍ୱାରାବିନ୍ଦୁ ତୁର୍କାର ଅଯନନ୍ଦାତ୍ମା  
ପ୍ରଶନ୍ନିରିକରୁଥିଲୁଣ୍ଣ ଆପାମ୍ବାଦ୍ୟ କାଣ୍ଡିବେଳରେ  
ଆହ୍ଵାନିପିକିର ପ୍ରାପନକାରୀ ଏହି ସ୍ଵର  
ପ୍ରାତିର ଆତ ପିଲ୍ଲାଚିଲାଗୁଣ୍ଣ ଏହିକରୁବୁ  
କିନ୍ତି ପୁଣିକଲାରୀ ମୟରୁହୃଦୀନ ନୂମଳା  
ମାରୀନ ପ୍ରବନ୍ଧର ପାତନେଶ୍ଵର ଅତିକରୁତିର  
ଏହି ପିଲ୍ଲ ରତ୍ନିତ ମନୋଧରମାଯ ପିକ  
ପୁକରେଲକରେପାପ ପାକମାକାରି ପାତନେଶ୍ଵର  
କଣ୍ଟା ଏହି ପଞ୍ଜିଷତିକାରୀ ଶରୀରର  
ତୁରକିଟିକରେଲୁହୁତ ପୁତିଲିନୀଗୁଣ୍ଣ ଏହି  
ବ୍ୟାପରୁଷର ପିଲ୍ଲାଚାଯି

വട്ടവയുടെ താഴ്വരയിൽ ചാരക്കുടൻ പക്ഷികളേ അടുത്തുകിട്ടു. മെയിൻ റോസി





Photos/Sunil Jaleel

ലേക്ക് ഇരുനിക്കെയറുമ്പോൾ പിന്നിൽ വടവട വിടചെയപ്പെന്നു. കടുംചുവപ്പാർന്ന മുൻകണിൽ പുകളിൽ പരിചിതമായ കീളിഭേയാച്ചുകൾ. ബൈളക്കല്ലറ്റി കുരുവികളുടെ ഒരു സംഘം പുകളിൽ പാനിറിങ്ങി. ടടക്കിൾഗ് പാത ശാഖരമാണ്. ഇരുവശവും മരങ്ങളിൽ ഉയർത്തി നിർത്തിയും ഒരു ഷാമിയാന പോലെ പച്ചവേപാഴ് തന്നെല്ലാരുക്കുന്ന വഴി. ഇരു ഊണ്ട് ചിലയിടങ്ങളിൽ, ചീമിടുകൾ വിവിധ രാജ്യങ്ങൾ പരിശീലിക്കുന്നു. അക്കലെ മര

കൊന്ദുകൾ ഉലയകുനിടൽ കരിക്കുരന്തു കൾ. മുന്നിൽ നടന്ന ശൈഡ് ഓന്റുനിന്നു. സുപ്പറ്റൽ ചുണ്ടിയിടൽ മരക്കാമിൽ ജുലിക്കുന്ന നാളും പോലെ തീക്കാക്കയി രിക്കുന്നു. കുരങ്ങുകളുടെ ബഹുത്തിൽ അത് പാനുപോയി. ഇടത്തുവരെതെ മരത്തിൽ ഒരു ഗാളികളിൽ ശ്രീക്കണ്ണസന്തതിൽ നിന്നുകൊണ്ട് എന്നേ കഴിക്കുന്നു. ചാരത്തലയൻ കാനനികൾ പാടിപ്പാറി പോകുന്നു. ഒരു ഓബ്രേ പാറപിടിയൻ ഫോക്കസ്

ചെയ്യും മുമ്പുതന്നെ ദർശനം എതിയാക്കി പാനുപോയി. ചില്ലുവിലശക്കാരുടെ കുട്ടിയും ഒരു ഏല്ലായിടത്തും കാണാം. സ്വർദ്ധീയമായ ഒന്തിൽക്കും സ്വീഥിച്ചുകൊണ്ട് പൊട്ടുന്നുണ്ട് ഒരു ചുള്ളക്കാരുടെ മാസ്റ്റമശാനം ഒരു കിയെത്തി. ഒരു പളവിനുശുറാ നിന്നും മണി കുത്തിക്കുക്കൊണ്ട്. നന്നാന്തിള്ളക്കിയ മൃഗ്ഗിൽ ശ്രദ്ധപ്പിലെപ്പെട്ടിൽ പിഴച ഉറപ്പാണ്. ഒക്കകൾ അഞ്ചോന്നും ചേര്ത്തുപിടിച്ചും ഇംഗ്ലാം തുടങ്ങി. നിലഗിരി പാറപിടിയൻ ഒരു മീനായം പോലെ കണ്ണു.

ടോപ്പേഡ്യൂഷൻ നിരയെ യാത്രികൾ. ഹൈടി യും ബഹുലവും കുട്ടിക്കുഴഞ്ഞതു ഭോധിച്ചു. ഒരു പിരമിസ് പോലെ കൊളുക്കുമല മന്ത്രം നിന്നുകുന്ന പ്രക്രതിഭാഗി. ഏത് അശാഖയും സന്ദർഭാവധിനു ശ്രദ്ധി മുകൾ. പാഷൻസ്പെക്ട് വിൽക്കുന്ന ഒരിന്തൽ നിർത്തി. മധ്യരാഖ്യത്താം നിന്നുച്ചുണ്ടായ പാണ്ഡിതന്മാർ വാഞ്ചി. ഒരു മരത്തകളാണി രൂചിനോക്കി മുക്കി താഴീയിട്ടുപോൾ തേയിലക്കുപുതിൽക്കിന്ന് ഒരു കശ്തിളി പാതതുപന്ന് അത് കൊണ്ടു പോയി. റോഡ് കുണ്ടലും ഭാഗം വരെ ശാന്തമായിരുന്നു. ക്രൈസ്തവും പുറംകുഴച്ചകളിൽ വിനോദസഞ്ചാരികൾ നിന്നുന്നു. വിവിധ വർണ്ണങ്ങൾക്കും ഭാഷകൾക്കും മേഖല വഴിവാണിഭാരുടെയും വിരുന്നുകാരുടെ

**ടോപ്പേഡ്യൂഷൻ നിരയെ യാത്രികൾ.** പൊടിയും ബഹുലവും കുട്ടിക്കുഴഞ്ഞതു ഭോധിച്ചു. ഒരു മന്ത്രം മന്ത്രം ഒരു പിരമിസ് പോലെ കൊളുക്കുമല മന്ത്രം നിന്നുകുന്ന പ്രക്രതിഭാഗി. ഏത് അശാഖയും സന്ദർഭാവധിനു ശ്രദ്ധി മുകൾ.

യും ശ്രീംഞ്ചൻ ഒന്നു ചേർന്ന ഒരു സംഗ്രഹം ഇന്നുവുന്നു.

മുന്നാർ പട്ടണം തിരക്കിണ്ടു പാരമ്പര്യത്തിലും നീന്താനി സാധ്യാപനം മലമുകളിൽ ഒരു കാൽ ഉണ്ടിക്കഴിഞ്ഞു. മുന്തംതന്ത്രം അലസായി മലമടക്കുളിൽ ഒരുക്കിപ്പര ക്രൂണ്ണു. വാഹനം പള്ളിപ്പാസൽ പിന്നിട്ടും കോട ഒരു കട്ടിസുത്തായി കാറിനും പോലെ വിശ്വേഷിക്കുന്ന നിരത്തെ ഒരു തുരക തത്തില്ലെന്നെന്നും പോലെ റോഡ് മുന്നിൽ പുള്ളംതുന്നിലുന്നു. സ്വർഗ്ഗസമാനമായ അന്തിക്കും. അടുത്തതന്നുമ്പോൾ മാത്രം കാണാവുന്ന നിഃവുകളായി വാനരങ്ങൾ മാറിക്കൊണ്ടു ചിലയിടങ്ങളിൽ കാട്ടുകോടയും പേരുന്നു. തിരുത്തുപുത്രം നടത്തുന്നു. തേയിലത്തലയസുകളിൽ മണ്ണതുപകർന്ന സുക്കൾമായ ജലക്കണ്ണങ്ങൾ കണ്ണഭേദൾ, പ്രസംഗതികൾ തിരുത്തുള്ളവിൽ മേൽച്ചു സ്താപിക്കിയാണ്. മുന്നാർ ഏതൊരു സഞ്ചാരിയും ഒരു കുട്ടകാരിയെ കാർക്കാരി വാനരം വാനരാം? മുന്നാർ ഏതൊരു സഞ്ചാരിയും ഒരു കാമുകിയായി ഏരിക്കു മുന്നാർ.





നിയുമ്പിത്തന്ത്രിൽ നിന്നുള്ള അലുകുന്ന രോഗനാൾക്ക് ചെറിയ പൊരിക്കൈകൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്. നാനു രൂപർച്ചതിലേക്ക് പഴക്കുള്ള ഒരു പാരമ്പര്യവെല്ലുകൂട്ടുംതിലെ അംഗമാണ് വന്നുവകുപ്പിൽ നിന്നും ബാധകമായി കണ്ണസ്വഭവിപ്പിയായി ദിനയർ ചെയ്യുന്ന വി.കെ. ഫ്രാൻസിസ്. വർഷങ്ങളായി പാരമ്പര്യ ആയുർവ്വേദ ചികിത്സചയ്യുന്നുണ്ട് അദ്ദേഹം. മരുന്നുകളിലേക്ക് പ്രയോഗത്തിലേക്ക് ഏതു തരത്തിലുള്ള സാധ്യനിബാരണ തിന്നും വായനക്കാർക്ക് ഫ്രാൻസിസിനെ ബഹുമാനപ്പെട്ടുതന്നാണ് (ഫോൺ: 9446492774).

# സ്റ്റീറോ പികിൽ

(၁၂၁၃)

വി.കെ. പ്രാർഥനി

**പ്രശ്നങ്ങൾ** പയറ്റിനു 16 വയസ്സി  
പുന്നിടയിൽ ആർത്തവമുണ്ടാ  
കുന്നവർക്ക് ആർത്തവകാലത്തിനി  
ടയിൽ പതിവായി എല്ലാക്കാരെതോട്  
കടക്കാതേതാട് താനിക്കാതേതാട്  
ഈവ സമം പൊടിച്ചു് നെയ്യും തേനും  
ചേർത്ത് കുഴച്ചു് ദിവസം രണ്ടുനേ  
രെ വിതാ രണ്ടു് വർഷം തുടർച്ച  
യായി സേവിച്ചാൽ ആർത്തവ സം  
ബന്ധമായി ഉണ്ടാക്കാവുന്ന ഏല്ലാ  
രോഗങ്ങളും വൈഷ്വാനങ്ങളും  
മാറി നല്ല ആരോഗ്യവും കാ  
ച്ചവരക്കിയും രക്തശുദ്ധി  
യും വൈംഗികശേഷിയും  
കിട്ടുകയും സ്വീരീ ഹോർ  
മോണുകളുടെ പ്രവർത്തനം  
സരിയായ ശീതിയിലാകുകയും  
ചെയ്യും. നൃസിംഹാം ചുവന്നുള്ളി

ക്രമം വിട്ടുള്ള ആർത്തവത്തിന് 10  
ഗ്രാം കുറുന്നേരാണ് വേരെച്ച് തേൻിൽ  
ചാപിച്ച് 300 മിലി പാസിൽ കലക്കി കു  
ടിക്കുന്നത് പഠരെ നല്കാം.

രേ ലിറ്റർ ബെള്ളുത്തിൽ തിളിച്ചിച്ച് 250 മിലിലിറ്റർക്കുമോൾ വാങ്ങി ഉണ്ടിയെടു തെ് 30 ശ്രാം കർക്കണ്ടവും ചേർത്തെ് രാവിലേയും അത്താഴശേഷവും 125 മി ലി വിതാ ഏഴു ദിവസം സേവിക്കുകവഴി ആർത്തവ സമയത്തുണ്ടാകുന്ന പയറു പേരു തെണ്ടല്ലെവേദന ഇവ ശരിക്കു. 15 പയറുകുമുതൽ രേ കൊപ്പക്കാലയേരേക്ക് കാബേരുള്ള്, അമുക്കുരു എന്നിപ്പ 30 ശ്രാം വിതാ നെന്നുവിറ്റർ ബെള്ളുത്തിൽ ബന്ന് 400 മിലിലിറ്റർക്കി പറ്റിച്ച് 100 മിലി വിതാ നെന്നു മേഖല ചേർത്തെ് രാവിലെ ബഹും പയറു ലും രാത്രി അത്താഴശേഷവും സേവിക്കുക വഴി ആർത്തവ സാംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ കൈകല്ലും അല്ലെങ്കിലും.



ചുവന്ന അശോകത്തിന്റെ തോല് കാ  
ഞ്ചേരിയും അമുകുരം മൂവ സമം ഏറ്റവും  
കുള്ളാലിൽ കരിപ്പെട്ടി ശർക്കരയും ചേർ  
തൽ മണിച്ചുകൂടി ദിവസം രണ്ടുനേരം 25  
ഗ്രാം വരത്തക അളവിൽ ഗുളികയാകി  
കഴിച്ചുശേഷം പാൽ കൂടിച്ചുതൽ ശർഭാശയ  
ഖളർച്ചയെത്താത്തും സ്വർത്തണ വളർച്ച  
വേണ്ടത്രയെത്താത്തവരിലും മുള വക

କୁଗବୁକୁଳ ନିକଟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସ୍ତରିଯାଯି  
ବରୁଣତାଯିରିକରୁଣେ ତୁରନ୍ତ ଶୁଭ୍ୟାଯି ଏହି  
ପରିଷଂ ହୁଏ ମରୁଗୁଣ୍ୱ ସେବିକେଣଣିପି  
ରୁଙ୍କ ଚକରୀ, ପାଦକଣ୍ଠିତେଜୀ, ପାନିତାପିଲ  
ଲି, ଆଦିଲୋଦକବେଳ ହୁବ 15 ଶ୍ରାଂ ବି  
ତା ନାରୀ ଲିରୁ ବେଳତିତିର ବୈନାର  
400 ମିଲିଲିଯାକଣି ବାର୍ତ୍ତିଛୁ 100 ମିଲିଲି  
ବିତା ହାପିଲେ ବାହୁ ବାଯାଲ୍‌ପ୍ରକା  
ରାତି ଅନ୍ତରୀକ୍ଷରେ ବେଳତିର ନାରୀ  
ମେବେନ୍ଟ ଚେରିତା ବେଳତିର ବେଳିକେଣଣିପି  
ଆରତିର ରକତ କୁଗୁଣତ କୁଗୁଣତ  
କୁଗୁଣତ ଶବ୍ଦିଶିଖିରୁ କ୍ରମ ପିକ୍ରିଡ଼ି  
ଆରତିର ରକତ କୁଗୁଣତ 10 ଶ୍ରାଂ କୁଗୁଣତ  
ଟି ବେଳରୁ ତେଣିର ଚାଲିଛୁ 300  
ମିଲି ପାଲିତ କଲାକାରୀ କୁଗୁଣତ  
ବ୍ୟାଜର ଅଳ୍ପତାଳୀ ମୁଣ୍ଡ କୁଗୁଣତ 60  
ଶ୍ରାଂ ନାରୀ ଲିରୁ ବେଳତିତିର ବୈନାର  
400 ମିଲିଲିଯାକଣି ବାର୍ତ୍ତିଛୁ 100 ମିଲିଲି ବିତା  
ନାରୀଙ୍କ ଶର୍କରାରେ ମେବେନ୍ଟ ଚେରି  
ତା ତିବିପାଂ ରାତ୍ରେଗେର ସେବିକେଣଣିପି  
ଆରତିର ରକତ କୁଗୁଣତ କୁଗୁଣତ  
କୁଗୁଣତ (ଶୁଣ୍ଣକାରତିଵାଂ) ●

ആര്യത്തവകാശത്തെ എല്ലാ രേഖ  
അമുഖസ്ഥക്കും (രൂപക്കാർത്തവം,  
കെതയുമ്പൻ, കഷ്ടാർത്തവം)  
എന്നിവയ്ക്കും മറ്റു പല ആർത്ത  
വസംബവസ്ഥായ രോഗങ്ങൾക്കും  
രേഖാമുഖസ്ഥക്കും തന്നീ പിയുന്  
പരമ്പരാഗത ഫേഫ്യൂം ഉപകാരെഷ്ടകും.  
ശതകും 240 ശ്രാം, ജീരകം 240  
ശ്രാം, ഉള്ളവ 120 ശ്രാം തന്നീ കഴുകി  
ഉണക്കിപ്പാടിച്ചു തന്ത്രങ്ങൾ ചക്രര  
ഭരു കിലോ പാവുകൂച്ചി അതിൽ  
മുൻപിന്തെ പൊതിപ്പേരിൽ തുളകൾ  
ചട്ടുകത്തിൽത്തിനും പ്രധാനം തുഞ്ചി  
പിച്ചുന പാകത്തിൽ വാങ്ങി തന്നു  
തന്ത്രാൽ 350 മീലി തന്നും 150 മീലി  
തന്നും പ്രേരിതിലുകൾ ദേശയിൽ  
സൂക്ഷിക്കുക. റാവിരല രവിംഗും വയ  
റിലും രാത്രി അത്താഴേശിപ്പും 15  
ശ്രാം പിതും നേവിക്കുക. ആർത്തവ  
സംബവസ്ഥായ എല്ലാ കഷ്ടത്തകളും  
ശമിക്കും.



വടക്കാക്കരക്കാടി (Cotton Milk Plant) Photos/VC Balakrishnan

### ● സസ്യജാലകം

## വടക്കാക്കരക്കാടി

വി.സി. ബാലകൃഷ്ണൻ

**പ**കൽസ്പുപ്പന്തേളിൽ അപൂർത്താടിയും ചിലകിലേറി പാറി നടന്നിരുന്നംബാകുമാരം അപൂർത്താടിയിലുണ്ടുകൊച്ചുന്ന ചെപ്പ ടിനിവ്'രെക്കുറിച്ചിട്ടുണ്ടുണ്ട്. അപൂർത്താടി ഉംതിയുതി മേൽപ്പോട്ട് പാതയിലിരുന്ന ബാല്യം പലർക്കും ഒരു നീന്താൻമാർജിയ്' ആണ്.

എരിക്കിരിക്കുന്ന കുടകുംബത്തിൽപ്പെട്ട സസ്യ അപൂർത്താടി വിത്തുകൾ കാറിൽപ്പാറി നടക്കേണ്ടുകൊണ്ട് അവയക്ക് അപൂർത്താടിയിലേക്ക് പോകാതെ നീന്തുക ശ്രമിക്കിന്ന് സിൽക്ക് നാരുകളുണ്ടായിരിക്കും. വടക്കാക്കരക്കാടിയുടെ വിത്തുകളാണ് പ്രധാനമായും അപൂർത്താടിയായി അണിയണ്ടെന്നത്.

ഇന്ത്യാ-മലേഷ്യൻ മേഖലകളിലും ചെച്ച നയിലും കാണപ്പെടുന്ന ചുറ്റിപ്പടന്നുവളരുന്ന വലിയ സസ്യമാണിത്. കേരളത്തിലെ ആർട്ട് ഇലപൊഴിയും വനങ്ങളിലും ശുശ്കവനങ്ങളിലും കാവുകളിലും സമതലപ്രദേശങ്ങളിലും ഇവ പളർത്തുന്നുണ്ടു്. കാക്കാലന്നർക്കാടി എന്നും അണിയപ്പെ

ടുന്ന ഇം സസ്യത്തിരിക്കുന്ന ശാന്തതനാമം *Wattakaka volubilis* എന്നാണ് 'വടക്കാക്കരക്കാടി' എന്ന മലയാളപദം തന്നെയാണ് ലാറ്റിൻ ഭാഷയിൽ ഇന്ത്യൻ നാമമായി നൽകിയിരിക്കുന്നത്. ചുറ്റിപ്പടരുന്നത് എന്നാണ് സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കുന്നത്. ഇംഗ്ലീഷിൽ Sneeze wort, Sneezing silk, cotton milk plant, Green milkweed climber എന്നീ പേരുകളും നിലനിൽക്കുന്നു.



ഒക്ക് ഹോമപ്രശ്നപാടി, ഹോമലതാ, സ്വർണ്ണാലതാ എന്നിവയാണ് സംസ്ക്യതനാമങ്ങൾ.

ഇലകളും തണ്ടുകളും പേരും ഔഷധയൈഹ്യമാണ്. 'വേരെടുത്ത് കണ്ണിവെള്ളത്തിൽ അരുച്ച് പുരുട്ടിയാൽ മുർഖവൻ പാസിരെറ്റ് വിഷത്തിനു മറുമരുന്നാകുന്നു' എന്നാണ് ഹോർത്തുസ് മലബാറിക്കു സിറേറ്റ് ബന്താം വോളുത്തിൽ ഇതിരെറ്റും ഔഷധഗുണം ഗുണന്തരതക്കുണ്ടിച്ച് പാതയിരിക്കുന്നു നാൽ. ഇലകൾ തിരശ്ചാത്രപിന്ന് ലേപനമായി പുരുട്ടാണുണ്ട്.

മുഖ്യപ്രത്യാത്മക വേരുകൾ മുറിച്ച് അതിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാവുന്ന കു മുകിൽ ഇറിച്ച് തുക്കിക്കുന്നത് ചിലതരം രോഗചിത്രത്തിൽ പ്രയോഗിക്കാണുണ്ട്. ഇല, പേര് എന്നിവ നേരിയേരാണുംഡക്കും, കാസാരോഗങ്ങൾ കുംഘം ഔഷധമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.

'വേരെടുത്ത് കണ്ണിവെള്ളത്തിൽ അരുച്ച് പുരുട്ടിയാൽ മുർഖവൻ പാസിരെറ്റ് വിഷത്തിനു മറുമരുന്നാകുന്നു' എന്നാണ് ഹോർത്തുസ് മലബാറിക്കു സിറേറ്റ് ബന്താം വോളുത്തിൽ ഇതിരെറ്റും ഔഷധഗുണത്തക്കുറിച്ച് പിണ്ഠിത്തിരിക്കുന്നത്.

ചില നടക്കളിൽ വടക്കാക്കരക്കാടിയുടെ ഇലയും പുരുട്ടും ഇലക്കാനിയായി ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്.

Milk weed Butterflies എന്ന് പൊതുവും അറിയപ്പെടുന്ന ചിത്രശലഭങ്ങളായ നീലക്കുടുംബം, കരിനിലക്കുടുംബം എന്നിവയുടെ ലാർവ്വാ കേശബന്ധസ്പൂം കുറിച്ചാണിത്.

നാട്ടുപൊന്താട്ടു കണ്ണുവന്നിരുന്ന വടക്കാക്കരക്കാടി ഇന്ന് കാണുന്നത് അപൂർവ്വമായി മാത്രം. അപൂർപ്പിക്കുന്ന താടികയ നിലത്തുവരിച്ചാണ് സമൂതിക്കാതെ അവയെ ഉത്തിയുതി വേൽ പേട്ട് പാതയിരുന്ന ബാല്യവും നീലക്കുടിപ്പെടുന്നു. അപൂർപ്പിക്കുന്ന താടി എന്നും നീന്താൻമാരി പാരി നടക്കുക എന്നായിരിക്കും ഇനി കുട്ടികൾ ഹോട്ടിക്കും! ●

ഉംഗ്രൂരു തണ്ടുകളുടെ തൊലികൾ ചാരനിറോണ്. എന്തൊക്കെനിലിലും, അലപ്പം കുട്ടിയുള്ള ഇലകൾ സമൂഹമായി വിശ്രമിച്ചിരുന്നു. ഇലകൾക്ക് ദ്രോം പത്തുരസം ദിംഭിലും, എഴു് സാന്തോഷിരും പിതിയുമുണ്ടായിരിക്കും. ഇലകൾക്ക് ഇലപൊഴിയുന്നതുമാണ്. മാർച്ച്-ജൂലൈയ് മാസങ്ങളിലാണ് പുരുട്ടും പുരുട്ടും 2-5 സെന്റീമീറ്റർ ദീരുമാണ് പ്രാസവമുള്ളണായിരിക്കും. കുട്ടിയുള്ള പുരുട്ടോടുള്ള ഫലത്തിൽ ഇള്ള തവിട്ടുകൾക്ക് പ്രസിദ്ധമാണ്. രണ്ടുപൊന്തിന്റെമീറ്റർ നീളമുള്ള പരന്ന വിത്തുകൾ ഫലത്തിനുള്ളിൽനിന്ന് പൊട്ടി പുരിതുവുന്ന് അപൂർപ്പിക്കുന്ന താടികളായി കാറിൽ പറഞ്ഞ നടക്കുന്നു.

● സന്തതികൾ

# കുറുന്തി/ഉള്ളൻ



ഡോ. പി.സി. നമ്പിൽ

**പ്രഭാവല്ലുക്കുടിപ്പ്** എന്നതുകൂടി മാറ്റാൻ വരുമ്പോൾ അതിനുശ്രദ്ധിച്ച് ആവശ്യമായ പരിഹാരങ്ങൾ നൽകാൻ വിധിയാണ്. ഇതിനുശ്രദ്ധിച്ച് ആവശ്യമായ പരിഹാരങ്ങൾ നൽകാൻ വിധിയാണ്.

പുരാതന ഇംജിപ്പത്തുകാർ കുറുനിരിയും തലവയും മനോചൂഷിശൻ വെവുമുള്ള 'അനുബിസ്' (Anubis) ഹാജിപ്പത്തുകാരുടെ മരണാനന്തര ചടങ്ങിന്റെ ഭാഗമായ വൃത്ത ശർഖിന്തനങ്ങളും മഹിയാക്കി സുക്ഷിക്കുന്ന പ്രക്രിയയിൽ സഹായിച്ചിരുന്നു ഫനാൻ പിശ്ചാസം കുറാതെ ശ്രീകൾ തെവദങ്ങളായ സൈർവീസിന്റെയും ഐഡിഎൻസിന്റെയും ഉൽപ്പത്തി കുറുനിരിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായി കണക്കാക്കി വരുന്നു.

வடக்கே ஹந்தியிலை சில அடுப்பியளி கல் சில குருவுளிக்குடும் தலயிற் கொ ஸுபோலை ரூ வஜ்ரத் காளாருவென்னு, ஹத் கெவலம் வய்க்குக்கயாவெனகிற் ஸுலாஸு, நோமென்னு விஶுவி சிழ் வரு ஸு. 'ஷியால் ஷிங்கி' (Shiyal shingi) ஏற்கா ஸ் ஹவால் குருவுளியுடும் 'கொனிமெ' வி ஜிக்குவுன்ற.

ഇന്ത്യയിലും മറ്റ് തരങ്ങളെല്ലാം രാജ്യങ്ങൾ  
ഭായ പാകിസ്ഥാൻ, അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ,  
ഗേപാർ, ഭൂട്ടാൻ, ബാധ്യാദേശ്, ശ്രീലങ്ക  
എന്നിവിടങ്ങളിലും പല ആഫ്രിക്കൻ രാജാ

ତାଙ୍କିଲିପୁ, ଚିଲ ଯୁଗୋପ୍ୟର ରାଜ୍ୟଙ୍କଳିଲିପୁ,  
ପଶିମେହୂର ରାଜ୍ୟଙ୍କଳିଲିପୁ, ତେକଳ କିଛ  
କେହେୟର ରାଜ୍ୟଙ୍କଳିଲିପୁରେମହୀଳାଂ କୁରୁକ୍ଷର  
କାଣେପଦକୁନ୍ତୁ.

ഇന്ത്യയിൽ വികവോറും ഏല്ലാ ആവാസ പ്രസ്ഥാക്കളിലും, വനങ്ങളിലും, പുതിയേടുകളിലും, കണ്ണത്വനന്നങ്ങളിലും, മരുഭൂമിയിലും കാണപ്പെടുന്ന ഇവയെ നാട്ടിന്പുറത്തെല്ലാം മനുഷ്യവാസ പ്രദേശങ്ങളിലും കണ്ണു പരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ വിഹാരയത്തിന്റെ ഉയർന്ന കൊടുവുകളിൽ കൂടി ഏല്ലായി ദിനും ഇവയെക്കാണാം. കേരളത്തിലെയും വികവോറും ഏല്ലായിടങ്ങളിലും കുറുന്നരെയും

ഇരുത്തിൽ മിക്കവാറും എല്ലാ ആധാര  
പ്രവാസികളിലും, പനങ്ങളിലും, പുരു  
മേരുകളിലും, കണ്ണൾവന്നങ്ങളിലും,  
മരുപ്പുകളിലും കാണാക്കുന്ന ഇവയെ  
നാട്ടിപ്പറ്റിവരുത്തിലും, മനുഷ്യവാസ പ്രദേശ  
ങ്ങളിലും കണ്ണുവരുന്നു.

കാണാമെങ്കിലും ഇടതുറന്ന വന്പ്രദേശ  
ങ്ങളിൽ ഇവയെ കണ്ടിട്ടില്ല.

ചാരിൻ കലർന്ന മത്തീയ മത്തനിറമാണിവയ്ക്ക്. പുറാഭാഗതൽ അദ്ദൈത്തായി കരുത്ത രോമദാളു കാണാം. എന്നാൽ തലയു കാലുകളു മരം കലർന്ന തവിട്ടു നിന്മാണം. ശ്രീരത്നതിനിഡിബാപുരം, തൊണ്ട യു വിള്ളത്തെ വെള്ള നിന്മാണം. ഒരു വള്ള തദ്ദേശയോളം പലിപ്പമുള്ള ഇപയ്ക്ക് 74-84 സെ.മീ. നീളവും, 65 മുതൽ 98 കി.ഗ്രാം വരെ തുകവും ഉണ്ട്. രോമാവൃതമായ

പ്രയുസ്തങ്ങളായ ഭക്ഷണം കഴിക്കു  
ന്നതുകൊണ്ടു, വിശ്വാമാധ വിതര  
ണ്ണബാധകകൊണ്ടു കുറുന്നികൾ  
പുർണ്ണമായും സുരക്ഷിതരാണ് എന്നു  
പറയാൻ സാധിക്കുകയില്ല. സംരക്ഷിത  
വേദാകൾക്കു പുറിൽ പ്രാ സമഖ്യ  
ഭിലും ഉവയുടെ എല്ലാത്തിൽ ഗണ്യ  
മായ കുറിവ് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.  
പർശ്ചിതമായി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന  
സഹവർത്തകരണം ഉവയുടെ എല്ലാം  
കുറയുന്നതിന് ആക്കം കൂട്ടിയിട്ടുണ്ട്.  
കൂടാതെ പലയിടങ്ങളിലും, നായയു  
മായി ഇന്നുചേരുന്ന് സക്രാജിവികളെ  
കാണുന്നുണ്ട്. ക്ലൗഡ്, കാസർഗോഡ്  
ജില്ലയിൽ ഉത്തരം സക്രാജി ഇനങ്ങൾ  
നായക്കുറുക്കൾ എന്നാണ് അറിയപ്പെ  
ടുന്നത്. ഉത്തരം സക്രാജിനാഞ്ചെർ  
ജിനിക്കപരമായ ശോഷണത്തിനും  
ഉവയുടെ നിലനിൽക്കിന്നുതന്നെ ദിച  
ണി ഉയർത്തുന്നു.

കുട്ടിയുള്ള വാലിന് 20-27 സെന്റി. നീളമുണ്ട്. മിശ്രഭാജികളായ ഇവ പ്രധാനമായും കേഷിക്കുന്നത് എലികൾ, മുരഖുകൾ എന്നി ചെറുസിന്തനകളും ഓൺ, അരണ, പല്ലി കൾ, പാസ്, പക്ഷികൾ എന്നിവയുമാണ്. ഇൽക്കുടാക്ക വിവിധരം കായ്ക്കലാഞ്ഞും, വിട്ടിൽ, പുൽച്ചാടി, ഒഴു മുതലായ ശവ്യപദ ഔദ്യോഗിക്കാണുണ്ട്. പ്രായാധിക്ക്യമുള്ള തുംബ, രോഗബാധിതരായതുമായ മാനുകൾ ആസ്റ്റിലോപ്പുകൾ എന്നിവയെയും അവയുടെ ചെറുകുണ്ഠങ്ങളെയും കുറുന്ന കൾ കൊന്നു കേഷിക്കാണുണ്ട്. മനുഷ്യവാസ പ്രദേശങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നവ കോഴികളെയും മറ്റ് കേഷിഡിശിഷ്ടങ്ങളും കേഷിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷൽ സമയങ്ങളിൽ പൊന്തയിലും മാളങ്ങളിലും പാറിയിട്ടുകുളിയും മറ്റും കഴിയുന്ന ഇവ സസ്യാസ്ഥാനങ്ങളേശ ഇരതേടാനായി പുറത്തിന്തുന്നു.

ହେବୁପ୍ରବାଳ ସୁତର ଦେଇ ମାସଂ ଠର  
 ଯାଣି ଲୁପାଯୁରା ପ୍ରଜାଗନକାଳୀଁ. 63 ତିବା  
 ସତେତୀତ୍ରା ଗିରିଶ ଶର୍କକାଳତିର୍ଥ ଶେଷଂ  
 2-5 ବରେ କୁଣ୍ଡଳାତ୍ମକାରେ ପ୍ରଗାଢିକରୁଣ୍ୟ  
 ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କାଳୀଁ ଅବତାରିତିକରୁଣ କୁ  
 ତତ୍ତ୍ଵଙ୍କାଳୀଁ କର୍ଣ୍ଣ ଏକବେଶର ବ୍ୟତାଂ  
 ବିପସନାଙ୍କ ତୁଳକରୁଣାତ୍. 11 ତିବାପାତିକୁ  
 ଶେଷମାଣଙ୍କ ଲୁପାଯୁର ପାଇଁ କିଛିମରକରୁଣାତ୍.  
 ଏହାଂ ଆତ୍ମଚାର ମୃପାଲାଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳା  
 ତ୍ରାତ୍ମକାର ପ୍ରଯାଗକଷଣାଂ. କୁରୁକ୍ଷରିଯୁର  
 ଯୋଗକମାଯ କାରିଯିଟିର ଲୁପାଯୁର ସା  
 ମିପୁମାତ୍ର ନାଟକିରିପୁଣୀତାଜୀଲିଲ୍ଲାପୁଣୀ  
 ନାତ୍ରୀଲିଲ୍ଲାପୁଣୀତାଙ୍କ ହତରା  
 କାରିଯିଟିର ପ୍ରଜାଗନକାଳତି କୁରୁତମାଯି  
 କେଶକାରୀଙ୍କାଳି.

କୁଳୁଗିରିକାଳେକୁଣ୍ଡିଟ୍ ରେ ପାଂଗ ପୋ  
ଲୁଙ୍ଗ କେବଳତିତିତ ନାଟନୀଟ୍ରିପ୍ ହୁତରା ଜୀ  
ପିକରଣକୁଣ୍ଡିଟ୍ରୁଣ୍ଟ ପିଶମୋଯ ପାଗନେଶ  
ଆପାଧୁର ଆମ୍ବାଲକାଲାଦିଶମାନତିବ୍ୟତ୍ତ  
ସ୍ଵାକ୍ଷରଣତିର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵାଧୀଯକରଣୀୟିକାହୁଁ •

## ● ശ്രദ്ധചീതിങ്ങൾ

# പിതാംബരൻ

രബ്ബജു പാലുവള്ളി

**1500** വീറിൽ കൂടുതൽ ഉയരമൊള്ളുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്ന ഒരു ചിത്രശലഭമാണ് പിതാംബരൻ (*Nilgiri Cloused Yellow, Colias nilagiriensis*). ശ്രൂതി-പിത ശലഭകൂടുംബത്തിലെ (Pieridae) ഒരഗമാണിത്. മണ്ണയും പെള്ളയും നിറത്തിലുള്ള ശലഭങ്ങളാണ് ഈ കൂടുംബത്തിലുള്ളത്. ഇവയുടെ ചിറകളും 45-55 മല്ലിനി ദാഖിൾ. ചോലകാടുകളും പുൽമേടുകളും ഉള്ള നീലഗിരി, അനന്മല, പള്ളി, മേലമല മുതലായ പ്രദേശങ്ങളിൽ പിതാംബരനാണുണ്ടായി കണക്കുവരുന്നു. ചോലകാടുകളിലെ തൃക്കല്ലൂരു സ്ഥലങ്ങളിലും പുൽമേടുകളിലും ഇവയെ കൂടുതലായി കാണാൻ കഴിയുന്നത്.

வேஷ்டனின் பல்லு நக்குவை ஸ்ரீ மாண் பிதாவுவர். வழக உயர்னித் பக்காவிலூ ரைசெ வெயித் பக்கு ஸோத் பக்காலைத் தெற் றுக்காவெட்டு னு உஞ் சுக் குடுஸோத் ஹபக்கி யித் விழுக்காவைங். (கம்மாயி ஒரு நிலைத் திசையேங் ஹப பக்காவிலூ.

എമ്പോഴും ദിശ മാറിക്കാണിര  
കും. വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഇല  
യുടെ അടിഭാഗത്ത് ചിറകടച്ചു  
പിടിച്ച് വിസ്ഥിതമാക്കു.

പെന്നീർലാഭങ്ങൾ Parochetus  
വൈദികളിലാണ് മുട്ടയിട്ടുന്നത്.  
മരന്തരത്കരമുത്തിയുടെ മുട്ടയുടെ  
ആകൃതിയില്ലെങ്കിൽ മുട്ടകൾക്ക് വെള്ളം നി  
ലായിരിക്കും. ദിവസങ്ങൾ കഴിയുന്നതോടും  
മുട്ടയുടെ നിറത്തിന് വ്യത്യാസമുണ്ടാകുന്നു.

ശത്രു സാന്നിദ്ധ്യം മനസ്സിലാക്കുന്ന  
ഖാർപ്പ ചുരുങ്ങിയില്ലാതെയുള്ളൂ.  
ശത്രുക്കൾ പോയതിനുശേഷം ആധാരം  
രണസ്ഥിതിലേക്ക് മടങ്ങിയെത്തുകൂനു.

കാരണം നിന്തൽപ്പും പരോ തവിട്ടുറഹി  
തലിപ്പും മുട വിഗ്രഹാക്കുമ്പോൾ കുറപ്പു  
നിന്തൽപ്പുമായിത്തീരുന്നു മുട വിസ്തേഖി  
നെങ്ങും ശ്ലേഷ്യജീവിൻ തവിട്ടുറഹിമാണ്.  
ക്രമം നിന്തൽ പുത്രാശമ്പദാക്കുന്നു,  
രേഖാദിപിസാ കഴയുമ്പോൾ ഇവ ഹ്രസ്വ  
നിന്തൽപ്പുമായിത്തീരുന്നു ഇരുവശങ്ങളിലും  
നെടുകെ ഇളം മഞ്ഞ നിന്തലിപ്പുള്ളത് പര  
പ്രതിക്രിയപ്പെടുന്നു. ഇത് ലാർവ പ്രഭാഗം

பிதாவ்வரை அடுள் - பெள் ஶபாக்கூர்கள்  
 நிலப்புதூஸமுள்ளன. அடுள்ளாலாகவேச்சுக் கொட்ட  
 நிரவு பொள்ளாலாகவேச்சுக் கொட்ட கவர்ன  
 வெள்ளியிழுங்கன. அடுள்ளாலாகவேச்சுக் கொட்ட  
 பிரிக்குகலூர் உபரிமையில் மனதயான்.  
 பிரிக்கிளிற் கருத்த கருயுள்ள  
 யிருக்குவது. முற்பிரிக்கிலை கருத்த  
 கருய்க்க விடி கழுதுவாயில்  
 கருவு. அதிலை கூடிஷ் வெள்ள  
 அந்தாலாகவே உள்ளாயிரிக்கலூ,  
 பிரிக்குகலூர் அந்தாயவு.  
 மனதிருண்டன்.

Nilgiri Clouded Yellow (Nilgiri Clouded Yellow) Photos/ Bajju Paluvally



ചുണ്ടൻ കടലാമ (Hawksbill Sea Turtle)  
Photo/ Basudev Tripathy

ഉഗ്രങ്ങൾ

# പുണ്ഡൻ കടലാരകൾ

ഡോ. മുഹമ്മദ് ജാഫർ പാലോട്ട്

**C**ශිඩියෙන් පක්ෂිකැඹුවට වුමේ  
පොහළීලිකුණාතිගාට මුද  
ඩුජුඡු කඩවා (Hawksbill Sea Turtle,  
*Eretmochelys imbricata*) අඟාසාගියෙහි  
දුනාත. මුද මෙන්ත ගිරිගතිප්‍රාගුණ රුයි  
රාකාරෙතිප්‍රාගුණ පුදාගොඳායි තැබිදුම්  
ගතිප්‍රාගුණ යාරූඛ කුඩාකැඹුව පරෙකුදු  
කාඟාව. ඇඟිලෝගාතර තිළුණුයා මෙන්ත  
ගිරිභාස්. ගමුවට කඩවාක්ඩියි යුදු  
යුතු ලැංගිරුවන්ත ඩුජුඡු කඩවාක්ඩියි

കാണം. പൊതുവെ വലുപ്പം  
കൂടിത്തവയാണ് ഇക്കുറ്റ്.  
രൈ വീറോളം നീളവും 80  
കിലോ വരെ തുകയുമുണ്ട്.  
പാറക്കുട്ടുകളും തീരക്കുട്ടുകൾ  
പൊതുവെ വലുപ്പം കാണാം. പൊതുവെ  
കുറുത്തിൽ ഇവ വളരെ അപൂർവ്വമാണ്.  
കഴിത്ത അഞ്ചു പർഷ്യതിനിന്തയിൽ ഉത്തര  
രക്കേരുതിൽ അഞ്ചു പ്രാവശ്യമെല്ലാം  
മുക്കുവരും വലയിൽ കുറുത്തി തീരക്കു  
ണ്ടിട്ടുണ്ട്. വിശദേക്കുകളായ മുഖ്യങ്ങൾ  
പ്രധാനക്കുണ്ടാണ് സ്പോൺസ് ജീവിക്കാണും.  
കടൽസാധ്യവുകൾ എത്താണും. കക്കകൾ



അതിമാരകവിഷയുള്ള ചില സ്പോൺസർ‌ജി വികരീ കെഷിക്കുന്നതിനാൽ ഇവയുടെ റഹിച്ചി കെഷൻ ആവശ്യത്തിനായി ഉപയോഗിക്കാറില്ല. എന്നാൽ ദിനയുള്ള പുറത്തോട് കിട്ടായി കണ്ണമാം രക്കാനൊടുക്കാറുണ്ട്. തോട് ഉപയോഗിച്ചുള്ള കരകൗണ്ടലഡ് തുകാൾക്ക് ആവശ്യകാർ ഏറിയാണ്. ജിപ്പാൻഡ് മാത്രം ഒരു വർഷം 30,000 കിലോ പുറത്തോടുകളാണ് അവർ മറ്റു രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും റാക്കമുതി ചെയ്തിരുന്നത്. എന്നാൽ 1994-ൽ ശേഷം അന്താ രാഖ്ഷ്മി ഉടമ്പിയുടെ പദ്ധതിയിൽ ജിപ്പാൻ ഇറക്കുമ്പതി നിരോധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ପାଇଁନ୍ଦୁକର୍ତ୍ତର, ରଣଜୁକର୍ତ୍ତର, କନ୍ତରଶ୍ଚୟୁ  
ଲିକର୍ତ୍ତର ଫ୍ରାଣ୍ପିବେଯିଙ୍କୁ ଡେଶିକାନ୍ଦୁଳେଙ୍କ.  
ମୁଠ୍ୟରେ ପାଇଁନ୍ଦୁଗାନ୍ତର ଉପରେ  
ଶିଥ୍ର କହକରେଇଯୁ ପାଇଁଫ୍ରାଣ୍ପିକରେଇଯୁ  
କଟିପ୍ରିୟ ବିନ୍ଦୁପ୍ରିୟ ଡେଶିକାନ୍ଦୁଳେଙ୍କ  
ହୁଁ ଆର୍ଥିକର୍ତ୍ତରଙ୍କାଳେଙ୍କ.

● ചിറകടികൾ

# ചെമ്പൻ ഫ്ലൈബിസ്

പ്രവിശ്യ രജ.

**പ**രിസമമിതിയുമായി ഇണ്ണണാൻ പക്ഷികൾക്ക് എത്രമാത്രം കഴിവുണ്ട്? മനുഷ്യരെ ഇടപെടലുകളുമായി അവയ്ക്ക് വൊരുത്തെഴുന്നുകുന്നുണ്ടോ? പക്ഷികൾക്ക് മലിനീകരണത്തെ ചെറുക്കാനാക്കുമോ?

അവയ്ക്ക് തങ്ങളുടെ സ്ഥാഭാവിക വാസ സ്ഥലത്തിനുംഡാക്കുന്ന നാശം എത്രക്കണ്ണ് നേരിടാനാകും? കഴിഞ്ഞ ഒഞ്ചു ദശക്കണ്ണ ഇൽക്ക് മുന്ന് സുചിപ്പിച്ച രംഗങ്ങളിലെല്ലാം കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ബല്ലൂപാളികളെ ചക്കരപ്പാട് നേരിട്ട് വിജയഗാമ പാടിയ ഒരു പക്ഷിയാണ് ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ അതിമി - ചെമ്പൻ ഫ്ലൈബിസ് (Glossy Ibis).

കേരളത്തിൽ ചെമ്പൻ ഫ്ലൈബിസിനെ കണ്ടെന്നായി സാഹിം അലി എവിടെയും രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. ഏണ്ട്‌പതുകളുടെ അവസാനത്തിലുണ്ട് അവ കേരളത്തിലെ പക്ഷികളുടെ ഒത്തുനോക്കൽ പട്ടികയിൽ കയറിക്കുട്ടുന്നത്. 1995-ൽ ഒരു സ്ഥിര ശീതകാല അതിമിയായി അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നതു വരെ അവ കേരളത്തിൽ തിരുത്തും പിരുമ്പായിരുന്നു. പിന്നീട് അവയുടെ ഏണ്ടുത്തിൽ പ്രകടനായ വർദ്ധനയാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയത്. ഏതാനും നൃസികളിൽ തുടങ്ങി ആയിരോളിൽ എത്തി ആം സംഖ്യ. കോർ, വേദനകാർ അടക്കം വലിയ തല്ലിർത്തടങ്ങളിലെല്ലാം അവയുടെ ഏണ്ടും പെരുകിയതായി കണ്ടെന്നതിൽ ഇന്ന് നമ്മുടെ സംഗ്രഹണത്ത് വർഷം മുഴുവന്നും അവയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം കാണാമെന്നില്ലെങ്കിൽ കാര്യമായ വർദ്ധന ഉണ്ടാകും

ചെമ്പൻ ഫ്ലൈബിസ് (Glossy Ibis) Photo/ Dileep Anthikad



നാൽ ശ്രീതകാലത്താണ്. അടക്കത അഞ്ചു  
വർഷങ്ങളിൽ ഈ പക്ഷി നമ്മുടെ നാട്ടിൽ  
കുറാവുകൾ കൂദിനുണ്ടെങ്കിൽ വിരിയിച്ചു  
ലും അതിൽ ആശവുപ്പേഡണ്ടതില്ല. ഒക്ഷി  
നേന്ത്യയുടെ മറ്റ് ഭാഗങ്ങളിലും പെരുകിയ  
ഈവ തമിഴ്‌നാട്ടിൽ സന്നാഹാർപ്പണവും  
നടത്തുന്നുണ്ട്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ  
തുടക്കത്തിൽ വടക്കേ അമേരിക്കയിലും  
ഇവയുടെ ഏറ്റവുത്തിൽ വർദ്ധുന്ന ഉണ്ടാ  
യിട്ടുണ്ട്.

ചെമ്പൻ ഫേബിസിനെ തിരിച്ചറിയാൻ  
കുടും കേളിക്കേണ്ടതില്ല. നീംദൗ്യവുംതെ  
കൊക്കു കട്ടാ തവിട്ടു നിറവുമുള്ള വലിയ  
രു നീർപ്പക്ഷി കാലിരിസ്റ്റ് നിം കട്ടാ തവിട്ടു  
മുതൽ ചാരണിനും വരെ. കൊക്കാക്കെട്ട് ചാ  
രനിതലിലോ തവിട്ടു നിന്തലിലോ. ഇണ  
ചേരുന്ന മുതിർന്ന പക്ഷികളുടെ നിറം വി  
ളിയിരിക്കും. ഇരുണ്ട തവിട്ടു നിന്തലിൽ  
കാണപ്പടുന്ന അവധ്യം തലയില്ലു കഴു  
തനില്ലു നേരത്തെ ഇടതുറന്ന വെള്ളതെ വര  
കൾ കാണാം. പ്രായപുർത്തിയെത്താത്ത  
പക്ഷികൾ കാണാൻ ഏതാണ്ട് ഇതുപോ  
ലെതന്നെയാണ്. എല്ലാത്തിളുക്കമുള്ള പച്ച  
നിന്തലിലായിരിക്കും അവധ്യുടെ ശരീരം.

ചെവന്ന പെട്ടെൻസിനെ തിരിച്ചിറയാൻ  
രക്ഷാ കേന്ദ്രിക്കേണ്ടതിലും നിഞ്ഞുവള്ളുന്ന  
കൊക്കും കട്ടും തവിട്ടു നിഡവുള്ളുള്ള  
പലിയ ഒരു നിർപ്പകഷി. കാൾരീഡ് നീം  
കട്ടും തവിട്ടു മുതൽ ചാരനിം വരെ.  
കൊക്കാക്കരും ചാരനിംത്തിലോ തവിട്ടു  
നിംത്തിലോ.

തമയും കഴുത്തും കുടുതൽ ഇരുണ്ട തവി ടായിരിക്കും. തമയും മുൻഭാഗം, മുൻ കഴുത്, തൊണ്ട എന്നിവിടങ്ങളിൽ വെള്ള റിംഗ് ഘററിയും കുറവും കാണാൻമാറും.

സന്താനോത്പാദനം നടത്തുന്ന കൊറീ  
പ്ലഞ്ചലിൽ ഒരു ക്ലാസിക് മൂശ പക്ഷി വിക്രൈപ്പാഴ്വാ  
നില്ക്കേണ്ടയായിരിക്കും. പരക്കുമേഖൾ ചി  
ലപ്പോൾ താഴ്ന്ന ശ്രൂതിയിൽ ഗ്രാ... ഗ്രാ...  
ഗ്രാ... എന്നോ അർ... അർ... അർ... എന്നോ  
ശവിഷ്വരുഭാക്തിയെങ്കാം. 'കോളൻ' കളിൽ  
അമരല്പുകൾ, മുരളുല്പുകൾ, തവളക്കരച്ചില്ലെ  
കൾ, ആളേക്കാശങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെന്നുള്ള  
ശവിഷ്വരു കേൾക്കാം. പരുഷമായ തൃപ്തി  
ചുകയറ്റുന്ന ശവിഷ്വരുഭാലാബാൻ കുന്നതു  
ങ്ങൾ ഭക്ഷണം യാചിക്കുന്നത്.

விவியதா தலைமுறை அவூஸ் வு  
வுப்புக்களில் ஹு பக்ஷி காளைச்சுடுகுன்  
அதா குருள்த தாக்கணச், வத்ஸுகஶ்,  
காயலுகஶ், வலினஜலூ நின்ற கூடு  
னச், நடிகஶ், நங்கார்க்க புண்ணேகுகஶ்,  
குஷியமல்வணச் ஏனினிடன்னலிலூகை  
ஹவை காளா. தீரங்கே காயலுகஶ்  
அதிமுகவணச், கடலுமாயி வினாய்ச்சு வழ்  
அவூஸ் வுப்புமகஶ் ஏனினிடன்னலில்  
ஹவ அயிகா காளைச்சுடுகுனில் ராத்ததி  
ங் புருத்த னெவ்வயலுகஶ் ஹவயுடை பு  
யான அவாமுனியுமிதுமயான். விளைவோடு



ചെമ്പൻ ഒരുബിസ് (Glossy Ibis) Photo/ Koodu Magazine

ചെന്തു വൈബിസിരേൻ്റ് പ്രധാന ഭക്ഷണം അല്ലെങ്കിൽ അവയുടെ ലാർവകളുമാണ്.

ജലത്തിലെ വാണുകൾ, തുമ്പികൾ, ഇളച്ചകൾ, പിലിവുകൾ, പിലിവുകൾ ലൈറ്റോക്കരെ ദക്ഷണത്തിൽ ഉർപ്പാടനം, പുഴുകൾ, കടങ്കൾ, നത്തകൾക്കും, സാംബുകൾ എന്നിവയും ചിലപ്പോൾ മത്സ്യങ്ങൾ, തവളകൾ, വാൺമാട്ടികൾ, പള്ളികൾ, ചെറിയ പാസ്പുകൾ എന്നിവയും പുൽക്കയിൽ ഉർപ്പശട്ട് ചൊണ്ട് ഒരു തേരതു ചെറിയ കുടങ്ങുമ്പായാണ്.

ରୋଗୀଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ଟାଟାତାତିଳିରେ ରେଖିଲିଲେଖ  
ଅର୍ଥାତ୍ କୁଣ୍ଡଳ ପଦାଳତାତିଳିରେ ତଥାତାତିଳି  
ହାତରେ ପିଟିକରୁଣ୍ୟ ଅନ୍ତରମୂଳକିତ ଜୀବାପରି  
ତଥତାତିଳ ଲିଙ୍ଗତାତାତିଳ ହାତରେ କଣ୍ଠରୁକୁ  
ନୁ. ଶିଲପୋତ ତଥ ମୁଖ୍ୟବାଟାଯି ରେଖିଲିଲେଖ  
ତାତାତିଳିରୁ ଉଚ୍ଚପିଟିକରୁଣ୍ୟ ପଲ୍ଲେଖାପରି

ଜଳଭେଣ୍ଟାରତ୍ତ୍ଵିତ ନିମ୍ନୁ ଅକଳେଯତ୍ତ୍ଵିତ  
ପରମରଣୀୟ ହୁଏ ତାପତ୍ରମକୁଣ୍ଠ କୁରୋ  
ରୂପକୁଣ୍ଠ ଶୁଷ୍ଠିତାମେ ଉପସବେତୁତ୍ତାମେ  
ପଦିକୁଣ୍ଠ ତଳ୍ଲୀପିତରଙ୍ଗାଳୁପ ଉତ୍ତରଣ  
ତୁ ଉତ୍ତରପାନତଥାଯ ପୁଲାନିକାରକୁଳି  
ଲୋ କୁରିଯ ରଣଜିତିଲୋ ବୈତୁତାତିଲୋ  
ଆତିନ୍ଦ୍ରାତେରୁ ଉତ୍ତ ପ୍ରାଣକାର୍ଯ୍ୟକାଳିଲୋ  
ଆଯିରିକୁ. କେଷଣାତିଲେଣ୍ଡ ପାତ ଆନ୍ଦୁ  
ସରିଛୁ କୃତାରୁକଲିଲେଣ୍ଡ କାଳ ମାରୁଣ୍ଡ.  
ପିଲାଶୋର କୋଶୁକର, କୋଣୀକର ଏଣୀ  
ଜଳପକ୍ଷିକଣ୍ଠେରାହାପ ଆଯିରିକଣାକିଳିଙ୍କ  
ଜୋଯିକର ଅନନ୍ତରୁଣ ପଲିଯ କୃତନ୍ତ  
ଭାବୀ କୃତାରୁକଳାଗୁଣ. ଉଲକଳ୍ପ ବର୍ଷ  
ସମ୍ପଦା ପରିତ୍ୱରଣା ଉପର୍ଯ୍ୟାଶିଥୀ  
ଉଦ୍ଧବଶ ମୋଟିଯାକିଯ କୃତକର ଚୁଣ୍ଡି  
କେବୁକଳୁ ପୁତରଳୁକଳୁ କୋଣ୍ଠକା  
କିଲ ଉତ୍ତରମୁହୂର୍ତ୍ତ ରୁ ତର୍କାଯିରିକାବୁ.

സാധാരണ ജലോപരിത്വത്തിൽ നിന്നും ഒരു മീറ്റർ പര ഉയരത്തിലായിരിക്കും കുട്ടികൾ ഒരു പ്രവാസം മുന്നോന്ന് നാലേ മുട്ടകൾ ഇടുന്നു. 20-23 ദിവസമാണ് അടയിരിക്കൽ. ഇല്ലാതെ വരിയുടെ കുപ്പാർന്ന കുഞ്ഞുങ്ങൾ എൻ പിൻഗ്രിബാധിലും തൊണ്ടയിലും ലേശോ ബെള്ളിനിനും കാണുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് പരക്കാൻ 25-28 ദിവസം ഏറ്റുവരും.

හුටුපතාව ගුදාභිජිත් පස්වීම යුගේ සිත් නු පක්ෂිකැලුර අඩුනුතිත් බවිය නිරිපාඨෙංඡායත්. නුව ආයිපාඩිංඩූ රුගා ප්‍රවෙශනයෙහි තුළුණු නි. 1980-කාද නුව සාගාහෝත්පාදන තාත්ත්‍යාචාරු ප්‍රවෙශනයෙහි යුතුකළයෙන්, බාහෝත්, බුද්ධීය අග්‍රී රෘජුණුහිලාතුණී. එක්සිංක්‍ර තිබු ප්‍රවෙශනයෙහි - ප්‍රගෞකිං සංපාදිති නුව ජෙත්මායි තිබුතුවා මුළු අගාභාව මුදු තිබු ප්‍රවෙශනයෙහිත් නුවයුතුර අඩුනු ක්‍රියාත්මකාභිතුවා.

മരുന്താരു ജലപക്ഷിയേയും പോലെ ചെവന്ന എഫീസിസും അവാസം വ്യവസ്ഥ യുടെ നാശം, പേട്ടയാടൽ, കീടനാശിനി പ്രശ്നങ്ങൾ മുഖ്യം പ്രതിസിന്ധി നേരിട്ടു കയാണ്. ഫൗനാൽ എള്ളൂത്തിലും വിതരണം തിലും നാടക്കിയായ പരിപർത്തനാങ്ങൾ നടത്താൻ ഈ പക്ഷിയ്ക്ക് ശ്രദ്ധിയുണ്ട്. നെൽവയലുകളിൽ അവാസരോചയിൽ അധിവസിച്ചതും അമേരിക്കൻ ഭൂഖണ്ഡ ദേശിൽ അടുത്തകാലത്ത് കുടിയേറിയതും അവയുടെ വൈവിധ്യം വളരെക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ്റെ ഇടപെടൽ - എല്ലാ ജീവിവർ മൂന്നശ്ശക്കു പ്രതിക്കുപ്പാക്കുമെന്നും അവയുടെ എള്ളും കൂറയ്ക്കുമെന്നും ഉള്ള യാരെ എപ്പോഴും ശരിയാകണമെന്നില്ല. ചിലപ്പോൾ ചില ജീവിവർഗ്ഗങ്ങൾ ഈ ഇടപെടലുകു തോട് അനുകൂലമായി പ്രതികരിക്കുകയും അവയുടെ എള്ളൂത്തിൽ വർദ്ധന ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തേക്കാം. ●

# കൂട്ടണിലാവ് കാർഷികാസ്വദം

**കേ**രു ഒരു ഐവാക്കർഷക  
കുട്ടാബ കുട്ടായ്മയും സാധ്യ  
ക്രമായി തുഴുറ കൊട്ടി പെ  
രുവി പാദശ്രോതരതിൽവെച്ച്  
ഹെബുവിലെ 21-ന് കുംഭിലാവ്  
കാർഷിക്കാത്സവം നടത്തി. മൺ  
മാൻസുഹോയിരക്കാണിരക്കുന്ന  
കായിക വിനോദങ്ങളായ കുട്ടി  
യും കോലും കളി, കിളിത്തട്ടു  
കളി, അമാനാട്ടം, മേഡാസ്,  
ഖശിക്കായ കളി, തപ്പന്തുകളി  
തുടങ്ങിയവ പുതുതലമുറയ്ക്ക്  
പരിചയപ്പെടുത്തി. പുരാവസ്തുക്കൾ  
ഇംഗിരക്കാണിരക്കുന്ന പഴയ  
കാർഷിക്കാപകരണങ്ങളുടെയും  
ശൃംഖലാപകരണങ്ങളുടെയും പ്രദർശനം  
ഉണ്ടായിരുന്നു. അനന്നനാട്  
കൊള്ക്കാട്ടിൽ ചുറ്റൻ ആൺ മുമ്പ്  
പ്രദർശനത്തിനായി നൽകിയത്.  
രണ്ടു കൈകളുമില്ലാതെ സ്വപ്ന  
എന്ന അനുഗ്രഹപീത കലാകാരി

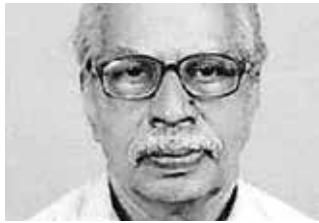


କାହୁକର କୋଣକ୍ ପିତାମ ପରିଚ୍ୟ ତ କାଣିକରକ୍ ଅବସରଣୀ ଯଥାଯି. ତୁଳନାଙ୍କ ପ୍ରଶସନକରାଯ ପରିଚିତି ପ୍ରବର୍ତ୍ତକରୁ ତା କଂ ବନ କରିଛକରୁ ତଣଇଜୁଦ ଅନ୍ତର୍ଭବନର ପକ୍ଷକୁପାତ୍ର. ପ୍ରତିରୂପର ପିଲିଯ କଲ୍ପାପରିପାଦିକ

ജൂമുണ്ടായിരുന്നു. വർഷത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രകാശമുള്ള രാത്രി, പഴയ ക്കാർ ക്യൂഡിഷണികൾ ആരാബിച്ചി രൂപം സുഖിനാ, പകല്പം രാത്രിയും തുല്യമായി വരുന്ന ദിനം തുടങ്ങി ഏറ്റ് പ്രത്യേകതകളുള്ളതാണ് ക്കാംഗിലിവാൻ. ●

# ഇന്ത്യനുൾ്ളേഖിക്കാനുള്ള അനുസ്ഥാനം

ମୁଖ ପରିଷ୍ଯ୍ୟନି ପ୍ରବର୍ତ୍ତତ  
କଣ୍ଠ କେହାତିଲିଲେ ଅଭ୍ୟ  
ନାଚି ସାରକ୍ଷଣ କ୍ରୂଦ୍ୟକ୍ଷଣ୍ୟାଯ  
ଭାରତସ୍ତୁ ସାରକ୍ଷଣ ସମିତିଯୁ  
ଏ ସମ୍ମାପକ ଐକ୍ରମୀଳ୍ୟାଯ,  
ଆଗରେଇୟ ହୃଦୟଗୁରୁ ଶୋଭାମାଳ୍ୟ  
ଆଗ୍ରହିକାଙ୍କଷା କରିଛନ୍ତି ନିପାଣ୍ଡୀ  
ଓ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପରାମର୍ଶ ସାରଗାନ  
କାହାର ବ୍ୟାଧିରେଣ୍ଟିକାରେଣ୍ଟିବ୍ୟାଧି  
ନାହିଁ ଆଖେଲୁହାଷଙ୍ଗଜେହା କେକ୍ରୁ  
କାହାର କାହାର ହୁଲ୍ଲାରେତ ହୁଏ ପ୍ରକୃତି  
ଯେ ଆଗରେଇସ୍ତ ତଥାତୁ ତାତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାତ  
ସାରକ୍ଷିକର୍ମବୀର ଦ୍ୱାରାକରାଇଁଚକ  
ଜ୍ଞାନକୁଡ଼ି ତଥାରେ ଜୀବିତବ୍ୟତରୁ  
ଏଇ ନିର୍ମାଣରେ ନେବାଗାନାକି ମା  
ରୀଯ ହୁଅସହିତରେଇଁ ଜୀବିତରେତ  
ଆଯିକମାର୍ହୁ ମନ୍ଦ୍ରିଲ୍ୟକରିଟ୍ରିପ୍ଲୁ  
ଭାରତସ୍ତୁ ଏଇ ଆଶ୍ୟକର୍ମଚାଲ୍ୟା



മാറുന്നതിനും ഏതുയേം മുൻപ്  
അതിനേക്കണ്ട സാധ്യതകൾ മുന്നിൽ  
കണ്ണു പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ഗോപിംബ  
സ്ഥാനം പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു ജീവിതവും  
പുതുതലമ്പു മാതൃകയായി സ്വീക  
രിക്കേണ്ട ആവശ്യം മുൻനിർത്തി  
യാണ് അതെങ്കുറം സാരക്ഷണ സഖി  
തി പ്രാണി സിനിയർ സിറ്റിസണി  
ഫോറം, വയലി നടപടിപ്പ് സംഘം

അരുന്നേബാടുകര എന്നിവയുടെ  
സംയുക്തതാലിവുംപ്രതിൽ ഈ പരി  
പാടി സാമ്പാടിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഡോ. പി.എസ്. പണിക്കർ അദ്ദേഹത്തിനു  
യിരുന്ന യോഗത്തിൽ കെ.പി. മു  
ഹമ്മദ്, കെ.പി. ബാഷുട്ടി, ഡോ. സി.എം. ജോയ്, ഡോ. രാജൻ  
ചുക്കത്ത്, സി. രാജഗോപാലൻ  
പള്ളിപ്പറ്റി, ബാലൻ മാൻ, രാധ  
കൃഷ്ണൻ ചോപ്ര, സേരാമൻ, മോ  
ഹൻദാസ്, അവി, വിനോദകുമാർ  
വയലി തുടങ്ങിയവർ സംസാരിച്ചു,  
ഗോപിമാസ്ത്രുടെ ജീവിതത്തെയും  
പ്രവർത്തനങ്ങളെയും അടിസ്ഥാ  
നമാക്കി തയ്യാറാക്കിയ മോണോ  
ഗ്രാഫ് (ഇന്ത്യനും ഗോപിമാസ്ത്ര  
ആൺ ഹിസ്റ്റ് വിഷൻ) പരിപാടി  
യിൽ പ്രകാശനം ചെയ്തു. ●



സഹായി പുരസ്കാരം  
സി.പി. ഷാജിക്ക്

**രി** മുന്നാനപുരം കേരളമായി  
പൊതുക്കിട്ടുന്ന സഹാദി  
നാച്ചുറിൽ ഫിസ്റ്റി സൊരെസ്റ്റിലും  
ടെ പ്രധാ പുരണ്ടക്കാരൻിന് ഡോ.  
സി.പി. ഷാജി അർഹനായി. ഇങ്ങോ  
തിരിക്കേ കേരളത്തിലെ ശ്രദ്ധജ്വല  
സ്വന്തമാർ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിനാണ്  
പുരണ്ടക്കാരം. മന്ത്രി ഗവേഷകനും  
കേരള സംസ്ഥാന ഏജൻസബവി  
ഡി മോർഡിലെ മുൻ പ്രിൻസി  
പ്രതി സയിനിപ്പിക്ക് ദാപ്പിസ്റ്റുമായ  
ഇങ്ങോ നിന്നും ലോഗാനജ്ഞു  
പുരണ്ടക്കാരജു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചി  
ട്ടണ്ട്. അവാർഡിന് അർഹമായ  
പ്രസ്തുത പുന്നത്കാ പ്രസിദ്ധീക  
രിച്ച് സംസ്ഥാന ഏജൻസബവി  
മോർഡിാണ്. മാർച്ച് മാസം തിരുവാ  
നന്തപുരത്ത് നടക്കുന്ന സഹാദി  
യുടെ ഹാർത്തസമേളനത്തിൽ പഴു  
സ്രീമതി. സുഗതകുമാരി പുരണ്ടകാരം  
സമർപ്പിക്കു. ശാസ്ത്ര-സാഹിത്യകാ  
രനായ ഡോ. ആരുന്ധത പാർപ്പിതപ്പു  
ത്രൻ ഉൾപ്പെടു കമ്മിറ്റിയാണ് പഴു  
സ്രീമതി. അർഹമായ ഗ്രന്ഥം  
തെരഞ്ഞെടുത്തത്. ●

ନୀତିପତ୍ର

അക്കമാവി എരയാംകുടിയിലെ  
കാർഷികഗ്രാമായ വിരുദ്ധികയിൽ  
നിന്നുമുള്ള രേഖവ കാർഷിക  
ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ വിൽപ്പനകൾ:

ଉତ୍ତରକାଳ ପାଇଁରେଖଣ୍ଡ	କିମ୍ବେଳ୍‌ 1300 ରୂପୀ
ପକଳିର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପାଇଁରେଖଣ୍ଡ	କିମ୍ବେଳ୍‌ 180 ରୂପୀ
ଟାଙ୍କାର ମଣତମ୍ବ ପାଇଁ	କିମ୍ବେଳ୍‌ 400 ରୂପୀ
କୁଣ୍ଡପୁଣି	କିମ୍ବେଳ୍‌ 400 ରୂପୀ

ബിരുദാന്തരം +91 9497020759

കൂട് വയനാട്ടിലുള്ള കാസറിലെ  
രൈവ ഉൽപന്നങ്ങൾ

കുരുമുളക്  
കിലോ  
1,000 രൂപ

ലക്ഷ്മണൻ, വയനാട് +91 9946049957

തപാൽ ചാർജ്ജ് പുറമേ

# ശ്രീകണ്ഠപുരം സ്കൂളിന് രജവരവേവിയു പുരസ്കാരം

**സംഘ** സ്ഥാന ജൈവവൈവിധ്യ മോർഗ്ഗികൾ മുൻപുള്ള വർഷത്തെ വികച്ച ജൈവ വൈവിധ്യ കൂട്ടുന്നുള്ളത് പുരണ്ടകാര ശ്രീകൃഷ്ണപ്പേരു ഗവ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സെക്കൂഡ് ടേംഡി. അസ്റ്റതിനായിരാ രൂപ യും പ്രസംഗതിപ്പായും ഭട്ടാഹിയും ഉൾപ്പെടുന്നതാണ് പുരണ്ടകാര. അപൂർവ്വവും നാശാനുമുഖമായ ചെടികളുടെ സാരക്ഷണം ലക്ഷ്യ മാക്കിയുള്ള 'ശാന്തിസ്ഥൽ' എന്ന മോർഗ്ഗികൾ പദ്ധതി വിജയകരമായി നടപ്പിലാക്കിയതിനാണ് പുരണ്ടകാര. ശ്രീകൃഷ്ണപ്പേരുത്ത് പനിയോ

ടുക്കുലയിലുള്ള ജൈവവൈവിധ്യ പാർക്കിൽ 120 വിഭാഗങ്ങളിലായി 600 ചെടികളാണ് പെച്ചുപിടിപ്പിച്ചത്. പാർക്കിൽ രജിജ് വൈവിധ്യ സർ വീ സംഘിഷ്ഠിച്ച് ചെടികൾ, പക്ഷികൾ, പുന്നവൃക്ഷൾ തുടങ്ങിയവയെ നിരീക്ഷിച്ച് രേഖപ്പെടുത്തി. ആറുള്ള പവ്യജിതി സങ്കേതത്തിൽ നടന്ന പ്രക്രതി പഠനക്കൂപിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു പരിപൂരിച്ച പരിപാലനാസ്ഥാപനം രാഖാക്കുംണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് സകുൾപ്പ ലഭ്യപാലി ലഭ്യപാലി ശാഖകൾ രാജൈന്ദ്രിയ ടി.എം. രാജൈന്ദ്രിയ സ്കൂളിൽ കൊർഡിനോർ. ●

## വയനാട് വിത്തുസ്വം 2016

**ପ୍ରତିକାଳିକ** ଦେଖିଲୁ କେହିସୁରକ୍ଷା  
ଯେଯୁ କୃଷିକୁଣ୍ଡଳ  
ତକୁଠୁରୁଥେଯୁ ନିର୍ମାଣିକରୁଣ  
ତନ୍ତ୍ର ପିତରୁ ବୈବାହିକତାରେ  
ସାରକ୍ଷଣୀୟ, ଉପରୋଧିତୁ ଉପରୁ  
ବରୁତ୍ତୁକ ଫ୍ରିମ ସାଂଗ୍ରେଶ ପ୍ରଚାର  
ଜୀବନିକିର୍ତ୍ତ ଭାଗମାଯି ଏହାଏହିଲୁ  
ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ଗବେଷଣା ନିରାକାର  
ପରିବାର ଆଶିଷାପି ବିକରଣ ପ୍ର  
ପରିତକ ସମିତି, ସିନ୍ଦ୍ର କେତେ,  
କେତେ ସାମାନ ଜୀବନ ବୈବାହିକ୍  
ବୋଲାଯି, ନିର୍ମାଣିଯି,  
ମହାରାଜ, ବିକରଣ ଛାନିର୍ଦ୍ଦୀ ଏହିନୀ ସମାପ  
ନିର୍ମାଣ ସାଧ୍ୟକରନ୍ତାଯି ଜମ୍ବୁରି 28  
-30 ତିଥିକିଛିଲୁଯାଇ ପୁରୁତ୍ତୁରୁତ୍ୟତ  
ଏହାପରେ: ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ଗବେଷଣା

നിലയത്തിൽ പെട്ട് പരമാന്തര വിത്തു  
സഹം സാഹിപ്പിച്ചു. സാധ്യാന്തല  
ജോവ കർഷക സംഗമം, പരമാര  
ഗത വിത്തു സംഭരണ മാർഗ്ഗങ്ങൾ  
എന്ന വിഷയത്തിൽ സംബന്ധം;  
കേരള ജൈവകൃഷി റഹ്യം; പെട്ടുവി  
ളിക്കും സാധ്യതകളും എന്ന വിഷയ  
തന്ത്രം ചർച്ച ജൈവ വൈവിധ്യ സംര  
ക്ഷണം ഒരു പ്രാദേശിക വികസന  
അഞ്ച് - ത്രിതല പരമായത്തുകളുടെ  
പക്ഷ എന്ന വിഷയത്തിൽ സെമിനാർ,  
ക്ഷേമ്യിടത്തിലെ ജൈവ വൈവിധ്യം  
ബഹുജാഗാംഭീരും കൃഷിശാഖയിൽ  
ഫോറും പ്രസംഗം, തന്ത്ര വിത്തുകളുടെ  
പ്രസംഗംവും വില്പനയും പരിപ  
രിക്കുന്ന ഭാഗമായിരുന്നു. ●



# ‘രണ്ടു മത്സ്യങ്ങളും’ കമാക്കാരനും കൂട്ടികളും

എം കൊസിലെ പുതിയ  
മലയാളം പാപുവാൻറക  
തന്ത്രം 'ബൈ മഞ്ചനേർ' എന്നോ  
രു ചൊക്കമധ്യസ്ഥം. അംഗികാ  
സുതൻ മാഞ്ചാടിശ്രീതാണ് കൂടം  
തൃക്കരിശ്ശേരിന്റുതു കൂയിക്കായ  
വിൽക്കിന് പിന്നേക്കാമുകളിലെ  
സുവാഹപ്പകാവിലേക്ക് മുച്ചിടാനാ  
യി പുറപ്പെടുന്ന രണ്ട് നന്ദനചു  
മിഞ്ചിനേരുടുകൂടം കമയാണിർ.  
പ്രക്കതിയെയും കാര്യാഖ്യത്തെയും  
കാശിലിലെടുക്കാതെയുള്ള വിക  
സന്തതിജനിക്കിരുന്ന നന്ദനചു  
പ്രതിക്ഷയുടെയും കൂട്ടായ്ക്കയുടെ  
യും ആരാധനയുള്ള പിന്നേക്കാമുക  
ഈ കമയ ആധാരമാക്കി കാസ  
റഗഡ് കക്കാട് ഗവ ഹയർ സെ  
ക്കറ്റി സ്കൂളിലെ കൂട്ടികൾ ഒരു  
നാകാവത്രണം നടത്തി. പലതരം  
മീനുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ പരച്ച്  
ഉജ്ജവലിനുകളുടെ നിരവധി പേരു

കൊല്ലാന്റു,  
വളർത്താൻ...

**ആരം** തിരുപ്പിള്ളത് പദ്മതി  
 കമ്പുവേണ്ടി വെവ്വെങ്കിൽ  
 ബോർഡ് നടത്തുന്ന മുകിച്ചു എ ലാ  
 ദ്രോം മരണാളുടെ മാർക്കിന്റെയും  
 വിലയിടലും പ്രതിരോധിക്കുന്നതിനു  
 യി വാഴച്ചുഖിലെ ആദിപാസികളും  
 തദ്ദേശവാസികളും പരിസ്ഥിതി പ  
 പർത്തകരും സ്വഭാവഭേദകാവുന്ന  
 മരണം മാർക്ക് ചെയ്യുന്നു - പെട്ട  
 നല്ല, സംരക്ഷിക്കാനാണെന്നുള്ളിൽ  
 പ്രത്യാസം മാത്രം. മാർച്ച് 13-ന്  
 രാവിലെ 10 മുതൽ വാഴച്ചുഖിലെ  
 നിർദ്ദിഷ്ട പദ്മതി പ്രദേശത്താണ്  
 പരിപാടി. ●

ബന്ധങ്ങൾക്ക് മോഹൻദാസ്: 9037573711

പക്ഷിലോകത്തെയും ക്രേ നിവാതിപി

ഓൺ ശാസ്ത്രീയനാം നൽകി യിരിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിൽ അവിയശ്വരനു ആദ്യത്തെ ഇന്ത്യൻ പക്ഷിയാണ് ഇത്. അരു സാമ്പത്തികദാരി പച്ചിലാഗാ ദാഖലിൽ 2009-ൽ സ്വിഡനിലുള്ള ഉപസ്ഥല സർവകലാശാലയിലെ ഡോ. പെറ്റ അഡില്ലാട്ടാ, ബാഗ ഇന്ത്യാലുള്ള വൈദിക കലാശം പ്രയോജിച്ചിരുന്നു. ആന്റ് കണ്ണസ്വർബോ ചന്ദ്രി പരമ്പരയിൽ ഒരു പക്ഷിയാണ് ഹിമാലയൻ ഫോറസ് ട്രഷ്. •



ഹിമാലയൻ ഫോറ്റുസ് ത്രഷ്  
Himalayan Forest Thrush  
Photo/Craig Brelsford



**Al Haya**  
AL HAYA GROUP QATAR

P.O. Box: 45440, Doha-Qatar  
Tel: +974 4469 4162, Fax: +974 4451 3279  
e-mail: info@alhayagroup.com, afsarpp@alhayagroup.com

**fischer**  innovative solutions

Innovation • Accountability • Reliability

[www.fischer.ae](http://www.fischer.ae)

**Product Range**

  
**Chemical Fixing**

  
**Masonry Fixing**

  
**Advance Curtain Wall Technique**

  
**Installation Systems**

  
**Mechanical Fixing**

  
**Frame Fixing**

  
**Firestop**

  
**Solar Fixing**





Years of Trust  
International Brands  
Committed to Service  
Dedicated Team

Barwa Commercial Avenue , Sayer, B # 12,Off. # 101 & 104,  
Industrial Area,PB : 41208, Doha-Qatar.  
T : +974 4000 2400 , F : +974 4001 6418 E : sales@adastrawll.com  
[www.adastrawll.com](http://www.adastrawll.com)

SUPPLIES | TOOLS & EQUIPMENT | SAFETY | ELECTRICAL | PLUMBING | BUILDING MATERIALS  
CABLE MANAGEMENT SYSTEMS | CONSTRUCTION

# BEHZAD GROUP OF COMPANIES

Trusted name in excellent service



BEHZAD TRADING ENTERPRISES WLL - QATAR

BEHZAD TRANSPORTS WLL - QATAR

BEHZAD FUELS (UK) LIMITED - UK



BEHZAD PROPERTY DEVELOPERS (UK) LIMITED - UK

BEHZAD INTERNATIONAL TRANSPORT COMPANY WLL - KUWAIT



ORIENTAL BAKERY WLL - QATAR

BEHZAD PLASTIC PRODUCTS WLL - QATAR



ALI BIN NASER AL MISNAD TRANSPORT & TRDG W.L.L.  
QATAR



ABN MARINE SERVICES LLC  
UAE



ALI BIN NASER AL MISNAD EQUIPMENT & TRDG W.L.L.  
QATAR



ORIENTAL BAKERY W.L.L.

P.O Box: 2052, Doha - Qatar, Tel: 4465 2383, 4465 2311  
Fax: 4466 7487, e-mail: oriental@behzadgroup.com



BHAVAN'S PUBLIC SCHOOL  
Managed by Al-Misnad Education Centres

P.O Box: 80569, Doha - Qatar, Tel: 4465 7166, 4477 2250/51  
Fax: 4476 1504, e-mail: school@bhavansqatar.org



BEHZAD TRADING ENTERPRISES W.L.L.

P.O Box: 1123, Doha - Qatar, Tel: 4443 3236, 4443 3350  
Fax: 4443 3237, e-mail: info@behzadgroup.com